

Inhalt / Tartalom

Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar	
Germanisztikai Intézet	2
Tanegységlisták	6
Német nyelv és irodalom szak	6
Német kiegészítő szak	8
Német nyelvtanári szak	10
Az írásbeli vizsgák rendje	12
A szóbeli vizsgák rendje	12
A szakdolgozat/diplomamunka elkészítésének és értékelésének szempontjai	13
Literaturwissenschaft	14
Rigorosum NÉ-298	24
Themenkreise für fachspezifische und Diplomarbeiten	29
Sprachwissenschaft	32
Rigorosum NÉ-299	45
Themenkreise für fachspezifische und Diplomarbeiten	50
Didaktik-Methodik	55
Themenkreise für fachspezifische und Diplomarbeiten	62
Sprachpraxis, Landeskunde	65
Abschlußprüfung NÉ-289	71
Abschlußprüfung NT-299	82
Magyarországi németek nyelve és irodalma	83
Tanegységlista	83
Aktuális program	84
Kiegészítő tanegységek	85
Skandinavisztika – Tanegységlista	86
Néderlandisztika – Tanegységlista	88
Tájékoztató a Germanisztikai Intézet Könyvtárának használatáról	90
Meghirdetett kurzusok jegyzéke	92

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis – Wintersemester 2001/2002

Herausgegeben vom Germanistischen Institut der Philosophischen Fakultät der Eötvös-Loránd-Universität
Verantwortlicher Herausgeber: Institutsdirektor Károly Manherz

Redaktion: Péter Baksy & László Jónácsik

Layout: János Szabó

Budapest, 2001

Alle Rechte vorbehalten.

Druck: D+ Nyomda, Budapest

Illustrationen:

Wilhelm Busch: *Album*. Ausgew. und zusammengest. von Anneliese Kocialek. 8. Aufl.
Berlin, Kinderbuchverlag [o. J.].

Titelseite: Selbstportrait (1894), S. 2. – Weitere Illustrationen: S. 5 und S. 134 ff.

Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

Germanisztikai Intézet

H-1146 Budapest, Ajtósi Dürer sor 19-21. „A“ épület 112.

☎ (+36 1) 251-0155, 343-0148/4220, 4224 fax: (+36 1) 343-2311

http://ff1.elte.hu e-mail: germanistik@ff1.elte.hu

igazgató: **DR. MANHERZ KÁROLY** professzor
fogadóóra: sze., p., megbeszélés szerint

igazgatóhelyettes: **DR. HAJDÚ ERZSÉBET** docens
fogadóóra: k., 13.30-14.30 (B-18)

intézeti előadó: **MÁTÉ ERIKA**

Baksy Péter Ph.D. ügyek	A-113	4171	sze., p., 14.00-16.00
Szabó János informatika	A-113	4171	

Német Nyelvészti Tanszék

„A“ épület 124.
tanszékvezető:

☎+fax: 343-5062, 343-0148/4123, 4212

KOMLÓSINÉ DR. KNIPF ERZSÉBET docens
fogadóóra: sze., 13.30-15.00

tanszéki előadó: **OLÁH ÁGNES**

Brdarné Dr. Szabó Rita adjunktus	A-130	4328	sze., 12.00-13.00
Dr. Brenner Koloman adjunktus	A-121	4227	k., 14.00-15.00
Czicza Dániel polg. szolg.	A-124	4123	
Dr. Erb Mária docens	A-21	4379	sze., 13.00-14.00
Dr. Hessky Pálné professzor	A-122	4435, 4123	cs., 12.00-13.30
Horváth Katalin PhD. hallg.	A-131	4336	cs., 14.00-15.00
Kiss Mónika Ph.D. hallg.	A-106	4295	cs., 11.30-12.30
Dr. Korencsy Ottó adjunktus	A-128	4325	h., 16.30-17.30
Dr. Langanke, Ulrich tanársegéd	A-106	4295	sze., 9.30-10.00, 11.30-12.00
Dr. Manherz Károly professzor	A-112	4220	sze., p., megb. szerint
Dr. Péteri Attila adjunktus	A-121	4227	k., 9.00-10.00
Dr. Rada Roberta tanársegéd	A-130	4328	
Sára Balázs tanársegéd	A-130	4328	sze., 12.00-13.00
Dr. Taßler, Annett lektor	A-104	4340	

Német Nyelvű Irodalmak Tanszéke

„A“ épület 124.
tanszékvezető:

☎+fax: 343-5062, 343-0148/4123, 4212

DR. OROSZ MAGDOLNA docens
fogadóóra: sze., 14.00-15.00

tanszéki előadó:

OLÁH ÁGNES

Dr. Balogh András adjunktus	A-116	4117	h., 11.30-12.30
Erdődy Orsolya gyakornok	A-119	4157	
Dr. Herzog, Andreas lektor	A-104	4138	sze., 12.30-13.30
			cs., 13.00-14.00
Dr. Jónácsik László docens	A-127	4227	cs., 15.30-16.00, 17.30-18.00
Dr. Kerekes Gábor docens	A-21	4379	h., 13.00-14.00
Dr. Király Edit adjunktus	A-119	4157	sze., 13.30-14.30
Dr. Kurdi Imre docens	A-14	4152	cs., 14.00-15.00
Lányi Dániel tanársegéd	A-128	4325	h., 11.00-12.00
Solecki, Kerstin PhD. hallgató	A-119	4379	p., 12.00-13.00
Dr. Szász Ferenc docens	A-14	4152	cs., 12.00-13.00,
Dr. Tarnói László professzor	A-118	4216	sz., 14.00-15.00
Dr. Varga Péter adjunktus	A-117	4216	cs., 12.00-14.00
Dr. Zalán Péter adjunktus	A-129	4127	sze., 13.30-14.30

Szakdidaktikai Központ

„B“ épület 16.
mb. tanszékvezető

☎ 252-2976, 343-0148/4286 fax: 341-5947

DR. ÁRKOSSY KATALIN adjunktus
e-mail: arkossy@ludens.elte.hu
fogadóóra: k., 11.00-12.30

tanszéki előadó:

NAGY BARNABÁSNÉ

Dr. Barna Katalin tanársegéd	C-20	4438	h., 12.00-13.00
Feldné Dr. Knapp Ilona mb. előadó	A-15	4137	sze., 13.00-14.00
Magyar Ágnes tanársegéd	B-22	4447	cs., 12.00-13.30
Morvai Edit tanársegéd	C-19	4372	sze., 12.00-13.00
Palotás Berta nyelvtanár	A-19	4141	cs., 11.30-12.30
Dr. Petneki Katalin adjunktus	C-15	4249	cs., 13.00-14.00
Selmeczi Tamás technikus	B-14	4468	
Dr. Szablyár Anna adjunktus	C-15	4249	k., 12.00-13.00
Dr. Thalhammer, Walter lektor	A-20	4142	sze., 12.00-13.00

Nyelvoktató Központ

„B“ épület 18.
tanszékvezető

tanszéki előadó:

☎343-6043, 343-0148/4238, 4244 fax: 341-5947

DR. HAJDÚ ERZSÉBET docens

fogadóóra: k., 13.30-14.30

NAGY VIKTÓRIA

Dr. Antal Mária adjunktus	A-16	4338	sze., 11.00-12.00
Dr. Bácskai Anna adjunktus	C-14	4248	k., 12.30-13.30
Dr. Bertalan Judit adjunktus	B-24	4476	sze., 12.30-13.30
Bíróné Udvari Katalin mb. előadó	A-16	4338	k., 10.30-11.00
Dávid Ágnes tanársegéd	A-104	4138	sze., 12.30-13.30
Dukáné Kárpáti Zsófia nyelvtanár	C-11	4226	k., 11.30-12.30
Dr. Egyed Éva adjunktus	B-24	4476	k., 12.30-13.30
Dr. Gatterné Kardos Viktória adj.	A-15	4137	cs., 10.00-11.00
Ghiczy Erzsébet adjunktus	B-23	4246	k., 10.00-11.00
Heermant, Aniko lektor	B-17	4203	
Dr. Herzog, Andreas lektor	A-104	4138	sze., 12.30-13.30 cs., 13.00-14.00
Horváth Hajna nyelvtanár	C-14	4248	k., 12.30-13.30
Kerpics Klára nyelvtanár	C-11	4226	sze., 10.30-11.30
Kovács Attila nyelvtanár	B-24	4476	megb. szerint
Marosvölgyi Krisztina tud. munkatárs	Mediothek	4237	
Pußwald, Maria lektor	B-23	4246	k., 11.30-12.30
Dr. Stiegnitz, Peter vendégprofesszor	B-19	4244	megb. szerint
Szmodits Anikó mb. előadó	B-23	4246	megb. szerint
Tragler, Johanna lektor	B-17	4203	k., 12.30-13.30

Magyarországi Németek Kutatási és Tanárképzési Központja

„A“ épület 24.
vezető:

☎+fax: 343-0723, 343-0148/4057, 4105

DR. MANHERZ KÁROLY professzor

B. Szabó Károly munkatárs A-25 4105, 4057

Skandináv Nyelvek és Irodalmak Tanszéke

„A“ épület 33.
tanszékvezető:
tanszéki előadó:

☎ 341-7366, 343-0148/4360 fax: 342-2940
DR. MÁDL PÉTER docens
JUSZTIN MARGIT

Dr. Ács Péter docens	A-30	4490
Bogdán Ágnes Ph.D. hallg.		
Høisæther, Sverre lektor	A-29	4108
Jobbágy Katalin Ph.D. hallg.	A-30	4490
Kastrup Madsen, Torben lektor	A-30	4490
Madary Kamill tanársegéd	A-29	4108
Dr. Merkl Hilda adjunktus	A-31	4488
Miszoglád Gábor m.b. előadó		
Németh, Kristina lektor	A-28	4254
Péteri Vanda Ph.D. hallg.	A-28	4254
Soós Anita Ph.D. hallg.	A-31	4488
Szöllősi Adrienne Ph.D. hallg.	A-29	4108
Varga Zsolt Ph.d. hallg.	A-30	4490
Dr. Vaskó Ildikó tanársegéd	A-29	4108

Néderlandisztikai Központ

„A“ épület 26.
tanszékvezető:
tanszéki előadó:

☎ 341-7336, 343-0148/4360 fax: 342-2940
DR. GERA JUDIT docens
JUSZTIN MARGIT

Dr. Balogh Tamás adjunktus	A-27	4109
de Boeck, Lieve lektor	A-27	4109
Drüszler Mária mb. előadó		
Dr. Mollay Erzsébet docens	A-18	4444
Törő Krisztina Ph.D. hallg.	A-27	4109
Zelenka Eszter tanársegéd	A-27	4109

Intézeti Könyvtár

Könyvtárépület
könyvtárvezető:

☎ 343-0148/4440, 4302
DR. SZABÓ AMBRUSNÉ

Holcinger Zsolt könyvtáros	4440, 4331
Veress Gábor könyvtáros	4440, 4331

Német nyelv és irodalom szak

A szakon megszerezhető végzettség megnevezése:

- okleveles német nyelv és irodalom szakos előadó
- okleveles német nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár

Szakgazda: GERMANISZTIKAI INTÉZET	=74=
Német Nyelvészeti Tanszék	=47=
Német Nyelvű Irodalmak Tanszéke	=76=
Német Nyelvoktató Központ	=48=
Német Szakdidaktikai Központ	=78=

Tanegységlista

Kód	Megnevezés	T.e. fajta	Heti óraszám	
			Előfeltétel	
Bevezető képzési szakasz (8 te. 15 óra)				
NÉ-101	Nyelvtani gyakorlat 1.	G	2	
NÉ-102	Nyelvtani gyakorlat 2.	G	2	
NÉ-103	Nyelvgyakorlat 1.	G	2	
NÉ-111	A német irodalomtudomány alapjai ea.	K	2	
NÉ-112	Bevezetés az irodalmi szövegolvasásba szem.	G	2	
NÉ-131	Bevezetés a német nyelvészetbe ea.	K	2	
NÉ-132	Bevezetés a német nyelvészetbe szem.	G	1	
NÉ-161	Kultúrtörténet ea.	K	2	
Törzsképzési szakasz (28 te. 47 óra)				
NÉ-201	Nyelvgyakorlat 2.	G	2	
NÉ-202	Nyelvgyakorlat 3.	G	2	
NÉ-203	Nyelvgyakorlat 4. (=NT151/251/252)	G	2	
NÉ-204	Speciális nyelvi szeminárium	G	1	
NÉ-211	Német irodalom 1. ea.	K	2	111, 112, 161
NÉ-212	Német irodalom 1. szem.	G	2	111, 112, 161
NÉ-213	Német irodalom 2. ea.	K	2	111, 112, 161
NÉ-214	Német irodalom 2. szem.	G	2	111, 112, 161
NÉ-215	Német irodalom 3. ea.	K	2	111, 112, 161
NÉ-216	Német irodalom 3. szem.	G	2	111, 112, 161
NÉ-217	Német irodalom 4. ea.	K	2	111, 112, 161
NÉ-218	Német irodalom 4. szem.	G	2	111, 112, 161
NÉ-231	Mai német nyelv (fonetika-fonológia) ea.	K	2	131, 132
NÉ-232	Mai német nyelv (fonetika-fonológia) szem.	G	2	131, 132
NÉ-233	Mai német nyelv (szintaxis) ea.	K	2	131, 132
NÉ-234	Mai német nyelv (szintaxis) szem.	G	2	131, 132

NÉ-235	Mai német nyelv (lexikológia) ea.	K	2	131, 132
NÉ-236	Mai német nyelv (lexikológia) szem.	G	2	131, 132, 237
	Mai német nyelv (morfológia) ea.	K	2	131, 132
NÉ-238	Mai német nyelv (morfológia) szem.	G	2	131, 132
NÉ-241	Áttekintő német nyelvtörténet ea.	K	2	131, 132
NÉ-242	Áttekintő német nyelvtörténet szem.	G	2	131, 132
NÉ-243	Egy történeti korszak nyelve ea.	K	2	241, 242
NÉ-244	Egy történeti korszak nyelve szem.	G	2	241, 242
NÉ-279	Szakágú dolgozat	H	0	
NÉ-289	Nyelvi záróvizsga (Azonos vizsgaidőszakban nem ismételhető)	Z	0	101-103, 201-204
NÉ-298	Irodalmi szigorlat	S	0	211-218, 279, 289
NÉ-299	Nyelvészeti szigorlat	S	0	231-236, 241-244, 279, 289

Szakképzési szakasz (14 te. 28 óra)

A szakasz tanegységeinek tárgyfelvétele kényszerrendezett, tehát azok felvételére csak az előfeltételek teljesítését követően kerülhet sor.

NÉ-30X	Német irodalom 5. ea.	K	2	298, 299
NÉ-31X	Német irodalom 5. szem.	G	2	298, 299
NÉ-32X	Nyelvészeti szakelőadás I.	K	2	289, 299
NÉ-33X	Nyelvészeti szakszeminárium	G	2	289, 299
NÉ-34X	Irodalmi / nyelvészeti szakszeminárium	G	2	298, 299
NÉ-35X	Irodalmi szakelőadás	K	2	298, 299
NÉ-36X	Irodalmi szakszeminárium	G	2	298, 299
NÉ-380	Irodalomtudományi szakelőadás	K	2	298, 299
NÉ-381	Nyelvészeti szakelőadás II.	K	2	298, 299

A tanárszakot is végzőknek:

NÉ-371	Nyelvpedagógia I.	G	2	
NÉ-372	Nyelvpedagógia II.	G	2	371
NÉ-399	Nyelvpedagógiai alapvizsga	Z	0	372
NÉ-373	Nyelvpedagógiai szakszeminárium I.	G	2	399
NÉ-374	Nyelvpedagógiai szakszeminárium II.	G	2	399

Szakzáró szakasz (2 te.0 óra)

NÉ-500	Szakdolgozat	D	0	
NÉ-501	Szakzáróvizsga	A	0	
Abszolutórium				

Bölcsész vagy bölcsész és tanári diploma 52 te. (+ TK-s)

Az oklevél minősítését az NÉ-298, -299, -399, -500, -501, TK-401.08 tanegységekre szerzett érdemjegyek számtani átlaga adja.

Tantervi előírások:

- 1) Azok a hallgatók, akik nem végzik el a tanárképzést, az NÉ-371, -372, -399 helyett kötelesek a szaktanszékekkel egyeztetve még 2 tanegységet felvenni az NÉ-30X/-36X alatt meghirdetett kurzusok közül.
- 2) Az irodalmi szakdolgozat címbejelentésének előfeltétele az NÉ-34X-es tanegység felvétele.

Az 1999 februárjában életbe lépett TEL-hez kapcsolódó átmeneti rendelkezések:

- 1) Azok a hallgatók, akik már teljesítették az időközben megszüntetett NÉ-498-as irodalmi szigorlatot, mentesülnek az újonnan belépő NÉ-380-as tanegység teljesítése alól.
- 2) Azok a hallgatók, akik már teljesítették az időközben megszüntetett NÉ-499-es nyelvészeti szigorlatot, mentesülnek az újonnan belépő NÉ-381-es tanegység teljesítése alól.

Német kiegészítő szak

A szakon megszerezhető végzettség megnevezése:

- okleveles német nyelv- és irodalom szakos középiskolai tanár

Szakgazda: GERMANISZTIKAI INTÉZET	=74=
Német Nyelvészeti Tanszék	=47=
Német Nyelvű Irodalmak Tanszéke	=76=
Német Nyelvoktató Központ	=48=
Német Szakdidaktikai Központ	=78=

Tanegységlista

Kötelezően választandó két kollokvium és két szemináriumi tanegység az NÉ-21X közül:

		T.e. fajta	Heti óraszám	Előfeltétel
NÉ-211	Német irodalom 1. ea. (b, k)	K	2	
NÉ-212	Német irodalom 1. szem.	G	2	
NÉ-213	Német irodalom 2. ea. (b, k)	K	2	
NÉ-214	Német irodalom 2. szem. (b, k)	G	2	
NÉ-215	Német irodalom 3. ea. (b, k)	K	2	
NÉ-216	Német irodalom 3. szem. (b, k)	G	2	
NÉ-217	Német irodalom 4. ea. (b, k)	K	2	
NÉ-218	Német irodalom 4. szem. (b, k)	G	2	
NÉ-236	Mai német nyelv (lexikológia) szem. (b)	G	2	

NÉ-241	Áttekintő német nyelvtörténet ea. (k)	K	2	
NÉ-242	Áttekintő német nyelvtörténet szem. (b, k)	G	2	
NÉ-298	Irodalmi szigorlat (b, k)	S	0	4 × NÉ-21X
NÉ-299	Nyelvészeti szigorlat (b, k)	S	0	NÉ-236, NÉ-241-242
TK-099	Pszichológiai-pedagógiai szigorlat*	S	0	

A szakkurzusok tárgyfelvétele kényszerrendezett, tehát azok felvételére csak az előfeltételek teljesítését követően kerülhet sor.

NÉ-32X	Nyelvészeti szakelőadás I. (b, k)	K	2	299
NÉ-33X	Nyelvészeti szakszeminárium (b, k)	G	2	299
NÉ-35X	Irodalmi szakszeminárium (b, k)	G	2	298
NÉ-36X	Irodalmi szakelőadás (b, k)	K	2	298

Szakzáró szakasz (2 te.0 óra)

NÉ-500	Szakedolgozat (b, k)	D	0	
NÉ-501	Szakzáróvizsga (b, k)	A	0	Abszolutórium
középiskolai tanári diploma			15 te.	

Az oklevél minősítését az NÉ-298, NÉ-299, NÉ-500 és NÉ-501-es tanegységek érdemjegyeinek számtani átlaga adja.

Jelmagyarázat:

(b) = a karon hároméves nyelvtanári diplomával rendelkezők számára előírt, ill. fakultatív választandó tanegység

(k) = a más karon, intézményben főiskolai szinten (3 vagy 4 éves) német szakon végzettek számára előírt, ill. fakultatív választandó tanegység

A választandó tanegységek közül az irodalomtudományi és a nyelvtudományi képzés keretében oly módon kell a tanegységeket felvenni és teljesíteni, hogy azok megfeleljenek az alábbi követelményeknek:

- 1) az irodalomtudományi képzés keretén belül összesen hét tanegység:
 - két NÉ-21X-es kollokvium (előadás; páratlan számú tanegység)
 - két NÉ-21X-es gyakorlati jegy (szeminárium; páros számú tanegység)
 - egy NÉ-35X-es kollokvium (előadás) és
 - egy NÉ-36X-es gyakorlati jegy (szeminárium)
 - NÉ-298-as szigorlat
- 2) a nyelvtudományi képzés keretén belül összesen öt tanegység:
 - (b) = NÉ-236-os gyakorlati jegy, (k) = NÉ-241-es kollokvium (előadás)
 - NÉ-242-es gyakorlati jegy (szeminárium)
 - NÉ-32X-es kollokvium (előadás)
 - NÉ-33X-es gyakorlati jegy (szeminárium)
 - NÉ-299-es szigorlat

(A kódban X-szel jelölt lehetőség alatt természetesen a korábbi tanulmányok alatt nem teljesített tanegységekről van szó, éppen ezért ezen tanegységek megszerzése alól felmentés nem kérhető.)

A szakdolgozónak a szakdolgozathoz hivatalos igazolást (pl. bírálati másolatot) kell csatolnia arról, mely témakörből készült az előző, azonos szakú főiskolai záródolgozata.

Amennyiben a hallgató nyelvpedagógiából nyújt be szakdolgozatot, akkor a hallgató a szakdolgozat elkészítésének félévében köteles felvenni egy, a témához kapcsolódó, korábban el nem végzett nyelvpedagógiai szakszemináriumot.

* TK-099 Pszichológiai-pedagógiai szigorlat:

Felmentési kérelmet nyújthatnak be azok a hallgatók, akik korábbi tanulmányaik során (1990 után) minimum 6 pedagógia-pszichológia tanegység teljesítését követően pszichológiai-pedagógiai szigorlatot szereztek legalább közepes (3) érdemjeggyel

A kérelemmel kapcsolatos ügyintézésről a Diáktanácsadóban lehet tájékozódni.

A kiegészítő képzés keretén belül a szakos követelményeken túl a további, ún. nemszakos kötelező tanulmányokról a Tanulmányi és vizsgaszabályzat idevonatkozó rendelkezései adnak felvilágosítást.

Német nyelvtanári szak

A szakon megszerezhető végzettség megnevezése:

- német szakos nyelvtanár

Szakgazda: GERMANISZTIKAI INTÉZET	=74=
Német Nyelvészeti Tanszék	=47=
Német Nyelvű Irodalmak Tanszéke	=76=
Német Nyelvoktató Központ	=48=
Német Szakdidaktikai Központ	=78=

Tanegységlista

Kód	Megnevezés	T.e. fajta	Heti óraszám		
			Félév	Előfeltétel	
<i>I. évfolyam</i>					
NT-111	Nyelvtani gyakorlat I.	G	2	1	
NT-112	Nyelvtani gyakorlat II.	G	2	2	NT-111
NT-113	Nyelvgyakorlat I.	G	3	1	
NT-114	Nyelvgyakorlat II.	G	3	2	NT-113
NT-115	Nyelvgyakorlat III.	G	3	1	
NT-116	Nyelvgyakorlat IV.	G	3	2	NT-115
NT-121	Bevezetés a nyelvpedagógiába ea.	K	2	2	
NÉ-131	Bevezetés a nyelvészetbe ea.	K	2	1	

NÉ-132	Bevezetés a nyelvészetbe szem.	G	1	1	
NÉ-231	Mai német nyelv (fonetika-fonológia) ea.	K	2	2	NÉ-131
NÉ-232	Mai német nyelvi (fonetika-fonológia) szem.	G	2	2	NÉ-131
NÉ-111	A német irodalomtudomány alapjai ea.	K	2	1	
NÉ-112	Bevezetés az irodalmi szövegolvasásba szem.	G	2	1	
NÉ-161	Kultúrtörténet ea.	K	2	1	
NT-151	Országismeret 1.	G	2		

II. évfolyam

NT-211	Nyelvtani gyakorlat III.	G	2	3	NT-112
NT-212	Nyelvtani gyakorlat IV.	G	2	4	NT-211
NT-213	Nyelvgyakorlat V.	G	2	3	NT-116
NT-214	Nyelvgyakorlat VI.	G	2	4	NT-213
NT-221	Nyelvpedagógia alapjai I.	G	4	3	NT-121
NT-222	Nyelvpedagógia alapjai II.	G	4	4	NT-221
NÉ-21X	Német irodalom ea.	K	2		NÉ-111,112,161
NÉ-21X	Német irodalom ea.	K	2		NÉ-111,112,161
NÉ-21X	Német irodalom szem.	G	2		NÉ-111,112,161
NÉ-21X	Német irodalom szem.	G	2		NÉ-111,112,161
NÉ-233	Mai német nyelv (szintaxis) ea.	K	2	4	NÉ-237, 238
NÉ-234	Mai német nyelv (szintaxis) szem.	G	2	4	NÉ-237, 238
NÉ-237	Mai német nyelv (morfológia) ea.	K	2	3	NÉ-231, 232,
NÉ-238	Mai német nyelv (morfológia) szem.	G	2	3	NÉ-231, 232,
NT-251	Országismeret 2.	G	2		
NT-252	Országismeret 3.	G	2		
NT-298	Nyelvpedagógia alapvizsga	V	0	4	NT-222
NT-299	Nyelvi-országismereti szigorlat (Azonos vizsgaidőszakban nem ismételtető)	S	0	4	NT-151,251,252 NT-111-116, 211-214

III. évfolyam

NT-311	Speciális nyelvi szeminárium 1.	G	1/2	5	NT-299
NT-312	Speciális nyelvi szeminárium 2.	G	1/2	6	NT-311
NT-321	Nyelvpedagógiai szakszeminárium 1.	G	2	5	NT-298
NT-322	Nyelvpedagógiai szakszeminárium 2.	G	2	6	NT-321
NT-323	Tanítási folyamat kutatása 1. szem.	G	2	5	NT-298
NT-324	Tanítási folyamat kutatása 2. szem.	G	2	6	NT-323
NÉ-241	Áttekintő német nyelvtörténet ea.	K	2	5	NÉ-131,233
É-235	Mai német nyelv (lexikológia) ea.	K	2	6	NÉ-241
NÉ-30X	Német irodalom 5. ea.	K	1/2	5	NÉ-289
NÉ-31X	Német irodalom 5. szem.	G	1/2	5	NÉ-289
NT-361	Iskolai gyakorlat*	G	3+3	5-6	NT-298

Pszichológia – pedagógia

TK-011, -012, -013, -021, -022, -023, -099 tanegységeket lásd a Tanárképzés c. fejezetnél!

NT-500	Szakdolgozat	D	0	NT-323
NT-501	Szakzáróvizsga	A	0	Abszolutorium **

Nyelvtanári diploma

54 te.

Az oklevél minősítését az NT-298, -299, -362, -500, -501, TK-099 tanegységekre szerzett érdemjegyek számtani átlaga adja.

- * Az NT-361 tanegység 2x3 órás egységekből áll, melyek közül 1x3 óra az iskolai gyakorlat és 1x3 óra az ahhoz kapcsolódó tanításkísérő szeminárium.
- ** Az abszolutorium kiállításának feltételei: a szakos TEL-ben lévő valamennyi tanegység és TVSz rendelkezéseiben foglalt nemszakos kötelezettségek teljesítése.

Az írásbeli vizsgák rendje

- Az írásbeli vizsgára minden hallgató köteles magával hozni a lecke-könyvét és a személyazonossága igazolására alkalmas arcképes okmányt (személyi igazolvány v. útlevél), ezek hiányában nem vizsgázhat.
- A vizsgateszt feljécén a nevén kívül minden hallgatónak fel kell tüntetnie a törzskönyvi számát is (a lecke-könyv alapján).
- A *német irodalmi írásbeli szigorlaton* ezen kívül a hallgató tüntesse fel szóbeli szigorlatának napját is.
- A *német irodalmi szigorlat* írásbeli és szóbeli vizsgából áll. A *német irodalmi szigorlati írásbeli vizsga* esetében a második időpont egyúttal utóvizsga is lehet azok számára, akik az első alkalommal megírták és elégtelent kaptak; több ismétlésre nincs lehetőség; aki csak a második időpontban ír vizsgadolgozatot, elégtelen osztályzat esetén csak a következő vizsgaidőszakban ismétélhet. A szigorlati írásbelin elért jegy a szigorlati osztályzat része; az írásbeli eredménye nem vihető át másik félévre.
- Az írásbeli vizsga esetében két vizsgaidőpontot ad meg a tanszék, melyekre előzetesen jelentkezni kell a tanszéki titkárságon. Aki nem jelentkezik vagy másik időpontban jelenik meg, annak vizsgája érvénytelen. Az utóvizsga időpontját 10 nappal a vizsganap előtt tesszük közzé.

A szóbeli vizsgák rendje

- Jelentkezés a tanszéki titkárságon Oláh Ágnesnél.
- Mindenki csak személyesen és csak egy időpontra jelentkezhet.
- Az időpont módosítását vagy a vizsgalemondást kizárólag a szóbeli vizsga időpontját megelőző munkanapon 12 óráig fogadjuk el (a változásokat is a titkárságon kell bejelenteni).

A szakdolgozat/diplomamunka elkészítésének és értékelésének szempontjai

A szempontok, amelyek részben a munka elkészítésének, részben elbírálásának és értékelésének szempontjai is, *tartalmi* és *formai* szempontokra illetve követelményekre bonthatók.

1. Tartalmi szempontok:

A szakdolgozatnak *összességében* tanúsítania kell azt, hogy szerzője képes a témábavágó szakirodalom feltárására, feldolgozására és reflektálására, valamint az így szerzett ismeretek önálló összegzésére és a választott konkrét téma kidolgozása során azok önálló felhasználására.

- A dolgozat *témaválasztásának* legyen szakmai (elméleti és/vagy gyakorlati) indoklása, indíttatása, és ez fogalmazódjék meg a bevezetőben. Ugyanitt vázolni kell a témával kapcsolatos célkitűzéseket, várható eredményeket is.
- A feldolgozott *szakirodalom* és annak felhasználása tükröződjék a dolgozatban, szó szerinti idézetek és/vagy hivatkozások révén.
- Mindenkor ügyelni kell a témábavágó *fogalmak* tisztázására és azok következetes használatára.
- A téma *tárgyalásának* legyen tartalmi/gondolati egysége (belső koherenciája), és ez mutatkozzék meg a dolgozat szerkezetében, tagolásában, az egységek (fejezetek és alfejezetek) címében.
- Súlyt kell fektetni a tárgyalt téma minimális *elméleti megalapozottságára*, az elméleti és gyakorlati kérdéseknek a téma függvényében megítélhető helyes arányára.
- A dolgozat nyelvezete – a nyelvhelyességi szempontokon túl – feleljen meg az értekező prózával szemben támasztható követelményeknek.

2. Formai követelmények:

A dolgozat teljes terjedelme minimum 50, maximum 70 lap legyen, laponként 30 x 60 betűhelyes méretben. Indokolt esetben ezen a terjedelmen túl tartalmazhat a dolgozat függelékét, pl. kérdőív-mintát, statisztikai felmérések anyagát, nyelvi korpuszt, „Beleg”-gyűjteményt stb.

Elengedhetetlen részei a dolgozatnak:

- belső címlap, amelyen szerepel a dolgozat címe német és magyar nyelven, szerzőjének és a témavezetőnek a neve, a benyújtás éve
- tartalomjegyzék
- előszó és/vagy bevezetés
- a tárgyalási rész fejezetei (és alfejezetei)
- összefoglalás/kitekintés
- irodalomjegyzék

Az ún. filológiai apparátus tekintetében több megoldás is elfogadható, azonban minden esetben szükséges a választott módszer *következetes* alkalmazása. Vonatkozik ez az idézés módjára, a hivatkozásokra, a láb- ill. végjegyzetek rendszerére.

Literaturwissenschaft

NÉ-111

Grundlagen der Literaturwissenschaft (Vorlesung)

Magdolna Orosz

Zeit: Fr., 12.00-14.00

Raum: A-36

Ziel der Veranstaltungen ist es, einen Einblick in wichtige Begriffe, Probleme und Methoden der allgemeinen Literaturwissenschaft zu geben. Die folgenden Themenkreise werden besprochen:

- Definitionen von Literatur; Kultur und Literatur; Sprache und Literatur; Literatur als sekundäres Zeichensystem;
- Literaturwissenschaft und ihre Aufgaben, sowie Teildisziplinen, literaturwissenschaftliche Annäherungsweisen; Beziehungen zwischen Linguistik und Literaturwissenschaft;
- Text und literarischer Text; Struktur und Strukturierungsprinzipien in literarischen Texten; syntaktische, semantische und pragmatische Aspekte und Analyse von literarischen Texten; interne und externe Beziehungen von Texten (Kultur und der literarische Diskurs; Intertextualität); die literarische Kommunikation;
- Gattungsproblematik; Textsorte und Gattung; Probleme und Möglichkeiten der Unterscheidung von Gattungen; lyrische, narrative und dramatische Texte: wichtigste Begriffe und Formen.

NÉ-112/a,b

Lesen moderner literarischer Texte: Eine Einführung (Seminar)

Edit Király

Zeit: a - Mi., 10-11.30

b - Mi., 12-13.30

Raum: A-138/b

Erste Lehrveranstaltung: 12. 9. 2001

Das Seminar versteht sich als eine Anleitung zum Lesen und ist bemüht, die für die jeweiligen Texte relevanten *Fragen*, *Begriffe* und *Argumentationsweisen* im Gespräch herauszuarbeiten.

Werke von Andreas Gryphius, Ernst Jandl, Paul Celan, Hugo von Hofmannsthal und Thomas Bernhard u.a. stehen auf dem Programm.

NÉ-112/c,d

Lektürekurs: Moderne deutsche Literatur (Seminar)

Imre Kurdi

Zeit: c - Do., 10.00-11.30

d - Do., 12.00-13.30

Raum: A-137/a

Das Seminar setzt sich zum Ziel, eine Einführung in die Kunst des Lesens zu bieten und die Teilnehmer mit einigen Grundbegriffen der Literaturwissenschaft bekannt zu machen. Programm und Lektüreliste werden bei der Anmeldung bekanntgegeben.

NÉ-112/e,f

Lesen moderner literarischen Texte (Seminar)

Dániel Lányi

Zeit: e - Mo., 12.00-14.00

f - Mo., 17.00-19.00

Raum: A-132

Ein Kurs darüber, wie zu lesen sei. Langsam und akribisch, aber auch schnell und intuitiv, die eigenen Methoden jedoch stets vergegenwärtigend. Und gerade in diesem Sinne auch ein Kurs darüber, ob denn die Frage „Wie zu lesen sei“ noch überhaupt zu stellen ist, ob also jedwede Normierung des Lesens (als Technik und als Deutung) legitim ist.

Im Seminar wird zuert nach der Definierbarkeit von ‚Literatur‘ gefragt, danach werden anhand konkreter Aufgaben die ‚akademischen Fähigkeiten und Fertigkeiten‘, geübt (welche Lexika, Bibliographien und Handbücher benütze ich; wie mache ich Notizen; wo finde ich eine Antwort auf meine Frage und überhaupt: Wie stelle ich relevante Fragen?). Im dritten Teil des Semesters soll dann an der Arbeit am Text einerseits ein handfestes Instrumentarium für die Analyse literarischer Texte erarbeitet, andererseits die Tragfähigkeit verschiedener literaturwissenschaftlicher Ansätze erprobt werden.

Achtung: Keine Vorlesung! Das Seminar lebt aus dem Dialog: Autoritätshungrige suchen sich besser eine andere Lehrveranstaltung.

NÉ-112/g,h,i

Lektürekurs: Moderne deutsche Literatur (Seminar)

Péter Varga

Zeit: g - Mi., 8.00-10.00

h - Mi., 12.00-14.00

i - Mi., 16.00-18.00

Raum: A-136

Das Seminar bietet eine Einführung in die moderne deutsche Literaturwissenschaft. Im Vordergrund steht das Kennenlernen der wichtigsten Gattungsformen und die Einübung ihrer Interpretationsmethoden anhand von konkreten literarischen Texten.

Leistungsnachweis: Klausurarbeit und Kurzreferate

NÉ-112/j

Einführung in die Analyse der deutschen Literatur (Seminar)

Andreas Herzog

Zeit: Mi., 8.30-10.00

Raum: A-132

Das Einführungsseminar beschäftigt sich mit Grundbegriffen der Analyse der drei literarischen Gattungen: I. Allgemeine Merkmale literarischer Texte: Text, Werk und Kontext; Literarizität und Fiktionalität, Kriterien literaturwissenschaftlicher Interpretation. II. Lyrik: Grundbegriffe der Metrik, Vers und Strophenformen, Gedichtformen und lyrische Genres. III. Epik: Typische

Erzählsituationen; narrative Strukturen, Grundbegriffe der Zeitgestaltung und Redeformen; epische Genres. IV. Dramatik: Szenische Elemente; Figuren, Sprach- und Kommunikationsformen im Drama; Konflikt- und Handlungsstruktur; Tragisches und Komisches; Formen des Dramas. Das Seminar schließt mit einem Testat. Basisliteratur: Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hg. v. Heinz Ludwig Arnold u. Heinz Detering. München: dtv, 1996.

NÉ-112/k,1

Lesen moderner literarischer Texte: Eine Einführung (Seminar)

Kerstin Solecki

Zeit: k - Fr., 10.00-12.00

l - Fr., 14.00-06.00

Raum: A-137/a

Das Seminar setzt sich zum Ziel, anhand von lyrischen, epischen und dramatischen Texten die Grundbegriffe und die Grundstrukturen von literarischen Werken zu erörtern.

Die Lektüren werden am Anfang des Semesters bekanntgegeben. Voraussetzung für eine Seminarnote ist eine schriftliche Arbeit und/oder ein Kurzreferat.

NÉ-161

Kulturgeschichte (Vorlesung)

Ferenc Szász

Zeit: Do., 14.00-16.00

Raum: A-36

Leistungsnachweis: Schriftliche Klausurarbeit

Die Vorlesung behandelt die wichtigsten Tendenzen und Ereignisse der politischen und Sozialgeschichte der deutschsprachigen Länder, mit besonderer Rücksicht auf die Intergrations- und Differenzierungsprozesse, die zur Herausbildung der heutigen Staaten des deutschen Sprachgebiets führten. Sie bietet einen Überblick über die Geschichte der Künste im mitteleuropäischen Raum.

Literatur: János Szabó – Imre Szalai: Historische Ländeskunde. 4. Aufl. – Budapest 1997.

Eine Kunstgeschichte

dtv-Atlas zur Weltgeschichte

Nächste Ankündigung: Wintersemester 2002.

NÉ-212/a,b

Proseminar zur Epik des Mittelalters (Seminar)

András Balogh

Zeit: a - Mo., 8.00-9.30

b - Mo., 16.00-17.30

Raum: a - A-137/a

b - A-136

Diese Lehrveranstaltung begleitet rückwirkend die Vorlesung zur ‚älteren‘ deutschen Literatur aus dem letzten Frühjahrssemester. Das Proseminar behandelt die Entwicklungstendenzen der Literatur an ausgewählten Texten, die Entstehung der literarischen Werke, ihre Tradierung sowie ihre strukturellen und ästhetischen Besonderheiten. Die Literatur dieser Epoche wird in die

Kulturgeschichte eingebettet, um eine breite Basis zum Verstehen des Zeitalters zu legen. Die Texte werden in ihrer Ganzheit analysiert, aber einigen Kapiteln wird besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Die Kleinreferate oder Hausarbeiten der Studenten erörtern einzelne Motive und Probleme der Stoffgeschichte sowie Deutungsfragen der schwerpunktmäßig behandelten Texte, also des *Hildebrandslieds*, des *Nibelungenlieds* und des *Parzival* von Wolfram.

NÉ-212/c,d

Proseminar zur 'Gedankenlyrik' und zum Drama des 'Schlesischen Literaturbarock'

László Jónácsik

Zeit: c – Do., 14.00-16.00

d – Do., 16.00-18.00

Raum: c – A-137/b

d – A-137/b

Ziel der Veranstaltung ist es, sich mit 'Gedankenlyrik' und Tragödienliteratur namhaftester Vertreter des 'Schlesischen Literaturbarock' auseinanderzusetzen: Vorgesehen sind die Besprechung von Martin Opitzens *Poeterey* und Interpretationen zur Lyrik vor allem von Andreas Gryphius, Paul Fleming, Friedrich von Logau und Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau beziehungsweise zur *Catharina von Georgien* von Andreas Gryphius, zur *Sophonisbe* von Daniel Casper von Lohenstein und zur *Mariamme* von Johann Christian Hallmann, wobei auch methodologische, wissenschafts- und begriffsgeschichtliche sowie gewisse epochenspezifische sozial- und geistesgeschichtliche Reflexionen und Untersuchungsaspekte nicht zu kurz kommen sollten. Z. B.: Konfessionalismus, unterschiedliche, theologisch bestimmte Auffassungen von Mensch und von Geschichte, Neustoizismus, politische Klugheitslehren, höfische Verhaltenslehren, Hofkultur und literarische Hofkritik, Temperamenten- und Affektenlehren, Naturkunde, Allegorie, Allegorese und Emblematis, Bildlichkeitsstrategien, Geschichte und Theorie einiger literarischer Gattungen, (protestantisches) Schuldrama, Märtyrertragödie, barockes Geschichtsdrama, Poetologie, Regelpoetik, literarischer Kanon, (Barock-)Rhetorik, *imitatio/aemulatio*, 'Barock', 'Manierismus', 'Schwulst', *argutia* und Konzeptualismus.

NÉ-212/e

Proseminar zur mittelalterlichen Lyrik: Einführung in den 'Klassischen Minnesang'

László Jónácsik

Zeit: Do., 18.00-20.00

Raum: A-137/b

Ziel der Veranstaltung ist es, eine Einführung in den 'Klassischen Minnesang' anhand von Textinterpretationen zu Minneliedern hauptsächlich Friedrichs von Hausen, Reinmars von Hagenau, Heinrichs von Morungen und Walthers von der Vogelweide zu geben. Im Mittelpunkt des Einführungsproseminars sollen die Untersuchung der Rollenprogrammatis und poetologische Fragestellungen stehen, aber behandelt werden sollen auch das Phänomen Minnesang und seine Überlieferung sowie einige grundlegende methodologische Aspekte. Die Auseinandersetzung mit den Texten soll in Referatform beziehungsweise als gemeinsame Interpretationsarbeit erfolgen. Referatthemen werden ausschließlich nach vorheriger Absprache – in den Sitzungen, eventuell in den Sprechstunden – vergeben. Eine Fortsetzung – zum späten (nachwaltherschen) Minnesang – ist geplant.

NÉ-213

Die deutsche Literatur der Aufklärung und der Goethe-Zeit (Vorlesung)

László Tarnói

Zeit: Mi., 12.00-14.00

Raum: A-7

Nach einem zusammenfassenden Überblick der Haupttendenzen in der deutschen Literaturgeschichte der Aufklärung von ihren Anfängen bis Lessing (in etwa zwei Doppelstunden) beschäftigen sich die Vorlesungen in diesem Semester vor allem mit der Literatur der Goethe-Zeit. Dabei werden Probleme und Resultate der Literatur des Sturm und Drang, der Früh- und Hochklassik bzw. der verschiedenen Entwicklungstrends der Romantik erörtert, aber zum besseren Verständnis des Problemkreises wird auch auf allgemeine Voraussetzungen, philosophisch-ästhetische Grundlagen und Begriffsbestimmungen der ganze Epoche eingegangen. Davon ausgehend wird versucht, den Studenten durch eine Übersicht über theoretische und historische Fragen der verschiedenen Gattungen, über die Veränderungen innerhalb der einzelnen Strömungen und die Tätigkeit der wichtigsten Autoren (vor allem Goethe und Schiller), sowie durch eingehende Beispielanalysen einen tieferen Einblick in das Thema zu gewähren, wobei den kontinuierlichen Innovationen der poetischen und ästhetischen Wertvorstellungen eine besondere Aufmerksamkeit gewidmet wird.

NÉ-214/a,b

Magnetiseure in der Literatur der Goethe-Zeit (Seminar)

Edit Király

Zeit: a - Di., 14.00-15.30

b - Di., 16.00-17.30

Raum: A-132

Erste Lehrveranstaltung: 12. 9. 2001

“Denke Dir einen großen, breitschultrigen Mann mit einem unförmlich dicken Kopf, erdgelbem Gesicht, buschichten grauen Augenbrauen, unter denen ein Paar grünliche Katzenaugen stechend hervorfunkeln, großer, starker, über die Oberlippe gezogener Nase. Das schiefe Maul verzieht sich oft zum hämischen Lachen ...” – mit diesen Worten beschreibt der Held einer Hoffmann-Erzählung jene zaubererartige Figur, der mit brutaler Folgerichtigkeit sein Leben in Banne schlägt. Das Seminar möchte der Tradition dieser Figur in der deutschen Literatur nachgehen und seine politische, naturwissenschaftliche wie psychologische Kontexte erschließen.

Besprochen werden:

J.W. Goethe: *Der Groß-Cophta*

Friedrich Schiller: *Der Geisterseher*

E.T.A. Hoffmann: *Der Sandmann, Der Magnetiseur, Der Elementargeist*

NÉ-214/c

Goethe und Schiller: Dramen und Dramentheorie (Seminar)

László Tarnói

Zeit: Do., 14.00-16.00

Raum: A-136

Das Ziel dieses Hauptseminars ist es, die Entwicklung der deutschen Literatur vom Sturm und Drang zur Klassik mit den kontinuierlich innovativen Normveränderungen in der Dramen-

dichtung von Goethe und Schiller zu veranschaulichen. Zur Diskussion werden Dramen (möglicherweise auch verschiedene Fassungen) aus allen Perioden – dem Sturm und Drang, der Früh- und Hochklassik – angeboten; gelegentlich sollen auch gehaltstypologische Beziehungen zur Romantik geklärt werden. Vorgenommen werden dabei auch vergleichende Analysen sowie regelmäßige Untersuchungen über die Zusammenhänge zwischen der jeweiligen Theorie und Praxis.

NÉ-214/d,e

Formen der Liebe und ihre ästhetische Funktion (Seminar)

Péter Zalán

Zeit: d - Di., 12.00-14.00

e - Mi., 10.00-12.00

Raum: A-132

Das Seminar ist der Untersuchung gewidmet, wie bestimmte Formen der Liebe (Geschwisterliebe, Homoerotik, Sadomasochismus usw.) in der Auseinandersetzung mit den zentralen Problemen der ‚Goethezeit‘ literarisch eingesetzt wurden. Die Untersuchungen sollen durch die Analyse von zentralen Texten der Epoche untermauert werden. Behandelt werden u. a. Werke von Goethe, Schiller, Kleist, Tieck, Platen usw.

Vorgehensweise und das genaue Programm werden in der ersten Seminarsitzung besprochen.

NÉ-216/a

Von Kleist bis Schnitzler: Zur Geschichte der deutschen Novelle (Seminar)

Andreas Herzog

Zeit: Mi., 10.00-12.00

Raum: A-138/a

Das Seminar beschäftigt sich mit erzählerischen Texten, die als Novellen bezeichnet werden, obwohl die Grenzen zu anderen Genres nicht immer eindeutig zu ziehen sind. Auf dem Programm stehen: Kleist: „Marquise von O.“, Tieck: „Der blonde Eckbert“, Eichendorff: „Aus dem Leben eines Taugenichts“, Mörike: „Mozart auf der Reise nach Prag“, Keller: „Romeo und Julia auf dem Dorfe“, Storm: „Der Schimmelreiter“, Hauptmann: „Bahnwärter Thiel“, Schnitzler: „Leutnant Gustl“.

Dabei wird nicht nur Literaturgeschichte rekonstruiert. In Auseinandersetzung mit verschiedenen Novellenbegriffen (unerhörte Begebenheit, modellhafte Erzählung mittlerer Länge mit Wendepunkt) sollen Eigenart und Vielfalt eines Genres untersucht werden, das nur historisch zu bestimmen ist.

Zugangsvoraussetzung: „Tendenzen der jüngeren Forschungsgeschichte“, in: Hugo Aust: *Novelle*. Stuttgart, Weimar: Metzler 1999 (Sammlung Metzler; Bd. 256), S. 37-52.

NÉ-216/b

Erzählen im 19. Jahrhundert und um die Jahrhundertwende (Seminar)

Wilhelm Droste

Zeit: Di., 14.00-16.00

Raum: A-138/a

Die Erzählliteratur erhält im Laufe des 19. Jahrhunderts eine immer größere Bedeutung, in ihr werden Probleme des Individuums, der Welt- und Selbsterfahrung, die seit dem Ende des 18. Jahr-

hundreds in verschiedenen Formen und Diskursen der goethezeitlichen Kultur diskutiert wurden, weitergeführt und den sozialen und kulturellen Veränderungen folgend artikuliert. Der sog. „poetische Realismus“ entwickelt Individuumkonzeptionen und Weltbilder, die durch eine gewisse Resignation gekennzeichnet werden könnten, wobei die Erzählformen und -strukturen diese Einstellung auf spezifische Art und Weise erkennen lassen. Das letzte Drittel des 19. Jahrhunderts bringt grundsätzliche Veränderungen in Kultur und Literatur mit sich; ein gewisses allgemeines „Krisenbewußtsein“ zeigt sich vor allem um die Jahrhundertwende, das die Erzählliteratur der Zeit als Krise des Ich, Identitätskrisen, erzähltechnische Wandlungen weitgehend prägt. In den Sitzungen wird ein Überblick über die Erzählliteratur des „poetischen Realismus“ und der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert erzielt, um verschiedene Probleme, Möglichkeiten und Formen des Erzählens kennenzulernen. Zur Diskussion stehen Texte verschiedener Autoren, durch die Textanalysen wird versucht, einen ersten Einblick in die Probleme des Erzählens und dadurch in die der Epoche zu gewinnen. Die zu besprechenden Texte sowie eine Auswahl aus der Sekundärliteratur werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

NÉ-216/c

Theodor Storms Novellistik (Blockseminar)

August Stahl

Zeit: Siehe Anschlag!

Raum: Eötvös Collegium

Die Thematik und die genauer Zeiteinteilung werden am Semesterbeginn angegeben.

NÉ-216/d

Blockseminar

Hildegard Benning

Zeit: Siehe Anschlag!

Raum: Eötvös Collegium

Die Thematik und die genauer Zeiteinteilung werden am Semesterbeginn angegeben.

NÉ-217

Deutsche Literatur 1910-1945 (Vorlesung)

Ferenc Szász

Zeit: Mi., 10.00-11.30

Raum: A-7

Leistungsnachweis: Kolloquium in Form einer Klausurarbeit

Die Vorlesung behandelt die wichtigsten Tendenzen, Positionen und Formen der deutschsprachigen Literatur von 1910 bis 1945: Der Expressionismus und andere avantgardistische Richtungen, Literatur der Weimarer Republik (Neue Sachlichkeit, politisch engagierte Literatur und Naturgedicht), Literatur in der Ersten Republik Österreichs, die Spaltung der deutschen Literatur zwischen 1933 und 1945 (nazionalsozialistische, antifaschistische Literatur, innere Emigration).

NÉ-218/a

Deutsche Literatur 1918-1945 (Seminar)

Gábor Kerekes

Zeit: Mo., 14.00-16.00

Raum: A-138/a

Das Seminar beabsichtigt, einen Überblick über die deutschsprachige Literatur im genannten Zeitraum zu geben, wobei nicht nur die deutsche, sondern auch die österreichische Literatur beachtet werden soll. Über die im engeren Sinne genommene literarische Betrachtung soll auch ein Ausblick auf die historisch-gesellschaftlichen Hintergründe der Zeit gegeben werden.

NÉ-218/b

Expressionismus (Seminar)

Ferenc Szász

Zeit: Do., 14.00-15.30

Raum: A-132

Leistungsnachweis: Auf Grund der Referate, der Aktivität in den Seminarstunden sowie einer Klausurarbeit in der vorletzten Stunde.

Das Seminar behandelt die Geschichte des Expressionismus in der Literatur, in allen drei Gattungen (Lyrik, Drama und Epik) und ihren Zusammenhang mit den bildenden Künsten der Zeit. Empfohlene Literatur:

Vietta, Silvio; Kemper, Hans-Georg: Expressionismus. 5. verb. Aufl. – München: Fink 1994 (= Uni-Taschenbücher Bd. 362).

NÉ-218/c (= ZB-P09)

Die Literatur der Jahrhundertwende mit besonderer Rücksicht auf jüdische Autoren und Motive. (Seminar)

Péter Varga

Zeit: Do., 8.30-10.00

Raum: A-136

Im Seminar behandeln wir Autoren und Denker jüdischer Herkunft wie Joseph Roth, Franz Kafka, Alfred Döblin, Arthur Schnitzler, Sammy Gronemann, Lion Feuchtwanger, Jakob Wassermann, Martin Buber, sowie jüdische Themen bei nichtjüdischen Autoren, z.B. Ferdinand Saar u.a. Ein wichtiger Schwerpunkt des Seminars ist auch das Kennenlernen des gesellschaftlich-kulturellen Hintergrundes des europäischen Judentums mit Hilfe von Kurzreferaten der TeilnehmerInnen.

NÉ-310/a,b

Die deutsche Literatur nach 1945 (Seminar)

Gábor Kerekes

Zeit: a - Mo., 16.00-18.00

b - Do., 17.00-19.00

Raum: a - A-137/a

b - Eötvös Collegium

Das Seminar beabsichtigt, einen Überblick über die wichtigsten Tendenzen, Gattungen und Autoren dieser „Epoche“ der österreichischen Literatur geben.

Artmann, Bachmann, Bayer, Bernhard, Doderer, Handke, Jandl, Jelinek, Lebert, Mayröcker, Ransmayr – das ist eine kurze Liste zu einem langen Vorhaben.

NÉ-310/c,d

Deutschsprachige Literatur nach 1945 (Seminar)

Péter Zalán

Zeit: c - Di., 10-12

d - Mi., 12-14

Raum: A-132

Ziel dieses Seminars ist es, mit Hilfe von Untersuchungen zu zentralen Texten der deutschsprachigen Literatur nach 1945 exemplarisch Einblicke in die Haupttendenzen der Epoche zu bieten. Mit Hilfe von Textanalysen soll die Wandlung der Ästhetikkonzepte vorgestellt und diskutiert werden.

Vorgehensweise und das genaue Programm werden in der ersten Seminarsitzung besprochen.

NÉ-340/a

Diplomandenseminar

Imre Kurdi

Zeit: Do., 16.00-17.30

Raum: A-137/a

Das Seminar setzt sich zum Ziel, Germanistikstudenten bei der Abfassung ihrer Diplomarbeit zu unterstützen. Dazu sollen Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft besprochen und geübt werden. Programm und Lektüreliste werden bei der Anmeldung bekanntgegeben.

NÉ-340/b

Diplomandenseminar

András Balogh

Zeit: Mo., 10.00-11.30

Raum: A-137/a

Das Seminar bereitet die Teilnehmer auf die Fertigstellung der Diplomarbeit vor. Es werden in erster Linie praktische Kenntnisse vermittelt, wie die Begründung der Themenwahl, Titelwahl, Anwendung der Forschungsmethode, Aufbau der Arbeit, wissenschaftliche Fragestellungen. Andererseits wird die philologische Arbeit (Zitieren, Bibliographie) der Studenten gestärkt. Es wird aus den Arbeiten der Teilnehmer jeweils ein Kapitel inhaltlich und formal ausgewertet.

NÉ-350

Die Kultur des Süddeutschen und Österreichischen Barock (Blockvorlesung)

Pierre Bèhar

Die Thematik und die genauere Zeiteinteilung werden am Semesterbeginn angegeben.

NÉ-360/a

Ästhetische Diskussionen in der Goethezeit (Seminar)

Magdolna Orosz

Zeit: Mi., 16.00-18.00

Raum: A-132

Die Literatur des letzten Drittels des 18. und des ersten Drittels des 19. Jahrhunderts bildet in der deutschen Kultur eine aus theoretischer wie aus historischer Hinsicht äußerst komplizierte Epoche. Die verschiedenen (z.B. wissenschaftlichen, rechtlichen, religiösen, literarischen, alltäglichen usw.) Diskurstypen der Kultur thematisieren (auf implizite oder explizite Weise) die grundlegendsten Phänomene und Probleme der damaligen Zeit, und eine eingehende Analyse läßt erkennen, daß es sich oft um sehr ähnliche Problemstellungen und Antworten geht. Das Seminar geht von der Annahme aus, daß die deutsche Klassik und Romantik nicht voneinander zu trennen und einander gegenüberzustellen, sondern vielmehr als komplementäre Erscheinungen zu betrachten sind. Es setzt sich vor allem eine Erörterung der ästhetischen Ansichten der Goethezeit zum Ziel, aber zum besseren Verständnis des Problemkreises wird auch auf allgemeine historisch-soziale Voraussetzungen und philosophische Grundlagen eingegangen werden. Im Mittelpunkt der Diskussion stehen vor allem Aufsätze und theoretisch-poetische Überlegungen von Johann Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller, August Wilhelm Schlegel, Friedrich Schlegel, Novalis u.a. über verschiedene Probleme wie die Beziehungen von Romantik und Aufklärung; geschichtsphilosophische Betrachtungen; die Verhältnisse von Kunst, Philosophie und Religion; Möglichkeiten und Grenzen von Selbsterkenntnis und Welterkenntnis; Bildung und Individuum; Kunst und Künstler; Kunstschaffen und Kunstwerk; Ironie, Humor, Parodie; Gattungsfragen. Zur besseren Einsicht werden nicht nur theoretische, sondern auch einige literarische Texte analysiert.

NÉ-360/b

Oberseminar zur Fremdenwahrnehmung in der ‚älteren‘ deutschen Literatur

András Balogh

Zeit: Mo., 14.00-15.30

Raum: A-136

Das Oberseminar bietet einen generellen Überblick über die Fremdenwahrnehmung in der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Es wird versucht, die Entstehungsmechanismen der bis heute anhaltenden Fremden- und Feindbilder zu rekonstruieren, wobei auch eine Einführung in die wissenschaftliche Forschung angestrebt wird.

Es werden Fragen gestellt und beantwortet, wie: Wer ist ein Fremder in der deutschen Literatur; wer wird zum Fremden gemacht und mit welchen Attributen wird er versehen; welche literarischen Funktionen bekommen die Fremden?

Die Seminararbeiten der Teilnehmer sollen in erster Linie über die Flugschriften des 16. Jahrhunderts verfaßt werden, da diese die kontroversesten Feindbilder aufweisen.

NÉ-360/c

Narratologische Textinterpretation (Seminar)

Dániel Lányi

Zeit: Mo., 14.00-16.00

Raum: A-132

Leistungsnachweis: Zur Note wird eine Arbeit von cca. 8 Seiten verlangt.

Ziel des Seminars ist zu zeigen, daß eine (erzähl)theoretisch fundierte, also mit "genauen" Begriffen umgehende Textanalyse und -interpretation sehr wohl auch Freude machen kann, ja sogar daß ein (selbst)reflektierender theoretischer Diskurs neue, intuitiv nicht erschließbare Bedeutungen erarbeiten kann.

Das Seminar, in dem Texte von Schnitzler, Kafka, Musil, Doderer, Thomas Mann, Thomas Bernhard, Josef Winkler und Friedericke Mayröcker gelesen werden, ist keine Vorlesung zur Erzähltextanalyse, so werden auch die theoretischen Inputs nicht hierarchisiert, sondern an Stellen plaziert, wo sie zur Textarbeit nötig sind.

Rigorousum NÉ-298 – Literaturwissenschaft

Abschlußprüfung der literaturwissenschaftlichen Grundausbildung

Prüfungsthematik und Pflichtliteratur

Jeder Punkt muß absolviert werden. Schrägstriche kennzeichnen Wahlmöglichkeiten: Aus einer durch Schrägstrich(e) gegliederten Aufzählung ist jeweils nur **ein** Autor bzw. **eine** Lektüre zu wählen. Lektürezuordnungen zu bestimmten Prüfungsthemen besitzen keinen Ausschließlichkeitscharakter.

A) Von den Anfängen bis 1832

- 1.) Literatur des Mittelalters I. Vorchristliche Textdenkmäler; Zaubersprüche, Segen; Helden-dichtung. 'Karolingische Literatur': Glossen, Glossare, Übersetzungen; Bibeldichtung. 'Ottonisch-salische Literatur': monastische Frömmigkeitsliteratur.
 - *Merseburger Zaubersprüche*
 - *Hildebrandslied*
 - *Heliand* (Proben) / Otfried von Weissenburg: *Evangelienbuch* (Proben) / Heinrich von Melk: *Mahnrede über den Tod* (auch: *Memento mori*; Proben)
- 2.) Literatur des Mittelalters II. Das 12. Jh. als Epochenschwelle. 'Staufische Klassik'. Großepik: 'höfischer Roman'; „Nibelungenlied“. Frühe, 'klassische' und späte Minnelyrik. Walther von der Vogelweide.
 - Hartmann von Aue: *Erec* / ders.: *Iwein* / Wolfram von Eschenbach: *Parzival* / Gottfried von Straßburg: *Tristan*
 - *Nibelungenlied* (Handschrift B)
 - Minnelyrik (Proben): Der von Kurenberg; Friedrich von Hausen; Reinmar von Hagenau / Heinrich von Morungen
 - Walther von der Vogelweide (Proben): Minnelieder, Sangsprüche, *Elegie*

- 3.) Literatur des Mittelalters III. Klein- und Legendeneplik. Frömmigkeits- und Predigtliteratur. 'Spätmittelalter'. 'Frühhumanismus'.
 - Hartmann von Aue: *Der arme Heinrich* / ders.: *Gregorius* / *Moriz von Craïn* / Werner der Gartenaere: *Helmbrecht* / Predigten Bertholds von Regensburg und Meister Eckharts (Proben) / Johannes von Tepl: *Der Ackermann aus Böhmen* / Heinrich Wittenwiler: *Der Ring*
- 4.) Literatur des 15./16. Jh.s. Humanismus und Reformation. Martin Luther. Reformationsliteratur; Flugschrift und Fabel. Narren- und Schwankliteratur. Meistersang. 'Volksbuch'.
 - Sebastian Brant: *Das Narrenschiff* (Proben) / Erasmus von Rotterdam: *Das Lob der Torheit* (Proben) / Lyrik (Proben) von Ulrich von Hutten (*Ain new lied*) und Hans Sachs (Gedichte, Meisterlieder) / Hans Sachs: Schwänke, Fastnachtspiele (Proben) / *Till Eulenspiegel* (Proben) und *Lalebuch* (Proben)
 - Martin Luther: *Von der Freiheit eines Christenmenschen*; ders.: *Sendbrief vom Dolmetschen* / *An den christlichen Adel deutscher Nation*; Bibelübersetzung (Proben); geistliche Lieder (Proben)
 - *Faustbuch* (1587)
- 5.) Literatur des 'Barock' I. Epochen- und Begriffsbestimmungen ('Barock', 'Manierismus' etc.) und Periodisierungsvorschläge. Martin Opitz und sein Erneuerungsprogramm. Perioden und Tendenzen der deutschen 'Barockliteratur'. Poetik. Lyrik.
 - Martin Opitz: *Buch von der deutschen Poeterey*
 - Georg Philipp Harsdörffer: *Poetischer Trichter* (Proben) / evtl. ders.: *Frauenzimmer-Gesprächsspiele* (einschlägige Proben)
 - Lyrik von: Georg Rudolf Weckherlin; Friedrich Spee von Langenfeld; Martin Opitz; Paul Fleming; Andreas Gryphius; Friedrich von Logau; Georg Philipp Harsdörffer / Philipp von Zesen; Theobald Höck [Hock] / Simon Dach / Paul Gerhardt; Angelus Silesius; Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau
- 6.) Literatur des 'Barock' II. Drama. Epik.
 - Andreas Gryphius: *Leo Armenius* / ders.: *Catharina von Georgien* / ders.: *Carolus Stuardus* / evtl. ders.: *Cardenio und Celinde* / Daniel Casper von Lohenstein: *Cleopatra* / ders.: *Sophonisbe*
 - Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: *Der abenteuerliche Simplicissimus* (Proben)
- 7.) Deutsche Lyrik im 18. Jh.: Gattungen, Stil Tendenzen, Dichterkreise.
 - Gedichte von: Johann Christian Günther, Barthold Hinrich Brockes, Friedrich von Hagedorn, Albrecht von Haller, Ewald Christian von Kleist, Christian Fürchtegott Gellert, Johann Elias Schlegel, Johann Wilhelm Ludwig Gleim, Johann Peter Uz, Johann Nikolaus Götze, Friedrich Gottlieb Klopstock, Gottfried August Bürger, Ludwig Christoph Heinrich Hölty, Jacob Michael Reinhold Lenz
- 8.) Literatur der Aufklärung im geistesgeschichtlichen Kontext. Periodisierung. Neue philosophische und ästhetische Positionen. Innovationen im Bereich der Gattungstypologie.
 - Immanuel Kant: *Beantwortung der Frage: "Was ist Aufklärung?"*
 - Johann Joachim Winckelmann: *Gedanken über die Nachahmung* / ders.: *Von der Kunst der Griechen* (Kap. 1-2)

- Gotthold Ephraim Lessing: *Briefe, die neueste Literatur betreffend: Siebzehnter Brief*; ders.: *Laokoon* (Abschn. 16 und 17); ders.: *Hamburgische Dramaturgie* (einschlägige Proben zur Tragödie, Komödie, Furcht und Mitleid)
 - Gotthold Ephraim Lessing: *Minna von Barnhelm*; ders.: *Emilia Galotti*; ders.: *Nathan der Weise*
- 9.) Literatur des Sturm und Drang. Definitions- und Periodisierungsfragen. Lyrik, Epik, Drama.
- Johann Gottfried Herder: *Auszug aus einem Briefwechsel über Ossian* / ders.: *Von Ähnlichkeit der mittleren englischen und deutschen Dichtkunst* / ders.: *Shakespeare*
 - Gedichte von Johann Wolfgang Goethe
 - Johann Wolfgang Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers*
 - Johann Wolfgang Goethe: *Götz von Berlichingen*
 - Friedrich Schiller: *Die Räuber* / ders.: *Kabale und Liebe*
 - Jacob Michael Reinhold Lenz: *Über Götz von Berlichingen*; ders.: *Anmerkungen übers Theater* (einschlägige Proben zur Tragödie, Komödie, Klassizismuskritik und Geniekonzeption); ders.: *Der Hofmeister*
- 10.) Die Literatur der Klassik. Definitions- und Periodisierungsfragen. Die 'klassischen' Werke von Goethe und Schiller. Neue Aspekte der Antikenrezeption.
- Friedrich Schiller: *Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen* (einschlägige Proben)
 - Johann Wolfgang von Goethe: *Iphigenie auf Tauris*
 - Friedrich Schiller: *Don Carlos*; ders.: *Wallenstein*; ders.: *Die Jungfrau von Orleans* / ders.: *Wilhelm Tell*
 - Johann Wolfgang von Goethe: *Faust. Der Tragödie erster Teil*
 - Die 'früh-' und 'hochklassische' Lyrik und Balladendichtung von Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller
- 11.) Die deutsche Literatur um und nach 1800. Ästhetische Positionen und Individuumskonzeptionen der Klassik und der Romantik.
- Johann Wolfgang von Goethe: *Wilhelm Meisters Lehrjahre*
 - Novalis: *Heinrich von Ofterdingen*
 - Friedrich Hölderlin: Gedichte
 - Heinrich von Kleist: *Michael Kohlhaas* / ders.: *Die Marquise von O.*; ders.: *Penthesilea*
 - Goethes und Schillers Lyrik nach 1800
- 12.) Die Literatur der Romantik. Definitions- und Periodisierungsfragen. Ästhetische Positionen. Lyrik und Epik. Märchen- und Volksliedsammlungen.
- Friedrich Schlegel: *Fragmente* (einschlägige Proben) / ders.: *Gespräch über die Poesie* / Novalis: *Fragmente* (einschlägige Proben)
 - Gedichte von: Novalis, Clemens Brentano, Joseph von Eichendorff
 - Ludwig Tieck: *Der blonde Eckbert* / ders.: *Der Runenberg*
 - Brüder Grimm: *Vorrede zu den 'Kinder- und Hausmärchen'*
 - E. T. A. Hoffmann: *Der goldne Topf* / ders.: *Klein Zaches, genannt Zinnober*; ders.: *Der Sandmann* / ders.: *Der Magnetiseur* / ders.: *Das Fräulein von Scuderi*
 - Joseph von Eichendorff: *Das Marmorbild* / ders.: *Aus dem Leben eines Taugenichts* / Adelbert von Chamisso: *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*

B) 1832-1945

- 1.) Vormärz oder Biedermeier: politisches Engagement und bürgerliche Innerlichkeit, literarische Gattungen, Übergangerscheinungen und -formen des literarischen Lebens.
 - Annette von Droste-Hülshoff: *Die Judenbuche* / Eduard Mörike: *Mozart auf der Reise nach Prag*
 - Adalbert Stifter: *Bergkristall* / ders.: *Kalkstein*
 - Heinrich Heine: *Deutschland. Ein Wintermärchen*; ders.: *Gedichte*
 - *Gedichte von: August von Platen, Annette von Droste-Hülshoff, Eduard Mörike, Nikolaus Lenau, Ferdinand Freiligrath, Georg Herwegh, August Heinrich Hoffmann von Fallersleben*
- 2.) Das historische Drama im Vor- und Nachmärz: Tragödie bzw. historisches Drama, Dokumentarismus, Umgang mit historischen Stoffen, Geschichtsphilosophie, Dichtung und Historiographie.
 - Franz Grillparzer: *Ein Bruderzwist in Habsburg*
 - Georg Büchner: *Dantons Tod* / Christian Dietrich Grabbe: *Napoleon oder die hundert Tage*
- 3.) Der 'poetische Realismus' im internationalen Vergleich: Wirklichkeitskonzepte und Individuumkonzeptionen des Realismus.
 - Gottfried Keller: *Romeo und Julia auf dem Dorfe* / ders.: *Der grüne Heinrich*
 - Theodor Storm: *Immensee* / ders.: *Der Schimmelreiter*; ders.: *Gedichte*
 - Theodor Fontane: *Effi Briest* / ders.: *Der Stechlin*
- 4.) Der Naturalismus: Natur- und Geisteswissenschaften in der zweiten Hälfte des 19. Jh.s, soziale Entwicklungen und ihre Darstellung in der Literatur, neue Organisationsformen des literarischen Lebens.
 - Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel*; ders.: *Vor Sonnenaufgang*
 - *Gedichte von Arno Holz*
- 5.) Das Wiener Volksstück: Vorläufer im 18. Jh., soziale Voraussetzungen, charakteristische Figuren und Gattungen.
 - Ferdinand Raimund: *Der Alpenkönig und der Menschenfeind* / ders.: *Der Bauer als Millionär* / Johann Nepomuk Nestroy: *Freiheit in Kräbwinkele* / ders.: *Der böse Geist Lumpazivagabundus*
- 6.) Traditionelle und neue Verfahren des Erzählens um die Jahrhundertwende.
 - Hugo von Hofmannsthal: *Reitergeschichte* / ders.: *Das Märchen der 672. Nacht*
 - Hugo von Hofmannsthal: *Ein Brief*
 - Arthur Schnitzler: *Leutnant Gustl*
 - Robert Musil: *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß* / Rainer Maria Rilke: *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*
 - Thomas Mann: *Tonio Kröger* / ders.: *Der Tod in Venedig*
- 7.) Tendenzen in Lyrik und Drama um die Jahrhundertwende (Symbolismus, Impressionismus, Neuromantik, Jugendstil, Ästhetizismus): ihr geistesgeschichtlicher Kontext, Fragen ihrer Unterscheidung.

- Gedichte von Friedrich Nietzsche
 - Gedichte von Stefan George
 - Gedichte von Hugo von Hofmannsthal
 - Gedichte von Rainer Maria Rilke
 - Frank Wedekind: *Frühlings Erwachen* / ders.: *Die Büchse der Pandora. Eine Monstretragödie*
 - Arthur Schnitzler: *Anatol* / Hugo von Hofmannsthal: *Der Tor und der Tod*
- 8.) Der Expressionismus: Organisationsformen des literarischen Lebens, neue Formen in Lyrik, Drama und Epik.
- Gedichte von Georg Heym, Georg Trakl, Gottfried Benn, August Stramm
 - Ernst Toller: *Masse Mensch* / Georg Kayser: *Von morgens bis mitternachts*
 - Alfred Döblin: *Berlin Alexanderplatz*
- 9.) Literatur und Politik 1918-1945: Weimarer Republik, Erste Republik, Drittes Reich und Exil.
- Gedichte von: Bertolt Brecht, Ernst Toller, Gottfried Benn, Josef Weinheber, Horst Wessel
 - Alfred Döblin: *Berlin Alexanderplatz*
 - Thomas Mann: *Der Zauberberg* / ders.: *Doktor Faustus*
 - Elias Canetti: *Die Blendung*
 - Bertolt Brecht: *Die Dreigroschenoper*; ders.: *Das Leben des Galilei*
- 10.) Formen des Erzählens in der ersten Hälfte des 20. Jhs.: Traditionen und Innovationen.
- Franz Kafka: *Der Prozeß*; ders.: *Die Verwandlung* / ders.: *In der Strafkolonie* / ders.: *Ein Landarzt* / ders.: *Ein Hungerkünstler*
 - Thomas Mann: *Der Zauberberg* / ders.: *Doktor Faustus*
 - Elias Canetti: *Die Blendung*
 - Hermann Hesse: *Der Steppenwolf* / ders.: *Das Glasperlenspiel*
- 11.) Das 'epische Theater': Vorläufer in der deutschen und in der Weltliteratur. 'Verfremdung'.
- Bertolt Brecht: *Die Dreigroschenoper*; ders.: *Das Leben des Galilei*
- 12.) Politische Lyrik und Naturlyrik in der ersten Hälfte des 20. Jhs.
- Gedichte von: Bertolt Brecht, Erich Kästner, Kurt Tucholsky, Oskar Loerke, Wilhelm Lehmann

Die Gedichttexte siehe in folgenden Bänden:

- *Deutsche Gedichte. Eine Anthologie von den Anfängen bis zur Gegenwart.* Hg. v. Antal Mádl. – Budapest: Tankönyvkiadó, 1978 ff. (Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar; Ms.); Bd. 1: *Neuntes – sechzehntes Jahrhundert.* Zusammengest. v. András Vizkelety, 1981 u.ö.; Bd. 2: *Siebzehntes und achtzehntes Jahrhundert.* Zusammengest. v. László Tarnói u. András Vizkelety, 1978 u.ö.; Bd. 3: *Die Zeit der Klassik und Romantik.* Zusammengest. v. László Tarnói, 1980 u.ö.
- *Deutschsprachige Gedichte. Dichtungsgeschichtliche Anthologie zum Deutschunterricht in den höheren Klassen der Gymnasien und an den Hochschulen für die Lehrerbildung.* Ausgew. u. hg. v. Ferenc Szász. – Székesfehérvár/Stuhlweißenburg: Kodolányi János Főiskola/János-Kodolányi-Hochschule, 1994 (= Germanistica Albensis, 2).

Empfohlene Literaturgeschichten:

- *Deutsche Literaturgeschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart.* Von Wolfgang Beutin [...]. 5., überarb. Aufl. – Stuttgart/Weimar: Metzler, 1994.
- Meid, Volker: *Metzler-Literatur-Chronik: Werke deutschsprachiger Autoren.* 2., erw. Aufl. – Stuttgart/Weimar: Metzler, 1998.

Themenkreise für fachspezifische und Diplomarbeiten – Literaturwissenschaft

Mit dem vorliegenden Themenangebot zur Diplomarbeit (NE-500) werden die Studenten in die Forschungstätigkeit unserer Hochschullehrer einbezogen. So ist es wünschenswert, während der Arbeit am jeweiligen Forschungsobjekt im Rahmen der einschlägigen Sekundärliteratur auch die Publikationen der Mitarbeiter des Lehrstuhls für deutschsprachige Literaturen kennenzulernen.

Es wird außerdem empfohlen, bereits das Thema der fachspezifischen Arbeit (NE-279) unter Berücksichtigung unseres Angebotes zu wählen. (Selbstverständlich kann die *fachspezifische Arbeit* auch vom jeweiligen Seminarleiter betreut werden.)

András Balogh

- Ältere deutsche Literatur (ungarische Bezüge im *Nibelungenlied*; ungarische Themen in der deutschen Literatur des Mittelalters)
- Deutsche Literatur des Karpatenbeckens (Identitätsproblematik in der ungarndeutschen Literatur; die Literatur der Siebenbürger Deutschen)

László Jónácsik

- ‘Ältere’ und ‘mittlere’ deutsche Literatur (Liebeslyrik; ‘bildhafte Rede’; Bildlichkeitsstrategien; poetologische Untersuchungen; rhetorische Textanalyse; ‘mediävistische Bedeutungsforschung’)

Gábor Kerekes

- Tradition und Modernität in der österreichischen Literatur der Jahrhundertwende und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (Verhältnis zur Tradition und zur literarischen Moderne; Dreiteilung der österreichischen Literatur in Wien-Prag-Diaspora; jüdische Autoren der Österreichischen Literatur, Fragen der österreichischen Identität)
- Literatur der inneren und äußeren Emigration (Schichtung der Literatur des Exils; Gattungen und Themen der inneren Emigration)
- Wandlungen der Gattungsbegriffe in der österreichischen Gegenwartslyrik (z.B. Thomas Bernhard, H. C. Artmann, O. Wiener, Wiener Gruppe, Peter Handke)
- Geschlechterkonzeptionen (österreichische Schriftstellerinnen; u.a. Aichinger, Bachmann, Jelinek; deutsche Autorinnen: Wohmann, Rinser, Wolf, Reimann, Morgner u.a.)

Imre Kurdi

- Rezeption der deutschsprachigen Literatur in Ungarn (besonders im 19. und 20. Jh.). Zum Beispiel: Analyse von literarischen Übersetzungen, evtl. vergleichende Analyse der Übersetzungen eines deutschsprachigen literarischen Textes; die deutsch-ungarische Übersetzer-tätigkeit von ungarischen Dichtern, evtl. auch ihr Essaywerk; Analyse ungarischer Theater-aufführungen von deutschsprachigen Bühnenwerken, evtl. vergleichende Analyse der Auf-führungen eines deutschsprachigen Theaterstücks;
- Aufführungen deutschsprachiger Theaterstücke an einer ungarischen Bühne. Aufführungen der Theaterstücke eines deutschsprachigen Autors in Ungarn usw.; Rezeption der deutsch-

sprachigen Literatur in ungarischen Literaturzeitschriften: Übersetzungen, Kritiken, Essays usw. die kritische Rezeption bedeutender deutschsprachiger literarischer Texte in Ungarn; Geschichten der deutschen Literatur in Ungarn; Darstellungen der deutschsprachigen Literatur in ungarischen Lehrbüchern; Wirkungsgeschichte(n) deutschsprachiger Autoren in Ungarn; Deutschland und die Deutschen in ungarischen literarischen Texten.

Edit Király

- Literatur des 20. Jahrhunderts
- Prosaliteratur der deutschen Romantik

Magdolna Orosz

- Ästhetik und Erzählliteratur der deutschen Romantik (Diskussion von Grundbegriffen der frühromantischen Ästhetik: z.B. Ironie, Fragment, Philosophie, Poesie, Mythologie, Sprache, Vermittlung usw.; Gattungsfragen in der deutschen Romantik: theoretische Diskussionen und literarische Erscheinungsformen; Selbst- und Weltinterpretation; die Frage des Individuums: philosophische Hintergründe, historische Entwicklungen, literarische Bearbeitung; Märchen und Kunstmärchen: Gattungsdiskussion und {eventuell auch vergleichende} Textanalysen; der romantische Roman: Gattungsdiskussion, erzähltechnische Besonderheiten, Textanalysen; Aspekte und Probleme des Erzählens bei verschiedenen Autoren: vor allem Hoffmann, Tieck, Eichendorff)
- Erzählen in der deutschsprachigen Literatur der Jahrhundertwende (Wandlungen des Erzählens im 19. Jh. und um die Jahrhundertwende; ästhetische Diskussionen, philosophische Grundlagen; 'Sprachkrise', modernes Individuum und die Erzählbarkeit der Welt; Eigenarten des Erzählens um die Jahrhundertwende {Textanalysen}); Hofmannsthals Prosawerke: einzelne und vergleichende Analysen)
- Erzähltheoretische Probleme in theoretischer Diskussion und in der Analysepraxis (verschiedene 'Schulen' der Erzähltextanalyse; Anwendung bestimmter Begriffe und Methoden in Textanalysen {in Frage kommen vor allem Texte von Autoren der deutschen Romantik und der Jahrhundertwende})
- Intertextualität: Theorie und Textanalyse (Diskussion verschiedener Richtungen der Intertextualitätsforschung; Fragen der Bestimmbarkeit und Kategorisierbarkeit von intertextuellen Phänomenen; Sonderfälle von Intertextualität: Kode- und Medienwechsel, d.h. {literarische} Übersetzung, Verfilmung; 'Fallstudien': intertextuelle Erscheinungen bei verschiedenen Autoren in bestimmten Texten, in bestimmten Epochen; vergleichende Analysen: Analysen von Übersetzungen, Verfilmungen)

Ferenc Szász

- Geschichte und/oder Analyse von literarischen Übersetzungen (ungarische Nachdichtungen der Werke einzelner deutschsprachiger Dichter wie C. F. Meyer, Th. Storm, Th. Fontane, H. Mann, F. Kafka, H. Hesse, H. Böll, G. Grass u.a.m.; ungarische Nachdichtungen einzelner Werke deutschsprachiger Dichter wie Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers*, *Faust I-II.*, Schiller: *Don Carlos*, *Wilhelm Tell*, Lenau: *Schilflieder*, Rilke: *Der Panther*, *Die erster Duineser Elegie*; deutsche Dichtung in ungarischen Nachdichtungen einzelner ungarischer Dichter wie Kazinczy Ferenc, Szász Károly, Radó Antal, Benedek Marcell, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Szabó Lőrinc, Aprily Lajos, Faludy György, Eörsi István u.a.m.; deutsche Nachdichtungen der Werke einzelner ungarischer Dichter wie Berzsenyi Dániel, Vörösmarty Mihály, Eötvös József, Arany János, Jókai Mór, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Krúdy Gyula, Ady Endre, Kosztolányi Dezső, József Attila, Radnóti Miklós, Nadas Péter, Eszterházy Péter u.a.m.; ungarische Dichtung in deutschen Nachdichtungen)

- folgender Übersetzer wie Karl Maria Kertbeny, Adolf Lux, Johann Graf Mailáth, Lajos Dóczi, Stephan I. Klein, Heinrich Horváth, Friedrich Lám, Franz Fühmann, Hans-Henning Paetzke u.a.m.; ungarische Literatur in Reclams Universalbibliothek 1867-1918; 1918 bis heute
- Rezeption deutschsprachiger Literatur in Bildung und Werk einzelner ungarischer Dichter von der Mitte des 19. Jahrhunderts (Jókai Mór, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Németh László u.a.m.)
 - Deutsche Literatur in Literaturgeschichten, Konversations- und Literaturlexika in Ungarn, (z.B. in Geschichten der deutschen Literatur: Heinrich Gusztáv, Motz Atanáz, Pukánszky Béla, Halász Előd, Györfly Miklós; den Literaturgeschichten von: Babits Mihály, Benedek Marcell, Szerb Antal; in Lexika der Weltliteratur und Pallas, Révai, Új Idők etc.)
 - Der literarische Reisebericht, auf Grund der Analyse eines konkreten Reiseberichts
 - Der Brief als literarisches Werk, auf Grund der Interpretation der Briefe einzelner deutscher Dichter (z.B. Theodor Fontane, Hermann Hesse, Hugo von Hofmannsthal, Thomas Mann, Rainer Maria Rilke, Arthur Schnitzler, Theodor Storm, Stefan Zweig u.a.m.)

László Tarnói

- Die Rezeption der deutschen und der österreichischen Literatur in der ungarischen Literatur des 19. Jahrhunderts (z.B. ungarische Übersetzungen und/oder Nachdichtungen; deutsche bzw. österreichische Autoren und/oder Werke in ungarischer Sicht; die Rezeption der deutschsprachigen Literatur von den ungarischen Romantikern)
- Deutschsprachige Belletristik in bestimmten ungarischen Periodika etc.
- Die deutsch-ungarische kulturhistorische Vermittlerrolle ungarndeutscher Literaten (z.B. Karl Georg Romy, Johann Ludwig Schedius, Gustav Steinacker, Karl Maria Kertbeny etc.)
- Probleme der nationalen Identität in der ungarndeutschen Lyrik von den Anfängen bis 1850 (z.B. Therese Artner, J. P. Koffinger, Samuel v. Ludvigh etc.)
- Deutschsprachige Almanache und/oder Periodika in Ungarn (z.B. Die Musenalmanache von Rösler, die *Iris* etc.; *Zeitung für Herren und Damen*, *Literarischer Anzeiger*, *Pesther Zeitung*, *Pesther Sonntagsblatt*, *Ungarische Revue* etc.)
- Imagologische Untersuchungen (z.B. das Ungarnbild im Spiegel der österreichischen und/oder der deutschen Lyrik, in bestimmten Zeitabschnitten oder von verschiedenen Autorengruppen)
- Literatursoziologische Untersuchungen (z.B. die triviale Literatur und ihre Beziehungen zur literaturhistorisch repräsentativ gewordenen Literatur in den Jahrzehnten der deutschen Klassik und Romantik)

Péter Varga

- Deutsche Literatur und Judentum. Jüdische Autoren und jüdische Themen bei nichtjüdischen Autoren

Péter Zalán

- Moderne Erzählstrukturen in der Epik der österreichischen und der deutschen Literatur der 20. Jh.s (spezifische Untersuchungen zum Werk von Robert Musil, Hermann Broch, Karl Kraus, Franz Kafka, Uwe Johnson, Hans Henny Jahn)
- Klassisch-romantische und moderne Ästhetikkonzepte; Literaturkonzepte der Moderne und Postmoderne, Roman- und Erzähltheorien

Sprachwissenschaft

NÉ-131

Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (Vorlesung)

Regina Hessky

Zeit: Do., 10.00-11.30

Raum: A-36

Leistungsnachweis: schriftliche Prüfung

Aufgabe und Zielsetzung dieser Lehrveranstaltung ist es, die Teilnehmer auf das linguistische Studium vorzubereiten. Dazu werden einige wesentliche Schwerpunkte behandelt:

1. Was ist Sprache? Definitionen im Vergleich; die Funktionen der Sprache; ihre Spezifik im Vergleich zu anderen Kommunikationsmitteln
2. Das Zeichen und das sprachliche Zeichen: Symbolwert, Konventionalität, Arbitrarität; die sprachliche Ökonomie; Ordnung der sprachlichen Zeichen; Systemcharakter der Sprache
3. Die Struktur der Sprache – die zweifache Gliederung nach Martinet
4. Die Sprache und das Sprechen: Die Dichotomie bei Saussure und die Trichotomie bei Coseriu; allgemeine, historische und individuelle Ebene; System – Norm – Rede
5. Sprachzustand – Sprachwandel
6. Die Sprachbeschreibung und ihre Adressaten: Grammatik-Begriffe; die Helbig'sche vertikale und horizontale Gliederung der Grammatik
7. Die Sprachwissenschaft: Überblick über die Geschichte der Sprachwissenschaft; Hauptströmungen der (germanistischen) Sprachwissenschaft; wichtigste Teildisziplinen: Phonetik-Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Textlinguistik usw.

Literaturliste und weitere Unterlagen werden in der ersten Vorlesung nachgereicht.

NÉ-132/a,b,c,d

Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (Seminar)

Ulrich Langanke

Zeit: a – Mi., 10.00-11.30 (gerade Wochen)

b – Mi., 10.00-11.30 (ungerade Wochen)

c – Fr., 15.00-16.30 (gerade Wochen)

d – Fr., 15.00-16.30 (ungerade Wochen)

Raum: a,b – A-139/a

c,d – A-132

Das Seminar möchte einen Überblick über die wesentlichen Betätigungsfelder und Forschungsgebiete der allgemeinen Sprachwissenschaft, veranschaulicht an Beispielen der deutschen Sprache, vermitteln. Sprachwissenschaft soll in ihrer ganzen Vielfalt betrachtet, ihre einzelnen Teildisziplinen wie Phonetik/Phonologie, Semantik, Syntax, Pragmatik etc. vorgestellt werden. Hierzu werden die Studenten anhand ausgewählter Einführungsliteratur mit den Begriffen, Terminologien, Problembereichen, methodologischen Vorgehensweisen und Erkenntnismodellen vertraut gemacht.

Für eine Semnarnote werden die regelmäßige Teilnahme am Unterricht, das selbständige Erarbeiten der Texte für ein Referat, evtl. ein Seminarprotokoll sowie eine Klausurarbeit vorausgesetzt.

NĚ-132/e,f,g

Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (Seminar)

Mónika Kiss

Zeit: e - Do., 9.00-10.00
f - Do., 10.00-11.00
g - Do., 11.00-12.00

Raum : A-132

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, regelmäßige Vorbereitung, eine schriftliche Arbeit (Rezension) und Klausur

Das Seminar setzt sich zum Ziel, den Einstieg in die germanistische Linguistik zu erleichtern. Dabei werden neben der Lektüre und der gemeinsamen Besprechung grundlegender linguistischer Werke (de Saussure, Bühler, Martinet, Coseriu) die Grundbegriffe der allgemeinen Sprachwissenschaft und die von einzelnen Disziplinen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) geklärt. Ferner sollen die Studierenden durch die Einübung einzelner Arbeitsmethoden und -techniken (wie Benutzung von Nachschlagewerken, Zusammenstellung von Bibliographien, Verfassen von Rezensionen) auf die spätere Erstellung wissenschaftlicher schriftlicher Arbeiten vorbereitet werden.

NĚ-132/h,i

Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (Seminar)

Horváth Katalin

Zeit: h - Do., 12.00-13.00
i - Do., 13.00-14.00

Raum: A-136

Thematik und Literatur werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

NĚ-232/a,b,c

Phonetik und Phonologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

Koloman Brenner

Zeit: a - Di., 10.00-11.30
b - Di., 12.00-13.30
c - Mi., 10.00-11.30

Raum: A-136

Voraussetzung: NĚ-131, -132

In der Lehrveranstaltung werden relevante Fragestellungen bezüglich der Kommunikation mit Hilfe gesprochener Sprache erörtert. Die wichtigsten Teilbereiche der deutschen Phonetik werden diskutiert und mit ergänzenden – z.T. konfrontativ-kontrastiven deutsch-ungarischen – Beispielen näher erläutert. Dabei wird auch auf den diachronen Gesichtspunkt im Rahmen der „integrierenden Sichtweise“ des linguistischen Rigorosums ein gewichtiges Augenmerk gerichtet. Ebenfalls ein Schwerpunkt ist die Problematik der phonetischen Transkription mit prakti-

schen Orientierungshilfen. Das Vokal- und Konsonantensystem der deutschen Standardsprache wird genau so behandelt wie die suprasegmentale Seite der Rede.

NÉ-232/d

Phonetik und Phonologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

Ottó Korencsy

Zeit: Mo., 11.00-12.30

Raum: A-137/b

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Leistungsnachweis: Klausur

Im Seminar werden theoretische und praktische Fragen im Bereich der Phonetik und Phonologie der deutschen Standardsprache behandelt. Näher erörtert werden grundsätzliche Probleme der artikulatorischen und auditiven Phänomene, der phonetischen und phonologischen Analyseverfahren. Obwohl sich das Seminar nicht als praktischer Phonetikkurs versteht, werden im Rahmen der Arbeit auch kontrastive Analysen zwischen Deutsch und Ungarisch durchgeführt. Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung steht die Auseinandersetzung mit der deutschen Standardlautung, wobei jedoch auch auf sozial und dialektal induzierte Abweichungen aufmerksam gemacht wird.

NÉ-233

Syntax der deutschen Gegenwartssprache (Vorlesung)

Attila Péteri

Zeit: Di., 12.00-13.30

Raum: A-36

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Leistungsnachweis: schriftliche Prüfung

Die Vorlesung ist als Einführung in die Syntax des Deutschen gedacht. Sie setzt keine Spezialkenntnisse voraus, jedoch die Kenntnisse wichtiger linguistischer Fachbegriffe, die in der "Einführung in die germanistische Linguistik" vermittelt werden. Es handelt sich um eine Überblicksvorlesung, die wichtige syntaktische Theorien, Ansätze und Methoden behandelt.

Thematische Schwerpunkte:

- Probleme der traditionellen Satzgliedlehre
- Konstituenz oder Dependenz?
- Überblick der Generativen Grammatik (Rektions- und Bindungstheorie)
- das Dependenzmodell von Heringer als Alternative
- die Valenztheorie im Überblick
- die lineare Satzstruktur, Thema-Rhema-Gliederung, funktionale Satzperspektive
- die Nominalphrase.

NÉ-234/a,b

Syntax der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

Attila Péteri

Zeit: a – Di., 10.00-11.30
b – Di., 14.00-15.30

Raum: a – A-137/a
b – A-136

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Aus dem Stoff der Vorlesung NÉ-233 werden einzelne Themen tiefgehend behandelt. Geübt wird das verstehende Lesen der Fachliteratur sowie die Analyse ausgewählter syntaktischer Strukturen unter verschiedenen Aspekten. Thematische Schwerpunkte sind die Folgenden: Verschiedene Syntaxmodelle im Vergleich; Valenztheorie; Satzrahmen; Serialisierungsregeln.

NÉ-234/c,d

Syntax der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

Balázs Sára

Zeit: c – Mi., 8.30-10.00
d – Mi., 10.30-12.00

Raum: A-137/b

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Leistungsnachweis: Klausur

Über die Einführung in die Grundbegriffe, Methoden und wichtigsten Syntaxmodelle der älteren und neueren Linguistik (traditionelle Satzlehre, Phrasenstruktur-, Dependenz-, Valenzgrammatik) hinaus setzt sich die Lehrveranstaltung zum Ziel, in vielversprechende Untersuchungsbereiche auch der neuesten Syntaxforschung einen Einblick zu gewähren. Behandelt und diskutiert werden syntaktische Strukturen des Deutschen etwa unter den Gesichtspunkten der Sprachtypologie (Wortfolge, analytische Konstruktionen, Klammerstrukturen), Perspektivität, Aspektualität und Transitivität (Passiv-, Perfekt- und Resultativkonstruktionen), Epistemik (Nebensätze, Modalverbkonstruktionen). Die Arbeit im Seminar besteht im wesentlichen (1) in der gemeinsamen Besprechung der einschlägigen Fachliteratur (Pflichtlektüre, ohne Referate) und (2) in der gemeinsamen Analyse von Textbelegen für die zur Debatte stehenden Phänomene.

NÉ-234/e

Syntax der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

Katalin Horváth

Zeit: Di., 14.30-16.00

Raum: A-139/a

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Leistungsnachweis: Klausur

Neben der Besprechung der Grundbegriffe und einem Überblick über verschiedene Syntaxmodelle werden folgende Themen behandelt: Perspektivität, Transitivität, Passiv, Reflexivität, Medialität, analytische Konstruktionen, Integration der Nebensätze und Modalverbkonstruktionen. Die aktive Mitarbeit wird vorausgesetzt.

NÉ-236/a

Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

Regina Hessky

Zeit: Mi., 12.00-13.30

Raum: A-138/a

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Leistungsnachweis: Seminarnote auf Grund der aktiven und regelmäßigen Teilnahme und eines Referats oder einer schriftlichen Seminararbeit

Im Seminar werden Grundfragen der Lexikologie praxisnah behandelt: Durch die Analyse von entsprechend ausgewählten Primärtexten sowie der einschlägigen Fachliteratur wird die Möglichkeit bzw. Notwendigkeit der diastatischen, diatopischen und diaphasischen Gliederung des Wortschatzes erörtert. Grundwortschatz, Fachwortschatz, Sonderwortschatz, Fremdwort und Internationalismen (einschließlich Faux amis) sind dabei die wichtigsten Fragen.

Ebenfalls an konkretem Sprachmaterial (Texten und Metatexten) sowie durch praktische Aufgaben werden Grundfragen der lexikalischen Bedeutung und ihrer Beschreibung diskutiert (lexikographische Aspekte). Durch dieses Vorgehen gewinnen die Teilnehmer zugleich einen Einblick in mögliche Arbeitsmethoden der Lexikologie, Semantik und Lexikographie.

Als Referatsthemen werden Lektüren sowie konkrete Aufgaben zur Untersuchung bestimmter Aspekte des Wortschatzes der deutschen Gegenwartssprache vergeben. Studenten, die kein Referat übernehmen, haben bis Semesterschluss eine schriftliche Arbeit einzureichen.

NÉ-236/b

Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

Ulrich Langanke

Zeit: Mi., 13.30-15.00

Raum: A-138/a

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Leistungsnachweis: Abgabe eines multimedialen Teil-Stichwortartikels und ein Referat

Das Seminar setzt sich zum Ziel, theoretisch erworbene Kenntnisse zu ausgewählten Bereichen der Lexikologie praktisch anzuwenden. Hierzu eignet sich ein Teilbereich der Lexikologie, die Lexikographie, besonders. Im Wörterbuch, genauer gesagt im Stichwortartikel, findet man wesentliche Erkenntnisse zu lexikologischen Fragestellungen rund um Wort und Bedeutung komprimiert. Zuerst werden ein- und zweisprachige Stichwortartikel ausgewählter Print-Wörterbücher analysiert im Hinblick auf die Umsetzung/Beachtung/Interpretation lexikologischer Kriterien. Schließlich wird das Seminar in Teams aufgeteilt, die sich zur Aufgabe setzen, Stichwortartikel für multimediale, interaktive und internetfähige Wörterbücher zu diskutieren und selbst zu erstellen. Als Arbeitsgrundlage hierfür stehen zwei verschiedenen Softwares zur Verfügung, die nach einer kurzen Einweisung relativ einfach zu bedienen sind.

NÉ-236/c

Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

Mónika Kiss

Zeit: Do., 10.00-11.30

Raum: A-138/b

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme, ein Referat zu einem ausgewählten Thema und Klausur

Im Seminar werden schwerpunktmäßig folgende Themenbereiche behandelt:

- diatopische, diastratische, diasituative Gliederung des Wortschatzes (Jugendsprache, Fachsprachen, Dialekte, die Problematik Umgangssprache-Standardsprache)
- dynamische Prozesse im Wortschatz (Archaismen, Neologismen, Fremdwort-Lehnwort-Problematik)
- Lexikographie: Grundfragen und -begriffe, die Darstellung der oben genannten Erscheinungen in ein- und zweisprachigen Wörterbüchern
- Grundbegriffe der Semantik, Bedeutungstheorien und -modelle.

NĚ-237

Morphologie und Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache (Vorlesung)

Rita Szabó

Zeit: Di., 10.30-12.00

Raum: A-36

Voraussetzung: NĚ-131, -132

Leistungsnachweis: schriftliche Prüfung

Die Vorlesung bietet eine Einführung in Grundfragen der deutschen Morphologie und Wortbildung sowie in aktuelle Probleme der Morphologieforschung. Es werden folgende Themen schwerpunktmäßig behandelt:

- Gegenstand der Morphologie (im Sinne einer linguistischen Teildisziplin) und Stellung der morphologischen Komponente im Sprachsystem. Interaktion von Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexikon
- Wortzentrierte versus morphemzentrierte Morphologiemodelle
- Probleme der Morphemanalyse im Deutschen: Diskrepanzen zwischen Form und Bedeutung
- Typologie des deutschen Morphembestandes. Die morphologische Struktur des Wortes im Deutschen
- Gespaltene Morphologie (Flexions- versus Wortbildungsmorphologie): Argumente pro und contra
- Prinzipien und Probleme der Klassifizierung der Wortarten im Deutschen
- Probleme der Kategorienbildung am Beispiel einiger ausgewählter morphologischer Kategorien des Deutschen
- Die Stellung der Wortbildung im Sprachsystem im Lichte der Entwicklung der Wortbildungstheorie
- Zentrale und periphere Modelle und Mittel der deutschen Wortbildung
- (Ir-)Regularität und Produktivität in der Wortbildung.

Ausführliche Thematik sowie Pflichtliteratur werden in der ersten Vorlesung bekannt gegeben.

Nächste Ankündigung: Wintersemester 2002

NÉ-238/a,b,c

Morphologie und Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

Rita Szabo

Zeit: a - Di., 12.30-14.00

b - Di., 14.00-15.30

c - Mi., 10.30-12.00

Raum: a,b - A-137/b

c - A-137/a

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme an der Diskussion in den Sitzungen sowie Klausurarbeit am Ende des Semesters. Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussklausur ist die termingerechte Einreichung einer klassifizierten Belegsammlung zu bestimmten Phänomenen der deutschen Wortbildung.

Das Seminar verfolgt das Ziel, zentrale Fragen aus der Vorlesung NÉ-237 näher zu beleuchten und die Teilnehmer anhand der Analyse ausgewählter deutscher Wortstrukturen sowie anhand der Diskussion der gemeinsam gelesenen Fachliteratur zu einer aktiven Auseinandersetzung mit Problemen der Flexions- und Wortbildungsmorphologie des Deutschen zu führen. Es werden folgende Themenkreise behandelt: Analyseverfahren der Morphologie, Probleme bei der Bestimmung der formalen und funktionalen Identität von Morphemen, Kategorisierungsprobleme am Beispiel der Abgrenzung von Derivation und Komposition, Kreativität und Produktivität in der Wortbildung, Nominalkomposition aus morphologischer, semantischer, textlinguistischer und pragmatischer Sicht.

Seminarplan sowie Pflichtliteratur werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

NÉ-238/d

Morphologie der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

Erzsébet Knipf

Zeit: Di., 12.00-13.30

Raum: A-137/a

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Leistungsnachweis: Referat und Klausur, sowie aktive Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen

Das Seminar setzt sich zum Ziel, einige hervorgehobene flexions- und derivationsmorphologische Probleme der Hauptwortarten, des Substantivs, des Verbs und des Adjektivs zu besprechen. Schwerpunktmäßig wird die Derivationsmorphologie behandelt, wobei vor allem einige Grundfragen der Wortbildungstheorie und der Wortbildungsmodelle der deutschen Gegenwartssprache anhand von praktischen Problemen und Beispielen erörtert werden.

NÉ-238/e

Morphologie und Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache (Seminar)

Attila Péteri

Zeit: Mi., 13.30-15.00

Raum: A-137/a

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Im Seminar werden ausgewählte Themen der sog. Flexionsmorphologie behandelt, unter besonderer Berücksichtigung des Stoffes zum linguistischen Rigorosum. Die thematischen Schwerpunkte sind:

- die verbalen Kategorien
- Tempus, Tempussystem des Deutschen, Tempus vs. Zeit und Aspekt
- das Passiv
- Modus und Modalität
- Nominalflexion und Nominalphrase.

Die genaue Thematik und die Pflichtliteratur werden in der ersten Sitzung verteilt.

NÉ-242/a

Deutsche Sprachgeschichte (Seminar)

Maria Erb

Zeit: Do., 12.30-14.00

Raum: A-138/a

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Leistungsnachweis: Klausur

Das Seminar behandelt mit Hilfe der einschlägigen Fachliteratur und wichtiger Originaltexte ausgewählte Probleme des historischen Werdegangs der deutschen Sprache.

NÉ-242/b

Deutsche Sprachgeschichte (Seminar)

István Solti

Zeit: Do., 14.00-16.00

Raum: A-138/a

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Leistungsnachweis: Seminararbeit

Im Mittelpunkt des Seminars steht das 17. Jahrhundert als Schwerpunkt in der Standardisierung des Deutschen, besonders die Tätigkeit der Sprachgesellschaften (am Beispiel von J. G. Schottelius). Genaue Thematik und Literatur werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

NÉ-242/c,d

Deutsche Sprachgeschichte (Seminar)

Balázs Sára

Zeit: c - Mi., 13.00-14.30

d - Mi., 16.00-17.30

Raum: A-137/b

Voraussetzung: NÉ-131, -132

Leistungsnachweis: Klausur

“Sprachgeschichte ist im Grunde die schwärzeste aller ‘schwarzen’ Künste, das einzige Mittel, die Geister verschwundener Jahrhunderte zu beschwören. Mit der Sprachgeschichte reicht man am weitesten zurück ins Geheimnis: Mensch.” (Cola Minis) Die Arbeit im Rahmen des Seminars stellt sich somit in den Dienst dieser ‘schwärzesten aller schwarzen Künste’ und setzt sich das Ziel, die von den Teilnehmern z.T. sicherlich bereits erworbenen Kenntnisse über das ge-

schichtliche Gewordensein des Deutschen nebst deren Erweiterung, Systematisierung und Stabilisierung auch in der "Praxis" zu verwerten, d.h. mittels gemeinsamer Textlektüren auf Sprachdenkmäler der althochdeutschen, mittelhochdeutschen und frühneuhochdeutschen Sprachperioden anzuwenden, wobei es sich als zweckmäßig erweist, sich vor allem mit der alt- sowie der mittelhochdeutschen Zeit auseinanderzusetzen. Über die übergreifenden Entwicklungstendenzen der Phonologie, Morphologie und Syntax hinaus wird im Seminar auch auf den Bedeutungswandel der lexikalischen Ausdrucksmittel besonderer Wert gelegt sowie selbstverständlich der Versuch unternommen, auch die jeweiligen, für eine derartige Betrachtung unentbehrlichen kulturhistorischen Hintergründe zu berücksichtigen, denn "fone demo limble so beginnit tir hunt leder ezzen".

NÉ-243

Frühneuhochdeutsch (Vorlesung)

Ottó Korencsy

Zeit: Mo., 9.00-10.30

Raum: s. Anschlag

Voraussetzung: NÉ-241, -242

Leistungsnachweis: schriftliche Prüfung

Thema der Vorlesung ist die Herausbildung der deutschen Schriftsprache, des überregionalen Kommunikationsmittels im deutschen Sprachraum. Im Rahmen der Veranstaltung werden sowohl sprachexterne als auch sprachinterne Aspekte dieses Standardisierungsprozesses behandelt. Eine Einführung in die Schwierigkeiten der Periodisierung und der Theoriebildung bildet die Einleitung zur Darstellung der Phänomene, die den Werdegang der deutschen Sprache zwischen dem 14. und dem 17. Jahrhundert bestimmen.

NÉ-244/a,b

Frühneuhochdeutsch (Seminar)

Ottó Korencsy

Zeit: a - Mo., 13.00-14.30

b - Mo., 15.00-16.30

Raum: A-137/b

Voraussetzung: NÉ-241, -242

Leistungsnachweis: Seminararbeit

Das Seminar versteht sich als die praktische Ergänzung der Vorlesung NÉ-243 und behandelt in diesem Sinne die Herausbildung der überregionalen deutschen Schriftsprache anhand von Textanalysen.

In der frühneuhochdeutschen Periode kann zum ersten Mal in der deutschen Sprachgeschichte von einem breiten Textsortenspektrum sprechen, das auch das Material für das Seminar liefert. Die textbezogene Arbeit im Seminar konzentriert sich in erster Linie auf die schreibsprachenspezifischen Merkmale der frühneuhochdeutschen Texte sowie auf die Fragestellung, wie sich aus der regionalen und sozialen sprachlichen Vielfalt eine weitgehend normierte und überregionale Schriftsprache herausbilden konnte. Die Auseinandersetzung mit textsortenspezifischen Merkmalen, der Vertikalisierung des frühneuhochdeutschen Varietätenspektrums und anderen zeittypischen Erscheinungen spielt im Seminar ebenfalls eine wesentliche Rolle.

NĚ-244/c/EC

Althochdeutsch (Seminar)

Balázs Sára

Zeit: Mi., 18.30-20.00

Raum: Eötvös-Collegium 204

Voraussetzung: NĚ-241, -242

Leistungsnachweis: Vorbereitung der für die einzelnen Sitzungen geplanten Texte (selbständige Arbeit mit Grammatik und Wörterbuch) und Hausarbeit

“Uuaz ist thih thes inti mih?” oder “Uuaz drífit sulih zi úns?” – Das Althochdeutsche, “das frühmittelalterliche Deutsch von den Anfängen einer schriftlichen Überlieferung im 6./7. Jh. inschriftlich und im 8. Jh. handschriftlich bis gegen das Ende des 11. Jh.” (Sonderegger) ist durch epochenmachende historisch-politische Faktoren (Untergang der Germanenreiche, Herrscherhäuser der Karolinger /687-911/ und Ottonen /919-1024/) bzw. kulturhistorisch-literarische Faktoren (Christianisierung und Bruch mit den altgermanischen Traditionen, das neue Medium der Schriftlichkeit in der volkssprachlichen Kommunikation, Latein als überdachende Bildungssprache, Rezeption der antiken Kultur usw.) geprägt. Somit ist auch sein Status einer die weitere sprachgeschichtliche Entwicklung bestimmenden Epoche mit einer “deutlich abgrenzbaren” frühahd. (bis um 800 und Ahd. im 9. Jh.) und einer späthd. “Übergangsphase mit undeutlicher Abgrenzung” im 10./11. Jh. (Sonderegger) gesichert. Die Arbeit im Seminar besteht in der gemeinsamen Lektüre von (v.a. miteinander direkt vergleichbaren) ahd. Sprachdenkmälern, wobei Problemkomplexen wie der Entwicklung des grammatischen Systems, des Wortschatzes und der Übersetzungstechnik, der schreibdialektalen Vielfalt und der Gattungsvarianz besondere Aufmerksamkeit gewidmet wird. Der Kurs stellt auf diese Weise eine praktische Einführung in das Studium der ahd. Sprache und Literatur dar, einer Zeit, in der “mit der allmählichen Annäherung der germanischen Volkssprachen auf deutschem Boden an den offiziellen Status des Lateins der Grund für die Entwicklung der deutschen Dialekte zu einer normierten Standardsprache gelegt war” (Schlosser).

NĚ-320

Deutsche Dialekte und ihre Sprecher in Geschichte und Gegenwart (Vorlesung)

Maria Erb

Zeit: Mo., 10.00-11.30

Raum: A-7

Voraussetzung: NĚ-298, -299

*Hochdeutsch, fürchte ich, ist eine Gouvernante, bestückt mit Korsettstangen.
Sie versucht mit der Zeit zu gehen, doch die lockeren Mundarttöchter sind nicht zu halten:
sie treiben es kreatürlich mit jeder neuen Gegenwart.*
(Dieter Lattmann)

Die Vorlesung behandelt – sowohl vergangenheits- als auch gegenwartsbezogen – die wohl wichtigsten Varietäten der historischen Gesamtsprache *Deutsch*, die Dialekte samt ihrer Sprecher. Aus dem üppigen, weitverzweigten und in vieler Hinsicht interdisziplinären Forschungsfeld werden folgende Schwerpunkte erörtert:

1. Das Varietätenspektrum des Deutschen und seine Gliederungsmöglichkeiten
2. Was ist ein deutscher Dialekt? – definitorische Probleme

3. Dialekt als *graduelle Erscheinung*: die *dialektale Stufenleiter*
4. Typologie und genealogie der Dialekte auf dem geschlossenen und außerhalb des geschlossenen deutschen Sprachgebietes
5. Erscheinungsformen, Funktionen und kommunikative Leistung der Dialekte vor der Entstehung der deutschen Schrift- und Standardsprache
6. Präsenz und Funktion der Dialekte in der Kompetenz- und Sprachgebrauchsstruktur der Deutschsprachigen in der Gegenwart u.a. in Korrelation mit der *sprachlichen Beschaffenheit* der Dialekte
7. Einstellung zum Dialekt und zum Dialektgebrauch in Geschichte und Gegenwart
8. Prestige und Stereotypik der einzelnen Dialekte in Geschichte und Gegenwart
9. Dialektsprecher: komisch-antiquierter Zeitgenosse oder aufgeschlossen-heimatverbundener Mitbürger?
10. Quo vadis, deutscher Dialekt?

NÉ-330/a

Experimentelle Phonetik (Seminar)

Koloman Brenner

Zeit: Do., 10.00-11.30

Raum: A-137/b

Voraussetzung: NÉ-298, -299

Die Lehrveranstaltung versteht sich als eine Einführung in einen besonderen Wissenschaftsbereich der Phonetik. Es werden theoretische und praktische Grundkenntnisse dargeboten, die bei den experimentellen und z.T. instrumentellen Forschungsmethoden relevant sind. Dazu gehören u.a. Bereiche wie die Redesynthese oder Untersuchungen mit dem Audiographen zur Feststellung von Gehörschäden oder andere Perzeptionstests. Des weiteren werden Gebiete besprochen, wo durch den Einsatz von leistungsstarken und zweckmäßigen Instrumenten eine möglichst exakte Analyse der physiologischen Vorgänge bei der Produktion des Sprachschalls ermöglicht wird. Auch instrumentell durchgeführte Analysen bezüglich der akustischen Erscheinungsform des Sprachsignals und die damit verbundenen Bereiche der Sprachsignalverarbeitung usw. gehören zu den Themenbereichen des Seminars.

NÉ-330/b

Neurophysiologische Grundlagen von Sprache (Seminar)

Ulrich Langanke

Zeit: Mi., 12.00-13.30

Raum: A-139/a

Voraussetzung: NÉ-298, -299

“Referenzkonzept”, “Think-Tank-Model”, “semantisches Gedächtnis”, etc.: Die Linguistik seit der kognitiven Wende Anfang der 70er Jahre ist voll von Konzepten und Ideen, die neurobiologische Erkenntnisse und kognitive Strukturen zu einer “Psycholinguistik” oder “kognitiven Linguistik” auszubauen versuchen. Dieses Seminar soll Einblick geben in die Grundlagen, auf denen eine kognitiv fundierte Aussage über sprachliches Verhalten bauen muss. Hierzu wird der neueste Forschungsstand zu Fragen des Gedächtnisses und der Erkenntnis reflektiert. So greifen wir auf aktuelle Forschungsergebnisse des diesjährigen Medizin-Nobelpreisträgers Kandel zurück, diskutieren die neurobiologischen Ursachen für eine radikal-konstruktivistische Interpretation von Objektivität (Varela/Maturana), untersuchen die Problematik

Informationstransfer/Informationsrepräsentation im zentralen Nervensystem und betrachten Gedächtnisanalogien aus dem Bereich Künstliche Intelligenz (KI). Ziel ist es, plausible Antworten zu finden auf die Frage: Inwieweit ist Sprache ein geeignetes Zugriffsinstrument auf das Phänomen Realität/Objektivität?

Für eine Seminarnote werden erhöhte Lesebereitschaft, ein Referat und eine Hausarbeit verlangt. Eine Literaturliste ist in der ersten Seminarstunde erhältlich, die Anschaffung eines dieser Referenzwerke ist empfehlenswert.

NÉ-330/c

Einführung in die Übersetzungswissenschaft (Seminar)

Krisztina Szabari

Zeit: Mo., 8.30-10.00

Raum: A-136

Voraussetzung: NÉ-298, -299

Leistungsnachweis: für eine Seminarnote werden die regelmäßige Teilnahme, ein Referat und eine Klausur-/Hausarbeit vorausgesetzt.

Ziel des Seminars ist, die Übersetzungswissenschaft im Vergleich zur angewandten Sprachwissenschaft abzugrenzen und ihren Gegenstand zu erörtern. Übersetzen wird als skoposbedingter interkultureller und interlingualer Transfer in einer konkreten kommunikativen Situation verstanden. Untersucht werden die verschiedenen Ansätze bzw. Perspektiven der Übersetzungswissenschaft, so die linguistische, textanalytische, hermeneutische, kommunikative, funktionale, handlungstheoretische, psycholinguistische und übersetzungsdidaktische Perspektive. Anhand konkreter Übersetzungsaufträge wird auch auf die Probleme der Messung der Übersetzungsqualität eingegangen.



NÉ-330/d (= ZB-M12)

Sprachinseln (Seminar)

Kurt Rein (München) / Erzsébet Knipf

Zeit: Kompaktseminar im Oktober/November

Raum: s. Anschlag

Leistungsnachweis: Seminararbeit und Referat

In dem Seminar soll die neuere kontaktlinguistische Fachliteratur ab 1950 zu Gebieten mit bilingualen Sprechern und sog. Sprachinseln mit deutscher Beteiligung in ihren wichtigsten Vertretern erfasst und kritisch analysiert werden. Dabei steht die Übertragbarkeit bzw. Anwendung aus der Situation in Ungarn natürlich in Vordergrund. Von besonderem, auch theoretischem Interesse sind die Forschungsergebnisse zu den Wortkontakten und -interferenzen sowie deren Darstellungsmöglichkeiten (in Form von Mundart-Lexika und Sprachatlanten). Anhand von Einzelbeispielen aus den umfangreichen Mundartsammlung der ELTE könnten/sollten diese Überlegungen auch auf ihre Plausibilität und praktische Anwendung hin leicht zu überprüfen sein.

Anmerkung: Bei rechtzeitiger Anmeldung erhalten die Teilnehmer die wichtigste Literatur noch vor dem Semesterbeginn in Kopie zum Selbststudium zugeschickt; der Seminarbeginn und -ablauf kann dann im gegenseitigen Einvernehmen festgelegt werden.

NÉ-340/a

Linguistisches Fachseminar

Regina Hessky

Zeit: Do., 14.00-15.30

Raum: A-132

Voraussetzung: NÉ-298, -299

Leistungsnachweis: Seminarnote auf Grund der aktiven und regelmäßigen Teilnahme und einer schriftlichen Seminararbeit

Das Seminar soll die Teilnehmer auf die Anfertigung der Diplomarbeit vorbereiten, bzw. im Entstehen begriffene Arbeiten inhaltlich und methodologisch begleiten. Dazu werden teils arbeits-/forschungsmethodologische Fragen, Merkmale des Funktionalstils (sprach)wissenschaftlicher Texte diskutiert, einschlägige Fachliteratur bearbeitet. Die inhaltlichen Schwerpunkte sollen mit den Seminarteilnehmern abgestimmt werden.

Engeladen sind Studierende, die ihre Diplomarbeit in den Bereichen Lexikologie, Lexikographie, Phraseologie (jeweils intralingual oder kontrastiv bzw. aus fremdsprachendidaktischer Perspektive) planen oder bereits schreiben.

NÉ-340/b

Linguistisches Fachseminar

Erzsébet Knipf

Zeit: Di., 16.00-17.30

Raum: A-137/a

Voraussetzung: NÉ-298, -299

Leistungsnachweis: Seminarnote aufgrund der aktiven Teilnahme und einer schriftlichen Arbeit

Das Fachseminar versteht sich als ein Begleitkurs im Prozess des Erstellens der Diplomarbeit. Es werden grundlegende methodologische (wie Aufbau, Struktur, Hypothesenformulierung, Zielstellung, Korpus-Fragen, Argumentation, Zitierweise, Fußnoten, inhaltliche Gliederung, Formulierungsfragen) und auch inhaltliche Fragen der Diplomarbeit diskutiert. Erwartet werden Studenten, die im Bereich der Systemlinguistik oder in Angewandter Linguistik ihre Diplomarbeit schreiben.

NÉ-381

Regionale Standards (Vorlesung)

Erzsébet Knipf

Zeit: Di., 14.00-15.30

Raum: A-36

Voraussetzung: NÉ-298, -299

Leistungsnachweis: mündliche oder schriftliche Prüfung

Die Vorlesung thematisiert die Problematik der nationalen Varietäten des Deutschen sowie die Erscheinungsformen der regionalen Standards im binnendeutschen Raum.

Es werden die Eigenheiten und wichtigsten Charakteristika der deutschen Sprache in Österreich und in der Schweiz ausführlich behandelt, darüber hinaus werden auch die Eigenheiten im phonetischen, morphologischen, lexikalischen, syntaktischen und pragmatischen Bereich der deutschen Standardsprache in Norddeutschland, im mittleren Deutschland und in Süddeutschland detailliert erörtert.

Die Vorlesungsthematik und die Liste der Pflichtliteratur wird in der ersten Vorlesung bekannt gegeben.

Rigorosum NE-299 – Sprachwissenschaft

Abschlußprüfung der linguistischen Grundausbildung

Prüfungsthematik

Die Zwischenprüfung in Linguistik ist eine komplexe mündliche Prüfung. Thematisch gliedert sich ihr Stoff in drei Themenbereiche:

1. Grammatik
2. Lexikologie
3. Phonetik/Phonologie

Zu jedem Bereich gehören sechs Themen. Die Auseinandersetzung mit diesen Themen verlangt eine **integrierende Schweise**. Denn es wird, wie den einzelnen Titeln zu entnehmen ist – z.B. *Tempus: Herausbildung, Grammatikalisierung, aktueller Stand* –, vom Prüfungskandidaten erwartet, daß er die sprachlichen Phänomene unter **synchronem und diachrotem Aspekt** behandelt. (Zur gemeinten Vorgehensweise empfiehlt es sich, die folgenden Beiträge zu lesen:

- Ágel, Vilmos (1998): Gegenwartsgrammatik und Sprachgeschichte I. In: DUfU [Deutschunterricht für Ungarn] I, 57-69.
- Ágel, Vilmos (1998): Gegenwartsgrammatik und Sprachgeschichte II. In: DUfU [Deutschunterricht für Ungarn] II, 40-51.)

Zum Ablauf der Zwischenprüfung

Die Zwischenprüfung wird von einer Prüfungskommission abgenommen. Bei Antritt der Prüfung zieht der Kandidat **zwei** Prüfungsfragen (es sind 2 Themen). Der Zufall entscheidet, ob jemand in zwei Themen des gleichen Bereichs oder aber aus zwei verschiedenen Bereichen geprüft wird. Nach der Vorbereitung (ca. 15-20 Minuten) hat der Prüfungskandidat in der von ihm bestimmten Reihenfolge die beiden Themen zu erörtern. Dazu stehen ihm insgesamt 20 Minuten zur Verfügung.

Die nachstehende Liste enthält die **18 Themen**, sowie die dazu gehörige **Pflichtliteratur**. (Die Literaturliste soll lediglich die Vorbereitung auf die Zwischenprüfung erleichtern, die Erörterung der Themen kann sich jedoch nicht einfach auf das Referieren der angegebenen Werke beschränken.)

Grammatik

1. Tempusformen (Herausbildung, Grammatikalisierung, aktueller Stand)

- Eroms, Hans-Werner (1984): Die doppelten Perfekt- und Plusquamperfektformen im Deutschen. In: Eroms, Hans-Werner/Gajek, Bernhard/Kolb, Herbert (Hg.): *Studia Linguistica et Philologica*. Festschrift für Klaus Matzel zum 60. Geburtstag. Heidelberg, 343-351.
- Leiss, Elisabeth (1985): Zur Entstehung des neuhochdeutschen analytischen Futurs. In: *Sprachwissenschaft* 10, 250-273.
- Thieroff, Rolf (1992): Das finite Verb im Deutschen. Tempus – Modus – Distanz. Tübingen. Kap. 6.2.1-6.2.3, und Kap. 6.5.1 – 6.5.3., 102 -116, 159-172.
- Weinrich, Harald (1993): *Textgrammatik der deutschen Sprache*. Mannheim usw., Kap. 3.1., 183-239.

2. Modi (Herausbildung, Grammatikalisierung, aktueller Stand)

- Fernandez Bravo, Nicole (1980): Geschichte der indirekten Rede im Deutschen vom siebzehnten Jahrhundert bis zur Gegenwart. In: *DS* 8, 97-132.
- Valentin, Paul (1990): Ausdrucksseite und Inhaltsseite in der Entwicklung des deutschen Modusystems. In: Besch, Werner (Hg.): *Deutsche Sprachgeschichte*. Grundlagen, Methoden, Perspektiven. Festschrift für Johannes Erben zum 65. Geburtstag. Frankfurt am Main usw., 363-369.

3. Passive (Herausbildung, Grammatikalisierung, aktueller Stand)

- Ägel, Vilmos (1996): Was gibt's Neues übers Passiv? Funktion, Typen, Bildung: In *DUFU II/1996*, 76-87.
- Eroms, Hans-Werner (1992): Das deutsche Passiv in historischer Sicht. In: Hoffmann, Ludger (Hg.): *Deutsche Syntax*. Ansichten und Aussichten. Jahrbuch 1991 des IdS. Berlin/New York, 225-249.
- Leirbukt, Oddleif (1997): Untersuchungen zum bekommen-Passiv im heutigen Deutsch. Tübingen, Kap. 1., 1-23.

4. Die Struktur der NP in Gegenwart und Geschichte

- Ägel, Vilmos (1997): Nominalphrase und -flexion I-II: In: *DUFU II/1997 und III/1997*, 55-70, 63-85.
- Schmidt, Jürgen Erich (1993): Entwicklungstendenzen im Deutschen: Satzbau und Substantivgruppe. In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik*. Budapest, 59-72.

5. Verbalklammer und Klammerfelder in Gegenwart und Geschichte

- Engel, Ulrich (1970): Studie zur Geschichte des Satzrahmens und seiner Durchbrechung. In: Moser, Hugo (Hg.): *Studien zur Syntax des heutigen Deutsch*. Düsseldorf, 45-61.
- Polenz, Peter von (1994): *Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart*. Bd. 2: 17. und 18. Jahrhundert. Kap. 5.9. Berlin/New York, 239-251.
- Weinrich, Harald (1993): *Textgrammatik der deutschen Sprache*. Kap. 2.2 und 2.3. Mannheim usw., 33-87.

6. Valenz und Valenzwandel

- Adamzik, Kirsten (1993): Ergänzungen zu Ergänzungen und Angaben. In: *DS* 21, 289-313.
- Anttila, Harry (1983): Zur geschichtlichen Entwicklung des Genitivobjekts im Deut-

schen. In: Bahner, Werner u.a. (Hg.): Aspekte und Probleme semasiologischer Sprachbetrachtung in synchronischer und diachronischer Sicht. Berlin, 97-113.

- Ebert, Robert Peter (1986): Historische Syntax des Deutschen II: 1300-1750. Bern usw., 29-32, 36-46, 74-80.
- Korhonen, Jarmo (1982): Satzmodelle im Frühneuhochdeutschen und im heutigen Deutsch. Ein Vergleich. In: Greule, Albert (Hg.): Valenztheorie und historische Sprachwissenschaft. Tübingen, 185-208.
- Leiss, Elisabeth (1991): Grammatische Kategorien und sprachlicher Wandel: Erklärung des Genitivschwunds im Deutschen. In: Proceedings of the Fourteenth International Congress of Linguists Berlin/GDR. Ed. by Werner Bahner/Joachim Schildt/Dieter Viehweger. Berlin, 1406-1409.

Lexikologie

1. Bedeutungsauffassungen im Wandel

- Banczerowski, Janusz (1995): A jelentés értelmzési módjáról. In: Magyar Nyelvőr 3, 263-285.
- *Lyons, John (1991): Bedeutungstheorien. In: Stechow, Armin von/Wunderlich, Dieter (Hg.): Semantik. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung. Berlin/New York, 1-24.

2. Bedeutungsstruktur und Bedeutungswandel

- Burkhardt, Armin (1991): Vom Nutzen und Nachteil der Pragmatik für die diachrone Semantik. In: Busse, Dietrich (Hg.): Diachrone Semantik und Pragmatik. Untersuchungen zur Erklärung und Beschreibung des Bedeutungswandels. Tübingen, 7-36.
- Schippan, Thea (1992): Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Kap. 7.4 und 7.5. Tübingen, 144-170.

3. Paradigmatische Bedeutungsbeziehungen in Gegenwart und Geschichte

- Lutzeier, Peter Rolf (1995): Lexikalische Felder – was sie waren, was sie sind und was sie sein könnten. In: Harras, Gisela (Hg.): Die Ordnung der Wörter. Kognitive und lexikalische Strukturen. Jahrbuch 1993 des Instituts für deutsche Sprache. Berlin/New York, 5-29.
- Lyons, John (1971): Einführung in die moderne Linguistik. Kap. 10.3 und 10.4. München, 463-481.
- Trier, Jost (?1973): Der deutsche Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes. Kap.: Über Wort- und Begriffsfelder. Heidelberg, 1-26.

4. Syntagmatische Bedeutungsbeziehungen in Gegenwart und Geschichte

- Coseriu, Eugenio (1978): Lexikalische Solidaritäten. In: Geckeler, Horst (Hg.): Strukturelle Bedeutungslehre. Darmstadt, 239-253.
- Porzig, Walter (1934): Wesenhafte Bedeutungsbeziehungen. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, 70-97.

5. Die Diagliederung des Wortschatzes in Gegenwart und Geschichte

- Ammon, Ulrich (1995): Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten. Kap. 4.1-4.2. Berlin/New York, 64-78.*

- Bausinger, Hermann (1971): Subkultur und Sprachen. In: Moser, Hugo (Hg.): Sprache und Gesellschaft. Jahrbuch 1970 des Instituts für deutsche Sprache. Düsseldorf, 45-62.*
- Berruto, Gaetano (1987): Varietät. In: Ammon, Ulrich/Dittmar, Norbert/Mattheier, Klaus J. (Hg.): Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. Bd. I. Berlin/New York, 263-267.*
- Bichel, Ulf (1980): Umgangssprache. In: Althaus, Hans Peter/Henne, Helmut/Wiegand, Herbert Ernst (Hg.): Lexikon der germanistischen Linguistik Bd. II. 379-383.*
- Hahn, Walter von (1980): Fachsprachen. In: Althaus, Hans Peter/Henne, Helmut/Wiegand, Herbert Ernst (Hg.): Lexikon der germanistischen Linguistik Bd. II. 390-395.*
- Jäger, Siegfried (1980): Standardsprache. In: Althaus, Hans Peter/Henne, Helmut/Wiegand, Herbert Ernst (Hg.): Lexikon der germanistischen Linguistik Bd. II. Tübingen, 375-379.*
- Kalverkämper, Hartwig (1979): Gemeinsprache und Fachsprachen – Plädoyer für eine integrierende Sichtweise. In: Mentrup, Wolfgang (Hg.): Fachsprachen und Gemeinsprache. Jahrbuch 1978 des Instituts für deutsche Sprache. Düsseldorf, 99-133.*
- Kubczak, Hartmut (1987): Soziolekt. In: Ammon, Ulrich/Dittmar, Norbert/Mattheier, Klaus J. (Hg.): Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. Bd. I. Berlin/New York, 268-273.*
- Löffler, Heinrich (1985): Germanistische Soziolinguistik. Kap. 5.2. Berlin, 104-126.*
- Menge, Heinz H. (1985): Lexikologie des Mittelhochdeutschen. In: Besch, Werner/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Bd. II. Berlin/New York, 1145-1153.
- Möhn, Dieter (1980): Sondersprachen. In: Althaus, Hans Peter/Henne, Helmut/Wiegand, Herbert Ernst (Hg.): Lexikon der germanistischen Linguistik Bd. II. 384-390.*
- Reinke, Marlies (1994): „Jugendsprache“. In: Heringer, Hans Jürgen u.a. (Hg.): Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen, 295-305.*
- Polenz, Peter von (1990): Nationale Varietäten der deutschen Sprache. In: International Journal of the Sociology of Language 83, 5-38.*
- Seibicke, Wilfried (1985): Die Lexik des Neuhochdeutschen seit dem 17. Jahrhundert. In: Besch, Werner/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Bd. II. Berlin/New York, 1466-1482.
- Splett, Jochen (1985): Lexikologie des Althochdeutschen. In: Besch, Werner/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Bd. II. Berlin/New York, 1029-1039.
- Wolf, Dieter (1985): Lexikologie des Frühneuhochdeutschen. In: Besch, Werner/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Bd. II. Berlin/New York, 1323-1341.

6. Dynamische Prozesse im Wortschatz: Archaismen, Neologismen, der Lehnprozess

- Bechert, Johannes/Wildgen, Wolfgang (1991): Einführung in die Sprachkontaktforschung. Kap. 3.2 – 3.3. Darmsadt, 68-103.*
- Schippan, Thea (1992): Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Kap. 10: Veränderungen im Wortschatz. Tübingen, 240-269.

*Auch in: Hessky, Regina/Knipf, Erzsébet (Hg.) (1998): *Ein Textbuch zur Lexikologie*. Budapest.

Phonetik und Phonologie

1. Zur Geschichte der Orthoepie im Deutschen

- Kohler, Klaus J. (?1994): Einführung in die Phonetik des Deutschen. Kap. 2: Normen und ihre Beschreibung. Berlin, 25 – 41.
- Mangold, Max (1985): Entstehung und Problematik der deutschen Hochlautung. In: Besch, Werner/ Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Bd. II. Berlin/New York, 1495-1501.
- Muthmann, Gustav (1996) Phonologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. Anhang: Probleme und Fragen. Tübingen, 481-493.
- Polenz, Peter von (1994): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Bd. II. 17. und 18. Jahrhundert. B. Kap. 5.8.: Sprachwirklichkeit: Sprachsoziologische Streiflichter. Berlin/New York, 200-238.
- Sonderegger, Stefan (1985): Reflexe gesprochener Sprache im Ahd. In: Besch, Werner/ Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Bd. II. Berlin/New York, 1060-1068.

2. Vokale und das Vokalsystem des Deutschen

- Pompino-Marschall, Bernd (1995): Einführung in die Phonetik. Kap. 4.2.: Vokale. Berlin/New York, 211-219.
- Meinhold, Gottfried/Stock, Eberhard (1982): Phonologie der deutschen Gegenwärtssprache. Kap. 2.1.: Die Vokalphoneme. Leipzig, 79-93.
- Simmler, Franz (1985): Phonetik und Phonologie, Graphetik und Graphemik des Ahd. In: Besch, Werner/ Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Bd. II. Berlin/New York, 993-1006.
- Simmler, Franz (1985): Phonetik und Phonologie, Graphetik und Graphemik des Mhd. In: Besch, Werner/ Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Bd. II. Berlin/New York, 1129-1138.
- Wegera, Klaus-Peter (1987): Frühneuhochdeutsche Grammatik. Kap.3.6.: Einzellautübergreifende Prozesse. Heidelberg, 64-78.

3. Konsonanten und das Konsonantensystem des Deutschen

- Simmler, Franz (1985): Phonetik und Phonologie, Graphetik und Graphemik des Ahd. In: Besch, Werner/ Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Bd. II. Berlin/New York, 993-1006.
- Simmler, Franz (1985): Phonetik und Phonologie, Graphetik und Graphemik des Mhd. In: Besch, Werner/ Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hg.): Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Bd. II. Berlin/New York, 1129-1138.
- Wegera, Klaus-Peter (1987): Frühneuhochdeutsche Grammatik. Kap. 4.7.: Übersicht über das Konsonantensystem. Heidelberg, 151-163.
- Sonderegger, Stefan (1979): Grundzüge deutscher Sprachgeschichte. Diachronie des Sprachsystems. Bd. I. Einführung-Genalogie-Konstanten. Kap. 5.2.2.1.: Konstanten der

Lautsystementwicklung. Berlin/New York, 237-241.

- Sonderegger, Stefan (1979): Grundzüge deutscher Sprachgeschichte. Diachronie des Sprachsystems. Bd. I. Einführung-Genealogie-Konstanten. Kap. 5.3.2.2.: Inkonstante Merkmale in der Geschichte des Lautsystems. Berlin/New York, 331-340.
- Szulc, Aleksander (1987) Historische Phonologie des Deutschen. Kap. 4: Ausbildung des phonologischen Systems der nhd. Schriftsprache. Tübingen, 142-162.

4. Morphphonologie

- Trubetzkoy, Nikolaus S. (1969): Gedanken über Morphphonologie. In: ders.: Grundzüge der Phonologie. Göttingen, 268- 271.
- Wurzel, Wolfgang Ulrich (1984): Was bezeichnet der Umlaut im Deutschen? In: Zeitschrift für Phonetik, Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung 37, 647-663.
- Sonderegger, Stefan (1979): Grundzüge deutscher Sprachgeschichte. Diachronie des Sprachsystems. Bd. I. Einführung-Genealogie-Konstanten. Kap. 5.2.2.6.: Übergreifende Konstanten im sprachlichen Gesamtsystem: der Umlaut als Modellfall einer sprachgeschichtlichen Kettenreaktion im Deutschen. Berlin/New York, 297-319.

5. Suprasegmentale Phonetik und Phonologie

- Kohler, Klaus J. (1994) Einführung in die Phonetik des Deutschen. Kap 4.10.: Phonologie prosodischer Erscheinungen. Berlin, 110-124.
- Sonderegger, Stefan (1979) Grundzüge deutscher Sprachgeschichte. Diachronie des Sprachsystems. Bd I. Einführung-Genealogie-Konstanten. Kap. 5.3.2.1.: Inkonstante Merkmale in der Geschichte des Akzentsystems. Berlin/New York, 326- 331.
- Löhken, Sylvia (1997) Deutsche Wortprosodie: Abschwächungs- und Tilgungsvorgänge. Kap. 3.: Die Entwicklung der prosodischen Struktur in den historischen Sprachstufen des Deutschen. Tübingen, 97-124.

6. Graphematik und Orthographie

- Meinhold, Gottfried/Stock, Eberhard (1980) Phonologie der deutschen Gegenwärtssprache. Kap. 4.: Phoneme und Grapheme. Leipzig, 209-220.
- Polenz, Peter von (1994): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Bd II. 17. und 18. Jahrhundert. Entwicklungstendenzen der Schriftsprache: Orthographie ... Berlin/New York, 239-251.
- Munske, Horst Haider (1997): Phonotaktik und Orthographie. In: ders.: Orthographie als Sprachkultur. Frankfurt am Main/Berlin, 31-56.
- Back, Otto (1995): Die deutsche Orthographie im europäischen Vergleich. In: Lernsprache Deutsch III/1-2, 39-60.

Themenkreise für fachspezifische und Diplomarbeiten – Sprachwissenschaft

Koloman Brenner

- Allgemein-phonetische Untersuchungen bezüglich der verschiedenen Varietäten der deutschen Sprache
- Historisch-landeskundliche Untersuchungen auf Grund von Archivmaterialien in diversen ungarndeutschen Siedlungen
- Phonetische Untersuchungen von ungarndeutschen Dialektformen oder anderen deutschen Dialektformen (Spezifika der lautlichen Besonderheiten, Suprasegmentalia u. dgl.)

- Stellung der Minderheitensprachen in der EU und in Ost-Mittel-Europa an Hand von ausgewählten Beispielen
- Formen und Stellung der Zweisprachigkeit unter den Ungarndeutschen

Mária Erb

- Geschichte der Personennamengebung einer ungarndeutschen Ortschaft
- Spott-, Spitz- und Übernamen in einer ungarndeutschen Ortschaft
- Haus- und Flurnamen in einer ungarndeutschen Ortschaft
- Deutsche Grabinschriften in einer ungarndeutschen Ortschaft
- Deutsche und ungarische Ortsneckereien (Necknamen und Neckreime) einer größeren und kleineren Region
- Die Problematik der Fremd- und Lehnwörter in einer ungarndeutschen Mundart
- Korpusbezogene Untersuchungen zur deutschsprachigen Mundartliteratur auf deutschem Sprachgebiet und in Ungarn
- Korpusbezogene Untersuchungen zum Substandardgebrauch deutschsprachiger Massenmedien
- Sprachbiographie einer deutschen Familie in/aus Ungarn
- Problematik bzw. Möglichkeit der Vermittlung von regionalen Heteronymen/Regionalismen im Fremdsprachenunterricht (mit Projektbeschreibung)

Regina Hessky

Phraseologie

- Der semantische Mehrwert von Phraseolexemen – Untersuchungen zur Bedeutung in der Phraseologie
- Interkulturelle Aspekte – ethnisch-kulturelle Konvergenzen und Divergenzen in der Phraseologie des Deutschen und des Ungarischen
- Kontrastive Untersuchung von phraseologischen Vergleichen (oder sonstiger Subklassen der Phraseologie)
- Textsortenspezifische Verwendung der Phraseologie – Phraseologie in den elektronischen und den Printmedien
- Interlinguale Äquivalenzbeziehungen im System und in der Rede (verbunden mit empirischer Untersuchung)
- Die phraseologische Kompetenz von Lernern und ihre Auswirkung auf den DaF-Unterricht
- Metaphorik und Phraseologie
- Situative Stereotypen und ihre Rolle im DaF-Unterricht

Lexikographie

- Wörterbuch-Benutzerforschung
- Wörterbuch-Konzeptionen
- Datengewinnung für lexikographisches Arbeiten
- Geschichte der deutsch-ungarischen Wörterbücher
- Wörterbuch-Analyse: ein- und zweisprachige, allgemeine und Spezialwörterbücher
- Konzeptionelle Fragen von Lernerwörterbüchern
- Wörterbuchdidaktik: Die Arbeit mit ein- und zweisprachigen Wörterbüchern im DaF-Unterricht

Erzsébet Knipf

Lexikologie

- Untersuchungen zur Diaglierung des Wortschatzes
- Analysen und Darstellungen der Entwicklung einzelner Varietäten
- Corpusbezogene lexisch-semantische Wortschatzanalysen
- Untersuchungen zur Fremdwortproblematik
- Paradigmatische und syntagmatische Relationen im Vergleich (z.B. Kollokationen kontrastiv)
- Die Relevanz der Bedeutungsbeschreibungsmethoden im Fremdspracherwerb/ im FU
- Das Wörterbuch im Unterricht (Wörterbuchbenutzung im FU)

Wortbildung

- Wortbildungsanalysen in diversen Textorten (z.B. Jugendsprache, Fachsprache, Werbung, Wirtschaftskommunikation, Medien, etc.)
- Wortbildung und Textstruktur
- Wortbildung und Kohärenz
- Analyse einzelner Wortbildungsarten aus semantischem Aspekt
- Wortbildungsanalysen in diatopischen Varietäten
- Wortbildungsanalysen in deutsch-ungarischer Relation
- Die Rolle der Wortbildung im Fremdsprachenunterricht

Angewandte Linguistik

- Soziolinguistische Untersuchungen
- Zweisprachigkeit in der Empirie
- Corpusbezogene pragmalinguistische Untersuchungen
- Untersuchungen zum Sprachgebrauch und zur sprachlichen Kompetenz nationaler und ethnischer Minderheiten
- Psycholinguistische Aspekte
- Systemlinguistische Untersuchung (Morphologie, Lexik, Wortbildung) der Sprache der Ungarndeutschen
- Ausbaumöglichkeiten des Wortschatzes aus fremdsprachendidaktischer Sicht
- Textgrammatische Analysen (anhand eines Corpus)

Ottó Korencsy

Phonetik-Phonologie

- Morphologie im Deutschen und im Ungarischen
- Satzprosodie im Deutschen
- Auswirkungen der Apokope auf die Flexion
- Phonetische Integration von Entlehnungen in der deutschen Gegenwartssprache
- Artikulation von Fremdwörtern in den deutschsprachigen Medien

Sprachgeschichte/Frühneuhochdeutsch

- Politischer Wortschatz im 19. Jahrhundert
- Veränderungen im Bereich der Euphemismen in der Wirtschaftssprache
- „Politisch korrekter“ Sprachgebrauch zwischen dem 17. Jh. und der Gegenwartssprache
- Wandel der Anredeformen seit dem Frühneuhochdeutschen
- Verbale Wortbildung im Frühneuhochdeutschen
- Grobianismen im Frühneuhochdeutschen
- Die Sprache der kommerziellen Werbung seit dem Frühneuhochdeutschen

Károly Manherz

Sprachgeschichte

- Bearbeitung ungarländischer deutscher Quellen
- Das Frühneuhochdeutsche in Ungarn
- Das Deutsche im Sprachkontakt
- Regionales und überregionales Deutsch
- Standardsprache und Mundart
- Entwicklungen des Deutschen außerhalb des geschlossenen Sprachgebietes
- Deutsche Namenkunde
- Sprache und Politik

Dialektologie/Soziolinguistik

- Phonetisch-phonologische Beschreibung deutscher/ungarndeutscher Dialekte
- Morphologische und syntaktische Beschreibung deutscher/ungarndeutscher Dialekte
- Lexikalisch-semantische Beschreibung deutscher/ungarndeutscher Dialekte
- Sprachgebrauch des Dialektsprechers
- Hochsprache und Mundart
- Dialektaler Sprachgebrauch und Massenmedien/Werbung
- Dialekt und Literatur
- Geschichte der Dialektologie
- Untersuchungen natürlicher Sprechsituationen
- Sprache und Gesellschaft in den Sprachinseln
- Mundart und Fachsprache
- Beiträge zum Ungarndeutschen Sprachatlas
- Beiträge zum Ungarndeutschen Wörterbuch
- Domänenuntersuchungen

Attila Péteri

Ich erwarte Diplomarbeits Themen aus den Bereichen „Sprachpragmatik“, „ausgewählte Bereiche der Grammatik“ bzw. „kontrastive Linguistik deutsch-ungarisch“.

In der Abfertigung einer Diplomarbeit unterscheide ich drei Phasen:

- Suche nach dem Thema
- Zusammenstellung eines Entwurfs
- Das eigentliche Schreiben der Arbeit

In der ersten Phase müssen die am Anfang notwendigerweise unklaren Pläne und Ideen der KandidatInnen präzisiert und konkretisiert werden. Dazu muß man die grundlegende Fachliteratur zum gewählten Bereich lesen (z.B.: Wenn man über ein pragmatisches Thema arbeiten möchte, verschiedene Einführungen in die Sprachpragmatik, grundlegende Fachliteratur zur Sprechakttheorie). Ausgehend von den einführenden Lektüren kann der/die KandidatIn das gewählte Thema präzisieren. In der zweiten Phase wird die spezifische Fachliteratur zum Thema selbständig recherchiert und gelesen, falls nötig, wird auch ein kleines Korpus erstellt. Aufgrund dessen wird ein Entwurf von ca. 3 Seiten (inklusive Literaturverzeichnis) geschrieben. In der dritten Arbeitsphase schreibt man die endgültige Fassung der Diplomarbeit. In jeder Arbeitsphase halte ich mindestens eine detaillierte Konsultation für unentbehrlich!

Die konkreten Themen muß jede(r) KandidatIn selbst wählen. Die folgenden Themenvorschläge dienen nur zur Anregung:

- Sprechakte als sprachphilosophisches und als linguistisches Problem
- Sprechakttheorie und Grammatikographie
- Probleme der Bestimmung der Illokution

- Probleme der Abgrenzung der Proposition
- Die historische Entwicklung ausgewählter Sprechakttypen
- Sprechakte im Kontrast deutsch-ungarisch
- Sprechakte in DaF-Lehrwerken, Sprechakte im DaF-Unterricht
- Probleme der Klassifizierung sowie der grammatikographischen Beschreibung der unflektierten Wortarten
- Semantik und Syntax der unflektierten Wortarten
- Lexikographische Beschreibung der Nebenwortarten
- Semantik und Syntax der Modalpartikeln, Grammatikalisierung der Modalpartikeln
- Modalpartikeln im Kontrast deutsch-ungarisch
- Tempus und Aspekt im Deutschen und im Ungarischen
- Probleme der verbalen Genera im Deutschen und im Ungarischen

Roberta Rada

Erwartet werden konkrete Themenvorschläge aus folgenden Bereichen:

- Die sprachliche Metapher (die Semantik der Metaphern, linguistische Metaphertheorien, linguistische Analyse von Metaphern in Textsorten und in konkreten Texten)
- Tabus und Euphemismen in der Sprache (die Funktionsweise von Euphemismen in Texten, text-linguistische und stilistische Analysen, die formal-semantische Gestaltung von Euphemismen)
- Ausgewählte Fragen der Flexionsmorphologie (insbesondere Grammatikalisierungsprozesse in der deutschen Sprache im Bereich der Flexionsmorphologie)

Rita Szabó

Wortbildung

- Korpusgestützte Fallstudien zur Ermittlung der Produktivität einzelner Wortbildungsmuster
- Textsorten- und autorenspezifische Untersuchungen zur Wortbildung
- Untersuchungen zur Wortbildung mit Anglizismen und Internationalismen
- Bearbeitung wortbildungstheoretischer Probleme (dargestellt am Beispiel ausgewählter Segmente der deutschen Wortbildung)
- Aspekte der Wortbildung in ein- und zweisprachigen Wörterbüchern
- Empirische Untersuchungen zur Wortbildung im Zweitspracherwerb

Syntax

- Bearbeitung grammatiktheoretischer Probleme am Beispiel von Infinitivkonstruktionen
- Korpusgestützte Untersuchungen zu Infinitivkonstruktionen
- Metaphorische und metonymische Modelle in verschiedenen Bereichen der deutschen Grammatik

Kontrastive Linguistik

- Fallstudien zum deutsch-ungarischen Sprachvergleich in den Bereichen Flexionsmorphologie, Wortbildung, Wortsemantik, Syntax und Pragmatik

Didaktik-Methodik

NÉ-371

- Lernziele, Lehrziele, Lerninhalte
- Übungsformen
- Entwicklung der Fertigkeiten Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben
- Grammatik- und Wortschatzvermittlung
- Arbeit mit Texten
- Landeskunde
- Lehrwerkanalyse

NÉ-371/a

Grundlagen der Sprachpädagogik I.

Annett Taßler

Zeit: Mi., 8.00-10.00

Raum: A-140

NÉ-371/b

Grundlagen der Sprachpädagogik I.

Berta Palotás

Zeit: Mi., 10.00-12.00

Raum: B-20

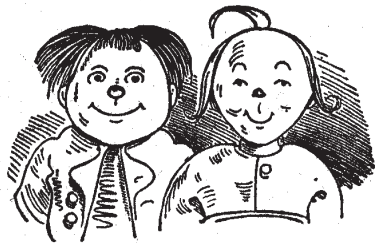
NÉ-371/c

Grundlagen der Sprachpädagogik I.

Anna Szablyár

Zeit: Do., 14.00-15.30

Raum: A-140



NÉ-372

NÉ-372/a

Grundlagen der Sprachpädagogik II.

Katalin Árkossy

Zeit: Di., 14.00-15.30

Raum: A-140

Voraussetzung: NÉ-371

- Übungs- und Sozialformen
- Interaktionen
- Unterrichtsplanung/-phasen

- Unterrichtstechniken, Motivationsstrategien
- Unterrichtsmittel, Medien
- Fehlerkorrektur und Korrekturverhalten
- Leistungsmessung und -bewertung
- Evaluation

NÉ-372/b

Grundlagen der Sprachpädagogik II.

Berta Palotás

Zeit: Mi., 12.30-14.00

Raum: A-239

NÉ-372/c

Grundlagen der Sprachpädagogik II.

Berta Palotás

Zeit: Do., 10.00-11.30

Raum: A-8

NÉ-374 = NT-321

NÉ-374/a

Sprachpädagogisches Fachseminar II.

Katalin Árkossy

Zeit: Mi., 14.00-15.30

Raum: A-8

Im vergangenen Semester hat sich gezeigt, daß ein solches Fachseminar als Begleitung für bzw. Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum von den Studierenden als sehr nützlich empfunden wird. Anhand von Video-Mitschnitten soll der Aufbau und die Gestaltung von Deutsch-Unterricht, aber auch die Verhaltensweisen der Lehrenden beobachtet und beurteilt werden. Video als Medium bietet dafür besonders gute Möglichkeiten, weil es eine eingehende Analyse zuläßt.

Für die Beurteilung des Unterrichtsaufbaus und der Gestaltung ist es erforderlich, zu Beginn des Seminars ein Schema für die Durchführung von Unterrichtsbeobachtung zu erarbeiten, das dann auf die Stundenmitschnitte angewendet werden kann. Neben diesem Aspekt ist aber auch die Analyse des Lehrerverhaltens von großer Bedeutung.

Um eine ausreichende Mitarbeit der Seminarteilnehmer zu gewährleisten, deren Berieselungshaltung vorzubeugen und eine Grundlage für die Seminarnote zu haben, ist vorgesehen, daß jeder Teilnehmer sich an einer Kleingruppe beteiligt, die im Seminar die Analyse einer Unterrichtsstunde oder -sequenz vornimmt.

NÉ-374/b

Sprachpädagogisches Fachseminar II.

Hona Feld-Knapp

Zeit: Mi., 10.00-12.00

Raum: A-8

Das Seminar richtet sich an die zukünftigen Gymnasiallehrer, die sich über die Grundfragen der Unterrichtsplanung einen klaren Überblick verschaffen wollen. Die im ersten Teil des Seminars erarbeiteten Themen, z.B. Vorentlastung, Aktivierung der Schüler, Planung einer konkreten Unterrichtsstunde, sollen im zweiten Teil des Seminars Ausgangspunkt für die Arbeit mit den Schülern sein, durch deren aktive Teilnahme am Seminar sie die Verwendbarkeit des vorbereiteten Materials überprüfen können.

NÉ-374/c

Sprachpädagogisches Fachseminar II.

Berta Palotás

Zeit: Do., 12.30-14.00

Raum: B-20

Ziel des Seminars ist eine möglichst praxisorientierte Vorbereitung auf das schulische Unterrichtspraktikum. Vorgeschlagen für die gemeinsame Arbeit werden einerseits Themen, die für einen angehenden Lehrer besonders wichtig sind (z.B. Lehrerverhalten, Lehrersprache, Unterrichtsplanung, Unterrichtsbeobachtung und Unterrichtsanalyse), andererseits Bereiche, die in der Thematik der Grundlagen der Sprachpädagogik fehlen (z.B. Förderung der Kreativität, Spiele im DaF-Unterricht). Die endgültige Auswahl der Themenbereiche, die vor allem mit Hilfe von Videomitschnitten, Schulbesuchen und Simulation von Unterrichtssituationen behandelt werden, richtet sich aber weitgehend nach den Wünschen und Bedürfnissen der Seminarteilnehmer.

Themenkreise für fachspezifische und Diplomarbeiten Didaktik-Methodik:

1. Arbeit mit literarischen Texten im DaF-Unterricht
2. Spielerische Arbeitsformen im DaF-Unterricht
3. Förderung der Kreativität im DaF-Unterricht
4. Deutsch als zweite Fremdsprache in Ungarn

NT-221

NT-221/a

Grundlagen der Sprachpädagogik I.

Walter Thalhammer

Zeit: Fr., 8.00-12.00

Raum: A-140

- Ziele im kommunikativen Fremdsprachenunterricht
- Texte, Textarbeit: Entwicklung des Leseverstehens, Entwicklung des Hörverstehens
- Entwicklung der Sprechfertigkeit, Entwicklung der Schreibfertigkeit
- Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht
- Lehrwerkanalyse

- Grundsätze der Grammatikvermittlung
- Grundsätze der Wortschatzvermittlung
- Landeskunde im Fremdsprachenunterricht

NT-221/b

Grundlagen der Sprachpädagogik I.

Edit Morvai

Zeit: Mo., 8.00-12.00

Raum: A-140

NT-221/c

Grundlagen der Sprachpädagogik I.

Katalin Barna

Zeit: Di., 12.00-15.00

Raum: A-8

NT-221/d

Grundlagen der Sprachpädagogik I.

Ágnes Magyar

Zeit: Di., 8.00-10.00

Do., 10.00-11.30

Raum: B-20

NT-221/e

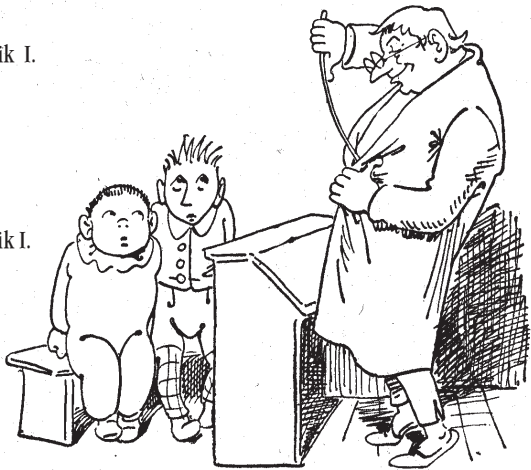
Grundlagen der Sprachpädagogik I.

Katalin Petneki

Zeit: Mo., 11.00-12.30

Do., 16.00-17.30

Raum: A-8



NT-321

NT-321/a

Sprachpädagogisches Fachseminar I.

Katalin Petneki

Zeit: Mo., 14.00-15.30

Raum: B-20

Leistungsmessung, Leistungsbewertung im kommunikativen FSU

In diesem sprachpädagogischen Fachseminar werden Möglichkeiten der Leistungsmessung und Leistungsbewertung im kommunikativen Fremdsprachenunterricht untersucht. Verschiedene Testverfahren werden analysiert und ausgewertet. Ziel der Lehrveranstaltung ist, dass die Teilnehmer Grundkenntnisse erwerben, wie man die kommunikativen Fertigkeiten messen und bewerten kann, wie man entsprechende Testaufgaben entwickelt.

Das Seminar baut auf die folgende Fachliteratur:

Albers, Hans-Georg/Bolton, Sibylle: *Testen und Prüfen in der Grundstufe. Einstufungstest und Sprachstandsprüfungen*. Berlin [u.a.]: Langenscheidt, 1995 (= Fernstudieneinheit 7).

Bolton, Sibylle: *Probleme der Leistungsmessung. Lernfortschrittstests für die Grundstufe*. Berlin [u.a.]: Langenscheidt, 1996 (= Fernstudieneinheit 10).

Doyé, Peter: *Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. Berlin [u.a.]: Langenscheidt, 1988 (= Fremdsprachenunterricht in Theorie und Praxis).

NT-321/b

Sprachpädagogisches Fachseminar I.

Anna Szablyár

Zeit: Fr., 10.00-11.30

Raum: A-206

Untersuchung von verschiedenen Lehrwerken nach den Aspekten:

- Das Lehrwerk als Unterrichtsmedium
- Regionale und überregionale Lehrwerke
- Ziele, Zielgruppen
- Methodische Konzeption
- Struktur, Aufbau
- Themen, Inhalte, Textsorten
- Grammatikdarstellung
- Wortschatzdarstellung
- Die vier Fertigkeiten
- Übungstypen
- Visualisierung
- Landeskundliche Aspekte
- Einsetzbarkeit im Unterricht

Anmerkung: Das Seminar wird solchen Studierenden empfohlen, die sich in ihrer Diplomarbeit mit Fragen der Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik beschäftigen, oder die die im Praktikum benutzten Lehrbücher eingehender kennenlernen möchten

NT-321/c

Sprachpädagogisches Fachseminar I.

Walter Thalhammer

Zeit: Do., 14.00-15.30

Raum: B-20

Abwechslungsreich üben. Eine Übungstypologie für den DaF-Unterricht

Im Seminar geht es um die gemeinsame Erarbeitung und Reflexion einer Übungstypologie, die eine Basis für künftiges abwechslungsreiche(re)s Unterrichten ermöglichen soll. Bei einer maximalen Teilnehmerzahl von 24 (Verlosung der Plätze) sind pro Sitzung zwei Student/IN/en aufgefördert, im Team-Teaching Aktivitäten zu einem der Subthemen (Übungen zur Hör-sensibilisierung, Übungen zur Grammatik, Stilübungen, Übungen zum interkulturellen Lernen, zum Wortschatz, zur schriftlichen Produktion, zum Leseverstehen, zum autonomen Lernen etc.) zu präsentieren und mit der Gruppe auszuprobieren. Ein Teil der Stunde bleibt der Reflexion vorbehalten.

Der Leistungsnachweis besteht aus einer Note für Mitarbeit und Präsentation (Kriterien werden im Seminar besprochen). Basisliteratur für das Seminar ist: Häussermann, Ulrich/Piepho, Hans-Eberhard: *Aufgaben-Handbuch. Deutsch als Fremdsprache. Abriss einer Aufgaben- und Übungstypologie*. München: Iudicium, 1996.

NT-321/d

Sprachpädagogisches Fachseminar I.

Walter Thalhammer

Zeit: Do., 15.30-17.00

Raum: B-20

Freies Sprechen im DaF-Unterricht

Im Seminar geht es um eine Annäherung an eines der wichtigsten Ziele im Sprachunterricht und um Techniken, dahin zu gelangen. Bei einer maximalen Teilnehmerzahl von 24 (Verlosung der Plätze) sind pro Sitzung zwei Student/IN/en aufgefordert, im Team-Teaching Aktivitäten zu einem der Subthemen (Sprechen & Hören, Sprechen & Lesen, Dialoge, Rollenspiele etc.) zu präsentieren und mit der Gruppe auszuprobieren. Ein Teil der Stunde bleibt der Reflexion vorbehalten.

Der Leistungsnachweis besteht aus einer Note für Mitarbeit und Präsentation (Kriterien werden im Seminar besprochen). Literatur zum Thema wird zur Verfügung gestellt.

NT-321/e

Sprachpädagogisches Fachseminar I.

Ilona Feld-Knapp

Zeit: Mi., 12.00-14.00

Raum: A-8

In diesem Seminar sollen Sie Anregungen für Ihre Arbeit mit Schülern am Gymnasium erhalten, wie man literarische Texte sinnvoll im Unterricht einsetzen kann. Sie werden Kriterien der Textauswahl entwickeln und authentische, für den Unterricht geeignete Texte in Hinblick auf die Entwicklung verschiedener Fertigkeiten untersuchen

NT-321/f

Sprachpädagogisches Fachseminar I.

Edit Morvai

Zeit: Mi., 8.00-10.00

Raum: B-25

Thema des Seminars ist der spezifische Beitrag des schulischen Fremdsprachenunterrichts zur Verwirklichung des Lehrziels "Erziehung zur Autonomie". Möglichkeiten und Grenzen sollen aufgrund von publiziertem Wissen und Praxiserfahrungen thematisiert werden.

NT-322

Sprachpädagogisches Fachseminar II.

Katalin Árkossy

Zeit: Mi., 12.00-14.00

Raum: A-19

Für Studenten, die dieses Seminar im vorigen Semester nicht absolvieren konnten.

NT-323

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die Förderung der Kompetenzen, die für die Anfertigung einer Diplomarbeit im Fachbereich Methodik/Didaktik DaF erforderlich sind.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden anhand zielgerichteter Aufgaben in grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt und mit praktischen Hilfen zur Bewältigung des eigenen Vorhabens vertraut gemacht. Einen besonderen Schwerpunkt bildet dabei der Zusammenhang von Diplomarbeit und Schulpraktikum. Weitere Inhalte: Erkundung und Eingrenzung des Themas, Teile der Diplomarbeit und deren Funktion, Aufbau und Gliederung, Umgang mit Fachliteratur, Forschungsmethoden, Sprache und Stil.

NT-323 /a

Sprachlehrforschung I.

Katalin Petneki

Zeit: Do., 14.00-16.00

Raum: A-8

NT-323/b

Sprachlehrforschung I.

Edit Morvai

Zeit: Mo., 12.00-14.00

Raum: A-140

NT-323/c

Sprachlehrforschung I.

Walter Thalhammer

Zeit: Mi., 8.30-10.00

Raum: A-206

NT-324

Sprachlehrforschung II.

Edit Morvai

Zeit: Mi., 10.00-12.00

Raum: C-19

Für Studenten, die dieses Seminar im vorigen Semester nicht absolvieren konnten.

NT-361

Das Seminar begleitet das schulische Unterrichtspraktikum.

Ziel der Veranstaltung ist, für Aufgaben und Probleme, die sich beim Schulpraktikum ergeben, fachliche Hilfe anzubieten und gemeinsam Lösungen zu erarbeiten.

Der konkrete Seminarinhalt wird sich weitgehend nach den Bedürfnissen der Teilnehmer richten. Vorläufig geplant sind folgende Schwerpunkte: Unterrichtsplanung, lernzielgemäße Nutzung von Lehrmaterialien, Unterrichtsbeobachtung und -analyse (durch regelmäßige Unterrichtsbesuche, aber auch z.B. durch gemeinsame Hospitationen) sowie praxisrelevante Bereiche, die in den Grundlagenseminaren zu kurz kamen.

NT-361/a

Schulpraktische Übung

Ágnes Magyar

Zeit: Di., 10.00-12.30

Raum: A-140

NT-361/b

Schulpraktische Übung

Anna Szablyár

Zeit: Di., 14.00-16.30

Raum: A-205

NT-361/c

Schulpraktische Übung

Katalin Barna

Zeit: Mo., 13.00-15.30

Raum: A-205

Themenkreise für fachspezifische und Diplomarbeiten**Didaktik-Methodik****Katalin Árkossy**

- Bedeutung und Förderung der Kreativität im Fremdspracherwerb / im Fremdsprachenunterricht: Kreatives Schreiben
- Grundlagen der zwischenmenschlichen Kommunikation Lehrer-Schüler-Interaktion, Klassenzimmerökologie
- Aspekte der Lernerorientierung bei der curricularen Planung im Fremdsprachenunterricht
Lehrerverhalten in einem schülerorientierten FU

Katalin Boócz-Barna

- I. Lehrer-Schüler-Interaktionen im Deutschunterricht
 - Zusammenspiel von Sprachverhalten der Lehrer und Lerner
 - Formen und Wirkung des Sprecherwechsels im Unterricht
 - Kommunikationsstile – Unterrichtsstile
- II. Funktionen der Muttersprache in der fremdsprachenunterrichtlichen Kommunikation
 - Sprachwechsel und Wirkung der Wechsel auf die fremdsprachliche Kommunikation (auf das Sprachverhalten, Kommunikationsereignis, Handlungsereignis, auf die Rollenerwartungen, Inhalte, etc.)
- III. Fehlerkorrektur im kommunikativen Deutschunterricht
 - Funktionen der Fehlerkorrektur.
 - Korrekturverhalten von Lehrern und Lernern
 - Fehlerkorrektur vs. Fehlertoleranz

Ilona Feld-Knapp

Literatur im Unterricht

Edit Morvai

I-II. Umsetzung der curricularen Forderung des NAT nach

- a) Interkulturalität
- b) Lernerautonomie

Die Repräsentanz von a) und b) in den lokalen Fachlehrplänen, in den in Ungarn am häufigsten benutzten Sprachlehrbüchern und im Unterrichtsalltag

III. Leistungsmessung und Leistungsbewertung

- a) Allgemeine pädagogische und fachspezifische Aspekte
- b) Kommunikatives Testen

IV. Vergleichende Analyse zum Thema Deutsch als erste bzw. Deutsch als zweite Fremdsprache

V. Kulturspezifische Aspekte in der Wortschatzvermittlung

Berta Palotás

- Arbeit mit literarischen Texten im FU
- Spielerische Arbeitsformen im FU
- Rolle der Ergänzungsmaterialien im FU
- Förderung der Kreativität im FU

Katalin Petneki

I. Allgemeine Lehrwerkkritik, Lehrwerkanalyse

Untersuchung verschiedener Lehrwerke nach Konzeption, Strukturierung, Progression, Präsentationsformen, Themen, Textsorten, Übungsformen, Kontrollmöglichkeiten usw. Es ist möglich, mehrere (zwei-drei), für ähnliche Zielgruppen geschriebene Lehrwerke miteinander zu vergleichen, oder ein Lehrwerk bzw. eine Lehrwerkreihe global zu untersuchen und auszuwerten. Es wird erwartet, daß bei der Analyse auch eigene Unterrichtserfahrungen mit dem analysierten Lehrwerk beschrieben werden.

II. Die Entwicklung der einzelnen Fertigkeiten, der Grammatik, des Wortschatzes in einem Lehrwerk

Untersuchung davon, wie eine Fertigkeit bzw. der Wortschatz oder die Grammatik in einem Lehrwerk bzw. in einer Lehrwerkreihe präsentiert, geübt und angewendet wird, wie verläuft die Progression, welche Arbeitsformen werden ermöglicht, worauf wird im Lehrwerk mehr Gewicht gelegt und was wird eher vernachlässigt und warum. Womit und wie können fehlende Elemente der Fertigkeitsschulung ergänzt werden? usw. Es ist empfehlenswert, bei der Analyse auch eigene Unterrichtserfahrungen einzubeziehen.

III. Landeskundliche Aspekte in Lehrwerken

Es kann untersucht werden, wie bestimmte Alltagsthemen (z.B. Wohnen, Freizeit usw.) unter landeskundlichem Aspekt in einem bestimmten Lehrwerk oder in mehreren Lehrwerken bearbeitet wird; wie die deutschsprachige Kultur in Lehrwerken präsentiert wird, wie der deutschsprachige Raum und seine Bewohner dargestellt werden (z.B. Österreichbild in Lehrwerken, Deutsch als plurizentrische Sprache und die Lehrbuchsprache); wie die eigene Identität in regionalen Lehrwerken erscheint (z.B. Ungarn und die Ungarn im Lehrbuch „NN“). Es ist nützlich, wenn man sich dabei auch auf eigene Unterrichtserfahrungen berufen kann.

IV. Unterrichtskonzepte, Lehrpläne

Das Thema wird vor allem für diejenigen empfohlen, die schon eine längere Unterrichtserfahrung im öffentlichen Schulwesen haben (Umschulung, postgradualer Studiengang). Hier

können verschiedene Schulprogramme beschrieben werden, aber vorwiegend geht es um Lehrpläne. Verschiedene Lehrpläne können unter bestimmten Aspekten analysiert werden, oder sogar neue Lehrplanentwürfe mit fachdidaktischem Kommentar entwickelt werden.

Anna Szablyár

- I. Aus dem Themenbereich Lehrwerkanalyse:
Analyse regionaler und überregionaler Lehrbücher/Lehrwerke für Deutsch als Fremdsprache nach verschiedenen Kriterien (Lehrziele, Inhalte, Texte, Situationen, Deutschlandbild, Rollen, Fertigkeiten etc.)
- II. Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht
- III. Didaktische Möglichkeiten mit neuen Medien wie E-mail und Internet im schulischen FSU: Projekte, Schulpartnerschaften etc.
- IV. Geschichte des Deutschunterrichts (DaF) in Ungarn nach 1945

Walter Thalhammer

- I. Der Einsatz von Bildern (und Bildfolgen) im Unterricht, in Lehrwerken
- II. Die vier Fertigkeiten und ihre Entwicklung im Unterricht
- III. Unterrichtsbeobachtung (Interaktion, Sozialformen, Unterrichtsphasen ...)

Ágnes Magyar

Ich übernehme die Betreuung von Diplomarbeiten zu folgenden Themenbereichen:

- I. Grammatikvermittlung im kommunikativen Fremdsprachenunterricht: linguistische, funktionale und kontrastive Aspekte zum Aufbau einer Sprachkompetenz (inklusive Textsortenkompetenz) bei ungarischen Fremdsprachenlernern
 - II. Aspekte der Lernerorientierung bei Planung, Durchführung und Auswertung von Fremdsprachenunterricht: reformpädagogische Ansätze, alternative Methoden und ihre Adaption für den Fremdsprachenunterricht an der Regelschule
 - III. Vermittlung landeskundlicher Inhalte im Fremdsprachenunterricht: Möglichkeiten interkulturellen Lernens, sprachliche, kognitive und pädagogische Aspekte einer integrativen Landeskunde Literatur zur Orientierung bei der Themenwahl s. Aushang Gebäude B II/22
- Hinweise zur weiterführenden Literatur werden in den Konsultationen (nach Vereinbarung) gegeben.

Sprachpraxis, Landeskunde

Nur Studenten in der 5jährigen Ausbildung stehen beide (NÉ + NT) Sprachpraxis- und Landeskunde-Angebote frei zur Wahl.
Studenten in der 3jährigen Ausbildung können **lediglich** bei den Spezialseminaren (NT-311 bzw. NÉ-204) frei wählen.

NÉ-101 = NT-111 und NT-112

Grammatische Übungen I.

NÉ-101 entspricht NT-111 und NT-112 in der 3jährigen Ausbildung.

NÉ-101/a,b,c

Das Verb

Mária Antal

Zeit: a - Mo., 10.00-11.30

b - Mo., 11.30-13.00

c - Mo., 8.30-10.00

Raum: A-205

- Systematisierung der Morphologie und der Semantik des Verbs
- Erschließung von Problembereichen (subjektive Aussage der Modalverben, trennbare und untrennbare Verbzusätze ...)
- Entwicklung der Fertigkeiten für den kreativen Gebrauch von bestimmten grammatischen Elementen: normgerechte, situationsgerechte, stilgerechte Anwendung bestimmter Strukturen
- Abweichungen von der Norm
- Normwidrige Konstruktionen ...

NÉ-101/d

Bácskai Anna

Zeit: Mi., 10.15-11.45

Raum: B-25

Im Mittelpunkt dieser Übung steht das Verb. Es werden die Struktur der Verbformen, die verbalen Wortbildungen, Tempora, Passiv, Modalverb in ihrer situations- und stilgerechten Anwendung diskutiert und geübt.

Literatur:

- P. Kocsány – S. László: Die Wortklassen des Deutschen (Egységes jegyzet, 1991!)
- G. Helbig – J. Buscha: Deutsche Grammatik
- DUDEN: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache

NÉ-102 = NT-211 und NT-212

Grammatische Übungen II.

NÉ-102 entspricht NT-211 und NT-212 in der 3 jährigen Ausbildung.

Im Mittelpunkt dieses Studiums steht *das Nomen*. Im Seminar werden die semantischen, morphologischen und syntaktischen Merkmale der einzelnen unter dem Begriff *Nomen* zusammengefaßten Wortklassen nach folgendem Plan besprochen und geübt:

- Semantik und Morphologie des Substantivs
- Gebrauch des Artikels
- Morphologie, Syntax des Adjektivs
- Die Pronomina: Form und Funktion

Literatur:

- P. Kocsány – S. László: Die Wortklassen des Deutschen
- G. Helbig – J. Buscha: Deutsche Grammatik
- H. J. H. Grimm – F. Kempter: Kleine deutsche Artikellehre für Ausländer, Leipzig 1989.

NÉ-102/a,b

Katalin Udvari-Bíró

Zeit: a – Di., 14.00-15.30

b – Di., 12.30-14.00

Raum: a – A-207/a

b – A-133

NÉ-102/c

Klára Kerpics

Zeit: Fr., 8.15-9.45

Raum: A-239

NÉ-102/d

Attila Kovács

Zeit: Mo., 12.30-14.00

Raum: B-20

NÉ-103 = NT-115 und NT-116

Textanalyse, Textproduktion

NÉ-103 entspricht NT-115 und NT-116 in der 3jährigen Ausbildung.

Dieses Seminar fördert systematisch die Fähigkeit des Studierenden, selbständig mündliche und schriftliche Texte verschiedenen Typs zu produzieren. Textsorten wie Lebenslauf, Leserbrief, Bewerbungsschreiben und Bewerbungsgespräch, schriftliche Inhaltsangabe und Zusammenfassung werden zunächst in ihren typischen Gestaltungsformen analysiert und im Anschluß daran systematisch geübt.

Besondere Aufmerksamkeit erfahren dabei jene Techniken der Textgestaltung, die für argumentative Texte (etwa wissenschaftliche Vorträge, Aufsätze, Rezensionen etc.) typisch sind und in ihrer spezifischen Form stark vom Ungarischen abweichen.

Arbeitsformen: Analyse von Textsorten in Gruppen, Partnerarbeit, Einzelarbeit

Material: populärwissenschaftliche Texte, Rezensionen, Aufsätze, Zeitungartikel etc.

NÉ-103/a**Viktória Kardos**

Zeit: Do., 12.00-13.30

Raum: A-8

NÉ-103/b,c**Johanna Tragler**

Zeit: b - Di., 15.30-17.00

c - Mi., 10.30-12.00

Raum: b - A-209

c - A-239

NÉ-103/d**Maria Pußwald**

Zeit: Do., 12.00-13.30

Raum: A-206

NÉ-201 = NT-113 und NT-114

Mündliche Ausdrucksformen II.

NÉ-201 entspricht NT-113 und NT-114 in der 3jährigen Ausbildung.

NÉ-201/a, c**Viktória Kardos**

Zeit: a - Mi., 8.15-9.45

c - Do., 8.30-10.00

Raum: A-133

Der Schwerpunkt dieser Übung liegt auf der Erweiterung der mündlichen Kommunikationsfähigkeit und auf dem gezielten Training authentischer mündlicher Sprachverwendung, d.h. auf dem nicht nur grammatisch und lexikalisch, sondern auch in Aussprache, Intonation und sprachlichem Register situationsgerechten sprachlichen Agieren und Reagieren. Einen Schwerpunkt bilden textuelle Techniken des Referierens und Argumentierens, die in **Vorträgen** und **Diskussionen** zur Anwendung gelangen.

Arbeitsformen: Rollenspiel, Gruppenarbeit, Diskussionen**Material:** Vorträge vom Tonband, Zeitungsartikel, Interviews, Texte, die zur Diskussion und kritischer Stellungnahme anregen; Sammlung von diskussionstypischen Redeformeln**NÉ-201/b****Andreas Herzog**

Zeit: Do., 8.30-10.00

Raum: B-25

Die Übung dient der Verbesserung der mündlichen Kommunikationsfähigkeit und der selbständigen Meinungsbildung. Den Schwerpunkt bilden Techniken des Referierens und Argumentierens, die in Vorträgen und Diskussionen praktisch erprobt werden. Jeder Teil-

nehmer hält einen selbständig erarbeiteten Vortrag zu einem aktuellen Thema. Dieses soll kontroversiell (d.h. pro und contra) aufbereitet sein, um anschließend diskutiert zu werden.

NÉ-201/d

Johanna Tragler

Zeit: Mi., 12.30-14.00

Raum: A-206

Der Schwerpunkt dieser Übung liegt auf der Erweiterung der mündlichen Kommunikationsfähigkeit und auf dem gezielten Training authentischer mündlicher Sprachverwendung, d.h. auf dem nicht nur grammatisch und lexikalisch, sondern auch in Aussprache, Intonation und sprachlichem Register situationsgerechten sprachlichen Agieren und Reagieren. Einen Schwerpunkt bilden textuelle Techniken des Referierens und Argumentierens, die in Referaten und Diskussionen zur Anwendung gelangen.

Arbeitsformen: Rollenspiel, Gruppenarbeit, Diskussionen

Material: Zeitungsartikel, Interviews, Texte, die zur Diskussion und kritischer Stellungnahme anregen, Sammlung von diskussionstypischen Redeformeln

NÉ-202 = NT-213 und NT-214

Schriftliches und mündliches Übersetzen 3.

NÉ-202 entspricht NT-213 und NT-214 in der 3jährigen Ausbildung.

NÉ-202/a

Anikó Szmodits

Zeit: Do., 8.30-10.00

Raum: A-239

Dieses Seminar dient der Sensibilisierung für Korrektheit und stilistische Adäquatheit in der Auswahl lexikalischer Einheiten und grammatischer Strukturen beim Übersetzen. Eingegangen wird dabei auf typische Hungarismen und Germanismen sowie auf besondere Stilprobleme, die sich vor allem beim Übersetzen von essayistischer Prosa und von wissenschaftlich-argumentativen Texten ergeben.

Lernziele:

- Textsortengerechte Formulierung
- Sinnvolle und konventionsgerechte Wiedergabe von Mitteilungswerten
- Problemlösungsstrategien
- Transferkompetenz

NÉ-202/b

Erzsébet Ghiczy

Zeit: Di., 12.30-14.00

Raum: A-140

In der Seminarstunde wird großer Wert auf die Sensibilisierung für Korrektheit und stilistische Adäquatheit in der Auswahl lexikalischer Einheiten und grammatischer Strukturen beim Übersetzen gelegt. Auf typische Hungarismen und Germanismen sowie auf besondere Stil-

probleme wird ebenfalls eingegangen, vor allem auf solche, die sich beim Übersetzen von essayistischer Prosa und von wissenschaftlich-argumentativen Texten ergeben.

NÉ-202/c

Mária Antal

Zeit: Mi., 12.00-13.30

Raum: A-205

Ausgangspunkt: Sprache als Text in einer Situation, als Teil einer Kultur mit einer bestimmten Funktion

Schwerpunkte: je nach Textsorten (essayistische Prosa, populärwissenschaftliche Texte, Erzählungen, Studien, Gebrauchsanweisungen ...)

- Das System: was in einer Sprache möglich ist (korrekte Anwendung lexikalischer Einheiten und grammatischer Strukturen)
- Die Norm: was in einer Sprachgemeinschaft in einer Situation üblich ist (Abweichungen von den Regeln)

Probleme:

- Interferenzercheinungen, Interferenzphobie–Germanismen, Hungarismen
- Wörterbuchgebrauch
- Falsche ‚falsche Freunde‘
- Pragmatik: Empfänger + Zweck
- Kultureller Transfer

Form: mündlich und schriftlich

- Übersetzung als Übungsform
- Übersetzung als eigenständige Fertigkeit mit vermittlungsmethodischen Überlegungen

NÉ-202/d,e

Ágnes Dávid

Zeit: d – Fr., 10.00-11.30

e – Fr., 14.30-16.00

Raum: d – A-137/b

e – A-205

In der Seminarstunde wird großer Wert auf die Sensibilisierung für Korrektheit und stilistische Adäquatheit in der Auswahl lexikalischer Einheiten und grammatischer Strukturen beim Übersetzen gelegt. Auf typische Hungarismen und Germanismen sowie auf besondere Stilprobleme wird ebenfalls eingegangen, vor allem auf solche, die sich beim Übersetzen von essayistischer Prosa und von wissenschaftlich-argumentativen Texten ergeben.

NÉ-203 = NT-151 o. NT-251 o. NT-252

Landeskunde

NÉ-203 entspricht NT-151 oder NT-251 oder NT-252.

Siehe das Angebot unter NT-151, NT-251, NT-252.

NÉ-204 = NT-311 und NT-312

Spezialseminar 5.

NÉ-204 entspricht NT-311 und NT-312 in der 3jährigen Ausbildung.

NÉ-204/a

Literaturdidaktik

Andreas Herzog

Zeit: Do., 14.30-16.00

Raum: A-133

Das Seminar bietet eine Einführung in ein selbständiges Lehr- und Forschungsgebiet der pädagogischen Ausbildung. Themen sind: 1) Die Geschichte der Didaktik und Methodik des Deutschunterrichts. 2) Die Verwendung von literarischen Texten aller drei Gattungen. 3) Interpretation als selbständiger Umgang mit Texten. 4) Literatur im Zeitalter der Neuen Medien. 5) Leseförderung und literarische Sozialisation. 6) Szenisches Lernen und Interpretieren.

Als Grundlage dient ein Reader der Universität Duisburg (Klaus-Michael Bogdal). Der Schwerpunkt liegt auf der Frage, inwieweit die im Muttersprachunterricht erprobten Konzeptionen und Methoden für den Unterricht fortgeschrittener Deutschlerner in Ungarn modifiziert werden müssen und können.

NÉ-204/b**Judit Bertalan**

Zeit: Mi., 11.30-12.30

Raum: A-206

Dieses Seminar empfehlen wir Studenten, die sich besonders intensiv auf die schriftliche und mündliche Abschlußprüfung vorbereiten möchten.

Von den Studenten werden Referate gehalten, welche vor Plenum analysiert und bewertet werden. Einen besonderen Schwerpunkt bilden die Techniken des Referierens und der Argumentation/Diskussion.

Übersetzen und Hörverstehen werden trainiert. Individuelle Konsultationen werden ermöglicht, auf Probleme der Studenten wird eingegangen.

NÉ-204/c**Judit Bertalan**

Zeit: Do., 10.00-11.00

Raum: A-133

Dieses Seminar empfehlen wir Studenten, die die Abschlußprüfung nicht geschafft haben und sich intensiv auf diese Prüfung vorbereiten wollen.

Von den Teilnehmern werden Referate gehalten, die vor Plenum analysiert und bewertet werden. Einen besonderen Schwerpunkt bilden die Techniken des Referierens und der Argumentation/Diskussion. Auch das Übersetzen und Hörverstehen werden trainiert.

NÉ-204/d

Frauen und (die deutsche) Sprache

Johanna Tragler

Zeit: Di., 17.00-18.30 (zweiwöchentlich)

Raum: A-209

Die deutsche Sprache ist eine sogenannte Genus-Sprache, man unterscheidet also zwischen Feminina, Maskulina und Neutra. Sprache reflektiert jedoch immer auch ihren gesellschaft-

lichen Hintergrund. Prominentes Beispiel: das generische Maskulinum, das besagt, dass 99 Studentinnen und ein Student zusammen noch immer meist als “Studenten” bezeichnet werden. Die “Studentinnen” seien im generischen Maskulinum “Studenten” ja ohnedies “mitgemeint”.

Das Seminar bietet eine Einführung in die feministische Sprachkritik, bei der anhand von Impulstexten und Beispielen die Studierenden selbst zur Reflexion, zur Meinungsbildung und zum Vergleich mit den Verhältnissen in ihrer eigenen Muttersprache angeregt werden sollen.

Zudem wird der feministische Sprachansatz in literarischen Texten (vorwiegend österreichischer Schriftstellerinnen) untersucht. Kontroversen und Polemiken sind nicht ausgeschlossen!

NÉ-289 Abschlußprüfung

I. Schriftliche Prüfung:

1. Übersetzung
2. Hörverstehen
3. Leseverstehen

II. Die mündliche Prüfung besteht aus:

1. der Präsentation des gewählten Themas aufgrund des Thesenblattes
2. der Diskussion mit den Prüfern zu einigen Thesen.
3. der deutschen Zusammenfassung eines ungarischen Zeitungsartikels

Voraussetzungen für die Zulassung zur Abschlußprüfung:

- Beide Prüfungsteile sind in ein und derselben Prüfungswoche abzulegen.
- Zur mündlichen Prüfung ist die Erstellung und termingerechte Abgabe eines Dossiers erforderlich. Wir akzeptieren nur **Dossiers**, die **den formalen und inhaltlichen Kriterien voll entsprechen**. (Die Kriterien sind in der Mediothek in der Informationsmappe zur Abschlußprüfung zu finden, auch ein Mappenmuster ist beigelegt!)
- Vergessen Sie nicht, bei der Themenwahl einen Landeskundendozenten zu konsultieren und bei ihm einen Konsultationsschein spätestens eine Woche vor Abgabetermin zu holen. In der letzten Woche werden keine Scheine mehr ausgehändigt. Der Schein muß dem Dossier beigelegt werden, ohne Schein kann weder die schriftliche noch die mündliche Prüfung beigelegt werden.
- Für NÉ-Studenten ist die Voraussetzung der sprachlichen Abschlußprüfung der Nachweis von sieben bestandenen Studieneinheiten (NÉ-101, -102, -103, -201, -202, -203, -204).

Zu beachten:

- Der Anmeldetermin für die Abschlußprüfung wird einen Monat vor dem Semesterende an den Informationstafeln (Schwarze Bretter) angegeben.
- Übungs- und Informationsmaterialien sind in der Mediothek zugänglich.

NT-111 = NÉ-101

Grammatik II.

NT-112 entspricht NÉ-101 in der 5jährigen Ausbildung.

Thematik:

- Wortklasse: Verb
- Modi
- Modalverb und Modalverbkomplexe
- Modalitätsverben
- Infinitive Verbformen
- Überblick über den Verbalkomplex

Ziele: Morphologische Richtigkeit in Schrift und Wort: komplizierte gedankliche Inhalte sollen mit entsprechenden grammatischen Strukturen ausgedrückt werden.

Voraussetzungen für die Seminarnote: Nachweis des angeeigneten Materials in Testform sowie kontrastiv.

Arbeitsformen: Plenum, Gruppenarbeit, Einzelarbeit zur Vorbereitung bestimmter Themen

Übungsmaterial: P. Kocsány – S. László: Die Wortklassen des Deutschen

NT-111/a,b

Éva Egyed

Zeit: a – Di., 8.15-9.45

b – Fr., 8.15-9.45

Raum: A-8

NT-111/c,d

Hajna Horváth

Zeit: c – Di., 8.15-9.45

d – Fr., 8.15-9.45

Raum: B-25

NT-111/e

Erzsébet Ghiczy

Zeit: Di., 8.15-9.45

Raum: A-140

NT-111/f

Maria Drüzler

Zeit: Mi., 12.30-14.00

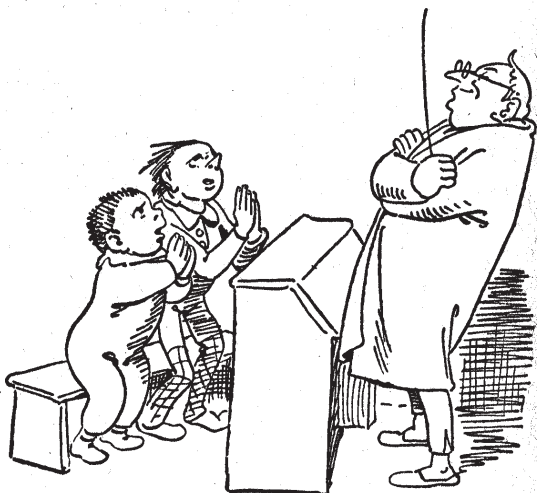
Raum: A-133

NT-111/g

Klára Kerpics

Zeit: Mi., 12.30-14.00

Raum: B-20



NT-111/h**Erzsébet Ghicz**

Zeit: Do., 8.15-9.45

Raum: B-20

NT-113 = NÉ-201

Mündliche Ausdrucksformen

NT-114 entspricht NÉ-201 in der 5jährigen Ausbildung.

Der Schwerpunkt dieser Übung liegt auf der Erweiterung der mündlichen Kommunikationsfähigkeit und auf dem gezielten Training authentischer mündlicher Sprachverwendung, d.h. auf dem nicht nur grammatisch und lexikalisch, sondern auch in Aussprache, Intonation und sprachlichem Register situationsgerechten sprachlichen Agieren und Reagieren. Einen Schwerpunkt bilden textuelle Techniken des Referierens und Argumentierens, die in **Vorträgen** und **Diskussionen** zur Anwendung gelangen.

NT-113/a,b**Erzsébet Hajdú**

Zeit: a - Di., 10.00-12.15

b - Fr., 10.00-12.15

Raum: B-25

NT-113/c**Anikó Heermant**

Zeit: Mo., 12.00-14.15

Raum: B-25

NT-113/d**Annett Taßler**

Zeit: Mo., 9.30-11.45

Raum: A-133

NT-113/e**Zsófia Kárpáti**

Zeit: Fr., 10.00-12.15

Raum: A-205

NT-113/f**Annett Taßler**

Zeit: Di., 10.00-12.15

Raum: A-239

NT-113/g**Viktória Kardos**

Zeit: Mi., 10.00-12.15

Raum: A-133

NT-113/h

Andreas Herzog

Zeit: Di., 16.00-18.00

Raum: B-20

NT-115 = NÉ-103

Textanalyse, Textproduktion

NT-116 entspricht NÉ-103 in der 5jährigen Ausbildung.

Ziele (Hauptakzente):

Entwicklung des verstehenden Lesens und der schriftlichen Textgestaltung

Aufgaben: Verschiedene Textsorten erschließen und deren typische funktionale, strukturelle und stilistische Merkmale analysieren. Texterstellung nach strukturierten, formalen Vorlagen. Schriftliche Reaktion auf verschiedene Textsorten.

Freie Gestaltung von informativen, argumentativen und appellativen Texten.

Arbeitsformen: Plenum, Gruppenarbeit, Partnerarbeit, Einzelarbeit, Kurzreferat, Umfrage, Interview.

NT-115/a,b

Éva Egyed

Zeit: a - Fr., 10.00-12.15

b - Di., 10.00-12.15

Raum: A-8

NT-115/c,e

Hajna Horváth

Zeit: c - Fr., 10.00-12.15

e - Di., 10.00-12.15

Raum: A-133

NT-115/d,g

Anna Bácskai

Zeit: d - Di., 10.15-12.30

g - Di., 8.00-10.15

Raum: A-206

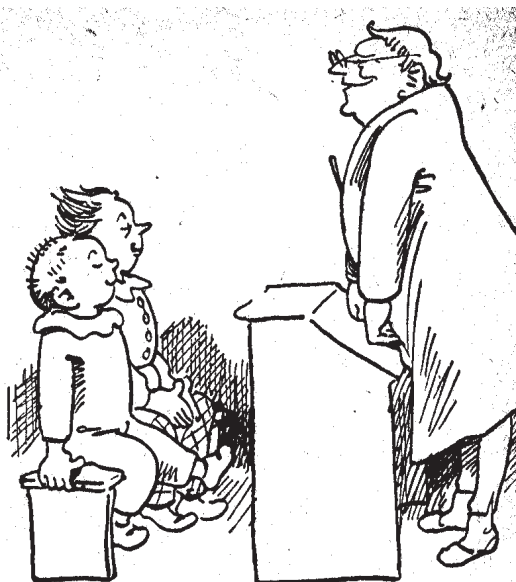
NT-115/f,h

Klára Kerpics

Zeit: f - Fr., 10.00-12.15

h - Mi., 8.00-10.15

Raum: A-239



NT-151 = NÉ-203

Landeskunde I. Schweiz

NT-151 entspricht NÉ-203 in der 5jährigen Ausbildung.

NT-151/a,b

Zsófia Kárpáti

Zeit: a - Fr., 8.00-9.30

b - Di., 8.00-9.30

Raum: a - A-206

b - A-205

Ziel des Seminars ist es, einen Einblick in die verschiedensten Bereiche des kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Lebens der Schweiz zu vermitteln.

In gemeinsamer Arbeit versuchen wir die Besonderheiten eines Landes zu erkennen und kennenzulernen sowie sie zum Anlaß zu nehmen, das eigene gesellschaftliche Umfeld zu reflektieren.

Anhand selbstgewählter thematischer Schwerpunkte setzen wir uns mit Klischees und Gegenklischees über die Schweiz auseinander.

NT-151/c

Daniel Kaeser

Zeit: Blockseminar (Einführungstag 14. Sept., 3 Blocktage Mitte Oktober)

Raum: s. Anschlag

NT-151/d

Schweizer Landeskunde

Pál Gresznáryk

Zeit: Do., 12.15-13.45

Raum: A-205

Um von Ungarn in die Schweiz zu kommen, ist der Weg nicht etwa tausend Kilometer lang. Für heutige Verhältnisse keine grosse Reise. Trotz der relativen Nähe wissen wir wenig über dieses Land, oft sind unsere Kenntnisse oberflächlich, schematisch.

Ziel des Seminars ist ein möglichst umfassendes und wahrheitstreu Bild über die Alpenrepublik zu geben, wobei mit einer aktiven Mitarbeit der Teilnehmer gerechnet wird.

Es geht von Land und Leute, durch Politik, Wirtschaft und Kultur bis zu den aktuellen Problemen der heutigen Schweiz. Ein besonderer Blick wird dabei auf Vergangenheit und Gegenwart der ungarisch-schweizerischen Beziehungen geworfen. Schliesslich wird ein Versuch gemacht, einzuschätzen, wie ein kleines und so eigenartiges Land wie die Eidgenossenschaft in einer Welt der Globalisierung und Integration zu Recht kommen kann.

NT-211 = NÉ-102

Grammatik IV.

NT-211 entspricht NÉ-102 in der 5jährigen Ausbildung.

Thematik:

- Fortsetzung der Themen der Morphologie
- Präpositionen und ihre Bedeutung; Präpositionalphrasen

- Adjektiv: Deklination und Graduierung
- Pronomen
- Adverb

Ziele:

- Über die grundlegende grammatische Richtigkeit hinaus normgerechte, situationsgerechte, stilgerechte Anwendung grammatischer Strukturen
- die Entwicklung der Sensibilität für den Gebrauch von Konstruktionen, die von der Norm abweichen, ja sogar normwidrig sind
- kreativer Gebrauch von grammatischen Elementen und Strukturen

Voraussetzung zum Beleg:

- Nachweis des angeeigneten Materials in Form von Tests
- Anfertigung eigener Übungen zu besonderen Schwerpunkten

Arbeitsformen:

- Plenum, Gruppenarbeit
- Teamarbeit zur Erschließung bestimmter grammatischer Themen und zum Vergleich der Darstellung in den einzelnen Grammatiken

Übungsmaterial: P. Kocsány – S. László: Die Wortklassen des Deutschen

NT-211/a

Johanna Tragler

Zeit: Do., 12.30-14.00

Raum: A-239

NT-211/b

Zsófia Kárpáti

Zeit: Di., 10.00-11.30

Raum: A-205

NT-211/c,d

Ágnes Dávid

Zeit: c – Mo., 13.00-14.30

d – Mo., 15.00-16.30

Raum: A-206

NT-211/e

Zsófia Kárpáti

Zeit: Di., 12.30-14.00

Raum: A-205

NT-211/f

Erzsébet Ghiczy

Zeit: Di., 14.00-15.30

Raum: A-209

NT-213 = NĚ-202

Mündliche und schriftliche Übersetzung VI.

NT- 214 entspricht NĚ-202 in der 5jährigen Ausbildung.

Diese Übung dient der Sensibilisierung für Korrektheit und stilistische Adäquatheit in der Auswahl lexikalischer Einheiten und grammatischer Strukturen beim Übersetzen. Eingegangen wird dabei auf typische Hungarismen und Germanismen sowie auf besondere Stilprobleme, die sich vor allem beim Übersetzen von essayistischer Prosa und von wissenschaftlich-argumentativen Texten ergeben. Daneben lernen die Studierenden, wie Wörterbücher, Lexika und sonstige Nachschlagewerke beim Übersetzen am zweckmäßigsten einzusetzen sind.

Lernziele:

- Textortengerechte Formulierung
- Sinnvolle und konventionsgerechte Wiedergabe von Mitteilungswerten
- Problemlösungsstrategien
- Transferkompetenz

NT-213/a

Ágnes Dávid

Zeit: Fr., 12.30-14

Raum: A-205

NT-213/b,c

Judit Bertalan

Zeit: b - Di., 15.00-17.00

c - Do., 8.30-10.00

Raum: b - A-206

c - A-8

NT-213/d,e

Anikó Szmodits

Zeit: d - Do., 10.00-11.30

e - Do., 12.00-13.30

Raum: d - A-239

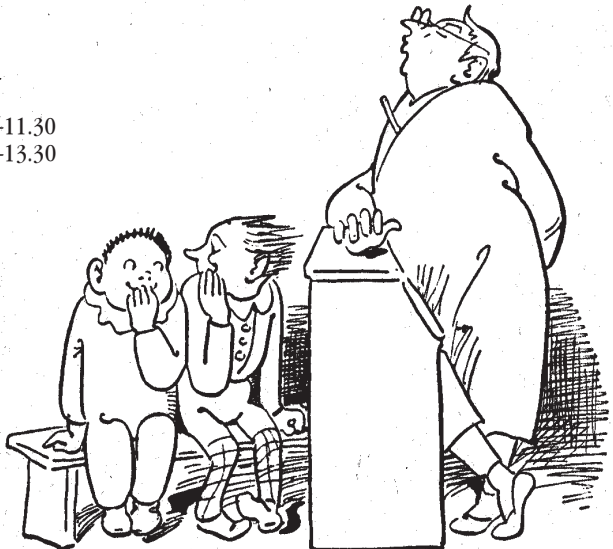
e - A-133

NT-213/f

Anna Bácskai

Zeit: Mi., 8.15-9.45

Raum: B-25



NT-251 = NÉ-203

Landeskunde II. Deutschland

NT-251 entspricht NÉ-203 in der 5jährigen Ausbildung.

NT-251/a

Andreas Herzog

Zeit: Do., 10.30-12.00

Raum: B-25

Durch die regelmäßige Auswertung der Nachrichtenmagazine von ARD, ZDF und N-TV, Wochenzeitungen wie *Die Woche* und *Der Spiegel* und überregionalen Tageszeitungen wird verfolgt, welche Themen die deutschen Massenmedien interessieren und wie sie behandelt werden. Was wird von wem wie dargestellt? Das Seminar macht nicht nur mit der aktuellen Gegenwart Deutschlands bekannt, es dient auch der Erhöhung der Medienkompetenz.

NT-251/b

Westdeutsche Nachkriegsgeschichte

Attila Kovács

Zeit: Mo., 9.00-10.30

Raum: A-8

Im Rahmen des Seminars werden einige Schlüsselmomente der westdeutschen Nachkriegsgeschichte unter die Lupe genommen. Im Mittelpunkt der vorgesehenen Untersuchungen steht die politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklung der einzelnen Besatzungszonen bzw. – nach 1949 – der neuformierten deutschen Staaten, bis zur Wiedervereinigung Deutschlands. Eine besondere Aufmerksamkeit wird im Laufe der geplanten Untersuchungen der Eingliederung der im Osten entwurzelten Flüchtlinge und Vertriebenen in Westdeutschland geschenkt. (Das Ausmaß des Problems läßt sich allerdings in Anbetracht der Tatsache genauer einschätzen, daß die etwa 15 Millionen Neuankömmlinge in den 80er Jahren ein Viertel der bundesdeutschen Bevölkerung ausmachten.) Neben der Darstellung der binnendeutschen Hintergrundereignisse werden auch die internationalen deutschlandpolitischen Aspekte mit ins Gespräch gebracht: Es gilt u.a. darauf einzugehen, welcher Stellenwert der Deutschlandfrage in der Außenpolitik der UdSSR und der USA während der sog. Kalter-Krieg-Periode zukam. Außerdem können nach wie vor von den Teilnehmern vorgeschlagene (adäquate) Themen angesprochen werden.

Die Lehrveranstaltung ist vor allem für diejenigen Interessenten gedacht, die u.a. in – teilweise bisher unveröffentlichte – spannende zeithistorische Quellen (Dokumente, Videomaterialien) Einsicht gewinnen wollen.

Eine Seminarnote kostet die Teilnehmer lediglich ein gut vorbereitetes/vorgetragenes Referat und/oder eine kurze Hausarbeit sowie eine aktive Mitarbeit bei der Besprechung der Seminarthemen.

NT-251/c

Das Deutsche Kino

Anikó Heermant

Zeit: Mo., 10.00-11.30

Raum: A-206

Das Seminar soll Entwicklungslinien des Films und des Kinos in Deutschland zeigen. Es stehen hierbei vor allem die Verbindungen zwischen den geschichtlichen Ereignissen und der Filmproduktion im Mittelpunkt - welches Deutschlandbild vermittelt/ vermittelte der Film in den letzten 80 Jahren und warum?

- Die Ufa in den 20er/ 30er Jahren
- Der Film im Dritten Reich
- Die Nachkriegsjahre
- Film in der BRD und der DDR
- der neue deutsche Film ab Mitte der 80er Jahre bis heute

NT-251/d

Zeitungprojekt „Jugend schreibt“

Anikó Heermant

Zeit: Di., 12.30-14.00

Raum: B-25

Dieses Seminar dient dem Ziel, den Teilnehmenden einen grundlegenden Einblick in die deutsche Presselandschaft zu verschaffen. Dabei werden Anleitungen zu einer „effektiven“ Auseinandersetzung mit Informationsmedien, insbesondere der Zeitung, gegeben. Im Rahmen der Teilnahme am Projekt „Jugend schreibt“ der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* (FAZ) besteht die Möglichkeit, die Ergebnisse dieser Auseinandersetzung – nämlich eigene Artikel – auch zu veröffentlichen. Von den Teilnehmenden wird daher eine hohe Bereitschaft zu regelmäßiger Zeitungslektüre und dem Verfassen eigener Artikel erwartet.

NT-251/e

Zwei Deutschsprachige Länder: Deutschland u. Österreich

Anikó Heermant

Zeit: Mi, 12.30-14.00

Raum: B-25

In diesem Seminar sollen die zwei sich ähnlichen, aber doch auch unterschiedlichen Länder Deutschland und Österreich vorgestellt, verglichen und in ihren Beziehungen zueinander analysiert werden. Das bezieht sich vor allem auf aktuelle Ereignisse, aber auch historische Rückbezüge werden miteinbezogen.

NT-251/f

Eine Reise entlang großer Flüsse

Judit Bertalan

Zeit: Mi., 10.00-11.30

Raum: A-206

Es gibt sicherlich viele Verkehrswege in Europa, aber kaum einer ist so jung und uralt zugleich, wie die Verbindung von Ulm nach Wien. Auf dieser Route erleben wir unentwegt Geschichte, entdecken Kultur und durchwandern Landschaften. 'Entdeckung' heißt zugleich das Ziel des Seminars; die von den bereits vorhandenen Eindrücken der Studenten über deutsche und österreichische Städte ergänzt werden sollen. Aktualität soll dabei nicht zu kurz kommen.

NT-252 = NE-203

Landeskunde 3. Österreich

NT-252 entspricht NE-203 in der 5jährigen Ausbildung.

NT-252/a

Johanna Tragler

Zeit: Do., 10.30-12.00

Raum: A-205

Dieses Seminar richtet sich in seinem Ansatz dezidiert gegen eine von der Sprachvermittlung abgegrenzte Vermittlung von Landeskunde. Anhand vornehmlich authentischer Materialien werden die Seminarteilnehmer/innen ihr Alltagsverständnis über Österreich „testen“, vorhandene Klischees hinterfragen und darüber hinaus durch die Auseinandersetzung mit selbstgewählten Themenbereiche (z.B. in Form von Projekten), eine Brücke zwischen der eigenen und der fremden Kultur errichten.

Um der Idee dieser integrierten Landeskunde gerecht zu werden, bietet sich die Möglichkeit, alle vier Fertigkeiten in der Sprachvermittlung zu aktivieren.

NT-252/b

Österreichische Geschichte am Beispiel Heldenplatz

Johanna Tragler

Zeit: Di., 12.30-14.00

Raum: B-20

Der Heldenplatz in Wien ist gleichzeitig Symbol und Schauplatz der österreichischen Geschichte. Vom Balkon der Hofburg aus hielt Hitler 1938 seine berühmte Rede anlässlich des Anschlusses Österreichs an Nazi-Deutschland. Am selben Ort fand ca. 50 Jahre später die grösste zivile Kundgebung der 2. Republik – gegen Rassismus und Ausländerfeindlichkeit – statt. Thomas Bernhard betitelte sein berühmtestes Theaterstück nicht ohne Grund nach diesem Platz. Anhand von Bildern, (literarischen)

NT-252/c

Österreich jetzt und heute (Blockseminar)

Peter Stiegnitz

Zeit: 24. September, 15. Oktober, 12. November, 19. November, 13.00-17.00

Raum: A-239

Der Referent, er ist Soziologie und Gastprofessor, skizziert in diesem Blockseminar u.a. das Privatleben der Österreicher (Frauen, Familie, Freunde und Freizeit); wie die Österreicher ihren Platz in der Welt sehen; die Wünsche junger Menschen und die Vorlieben der Österreicher beim Essen, Wohnen, bei Sport und Urlaub und was in ihrem Leben wichtig ist. Die Österreicher sprechen sich, angesichts ihrer steigenden Lebenserwartung für die Marktwirtschaft, aber gegen den „globalisierten Kapitalismus“ aus. In diesem Blockseminar sollen gemeinsam mit den Hörern Vergleiche zwischen dem Leben der Ungarn und der Österreicher im Sinne einer gutnachbarschaftlichen Beziehung ausgearbeitet werden

NT-252/d

Wiener Moderne

Maria Pußwald

Zeit: Di., 12.30-14.00

Raum: B-20

NT-252/e

Österreich Betrachtungen

Judit Bertalan

Zeit: Di., 13.00-15.00

Raum: A-206

Es wird versucht, ein Spektrum möglicher Befindlichkeiten und Lebensverhältnisse in Österreich aufzuzeigen, Klischees ins rechte Licht zu rücken. Studenten sollen sich mit Einzelwahrnehmungen, die vielleicht ein Bild österreichischer Wirklichkeit ergeben, auseinandersetzen, und sie mit ihren eigenen Erfahrungen in Bezug bringen.

NT-311 = NÉ-204**Spezialseminar II.**

NT-312 entspricht NÉ-204 in der 5jährigen Ausbildung.

NT-311/a,b

Projekt „Kreatives Schreiben“

Maria Pußwald

Zeit: a - Do., 8.30-10.00

b - Fr., 9.30-11.00

Raum: a - A-205

b - B-20

Das Seminar führt in grundlegende Gestaltungsmöglichkeiten literarischen Schreibens ein und gibt Anleitungen und Hilfen für die Entwicklung der eigenen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten bei vielfältigen und verschiedenartigen literarischen Schreibversuchen. Dabei machen gemeinsame Schreibspiele, kooperative Formen partnerschaftlichen Schreibens und Teamarbeit einen wichtigen Teil der Seminararbeit aus.

NT-311/c

Sommerfrische - Tourismus [s. Anschlag]

Maria Pußwald

Zeit: Do., 10.00-11.30

Raum: A-206

NT-311/d

Bildende Kunst [s. Anschlag]

Maria Pußwald

Zeit: Fr., 11.30-13.00

Raum: B-20

NT-311/e,f

Wirtschaftsdeutsch

Attila Kovács

Zeit: e – Mi., 15.00-16.30

f – Mi., 16.30-18.00

Raum: A-133

Abschlußprüfung NT-299

I. Schriftliche Prüfung:

1. Übersetzung
2. Hörverstehen
3. Leseverstehen

II. Die mündliche Prüfung besteht aus:

1. der Präsentation des gewählten Themas aufgrund des Thesenblattes
2. der Diskussion mit den Prüfern zu einigen Thesen
3. der deutschen Zusammenfassung eines ungarischen Zeitungsartikels

Voraussetzungen für die Zulassung zur Abschlußprüfung:

- Beide Prüfungsteile sind in ein und derselben Prüfungswoche abzulegen.
- Zur mündlichen Prüfung ist die Erstellung und termingerechte Abgabe eines Dossiers erforderlich. Wir akzeptieren nur **Dossiers**, die **den formalen und inhaltlichen Kriterien voll entsprechen**. (Die Kriterien sind in der Mediothek in der Informationsmappe zur Abschlußprüfung zu finden, auch ein Mappenmuster ist beigelegt.)
- Vergessen Sie nicht, bei der Themenwahl einen Landeskundedozenten zu konsultieren und bei ihm einen Konsultationsschein spätestens eine Woche vor Abgabetermin zu holen. In der letzten Woche werden keine Scheine mehr ausgehändigt. Der Schein muß dem Dossier beigelegt werden, ohne Schein kann weder die schriftliche noch die mündliche Prüfung abgelegt werden.
- Die Studenten müssen nachweisen, daß sie die Studieneinheiten NT-111, -112, -113, -114, -115, -116, -211, -212, -213, -214, -151, -251, -252 absolviert haben.

Zu beachten:

- Der Anmeldetermin für die Abschlußprüfung wird einen Monat vor dem Semesterende an den Informationstafeln (Schwarze Bretter) angegeben.
- Übungs- und Informationsmaterialien sind in der Mediothek zugänglich.

Magyarországi németek nyelve és irodalma

Tanegységlista

= 130 =

Programgazda: Manherz Károly (Germanisztikai Intézet)

A program feladata:

a német kisebbség helyzetével, múltjával és jelenével kapcsolatos ismereteknek az oktatásba történő integrálása; olyan szakemberek elméleti és gyakorlati képzése, akik etnikai és nyelvi kisebbségi intézményekben (pl. iskola, önkormányzat, médiák, kutatóintézetek stb.) fognak dolgozni; a hazai németiség nyelvével, néprajzával foglalkozó projekt folytatása.

ZB-M01	Tudománytörténeti bevezetés	K	2
ZB-M02	A magyarországi németek története a betelepítéstől 1867-ig	K/G	1
ZB-M03	A magyarországi németek története 1867-től napjainkig	G	1
ZB-M04	A magyarországi németek nyelve I. (Általános német dialektológia)	K	2
ZB-M05	A magyarországi németek népi kultúrája	G	2
ZB-M06	A magyarországi németek nyelve II.	G	2
ZB-M07	A magyarországi németek nyelvi kontaktusai a betelepítéstől 1945-ig	G	2
ZB-M08	A magyarországi németek írásbeliség története	K	1
ZB-M09	A kelet- és délkelet-európai németiség irodalma	K	2
ZB-M10	A magyarországi németek nyelvi jelene (Szociolingvisztika és kétnyelvűség)	G	2
ZB-M11	Az anyanyelvi oktatás problematikája és módszertana	G	2
ZB-M12	Projekt munkák (folyamatban lévő kutatási programok és projektek)	G	2

Választható órák:

ZB-M20	Külföldi német népcsoportok	G	2
ZB-M30	Kisebbségi médiumok	G	2
ZB-M40	Magyarországi német színjátszás	G	2

Aktuális program

A kurzusok részletes adatait lásd az intézeti hirdetőtáblán.

ZB-M05

A magyarországi németek népi kultúrája (szeminárium)

Manherz Károly

ZB-M06

A magyarországi németek nyelve II. (szeminárium)

Manherz Károly - Wild Katalin

ZB-M11

Az anyanyelvi oktatás problematikája (szeminárium)

Árkossy Katalin

ZB-M12 (= NÉ-330/d)

Projekt munkák (szeminárium)

Knipf Erzsébet

Kiegészítő tanegységek

Szakgazda: az ELTE BTK Tanárképzési és -továbbképzési Bizottsága

Általános tanegységek (11 te. 22 óra)

TK-011	Pszichológia.: Szocializáció, személyiségfejlődés	K	2	
TK-012	Pszichológia2.: Az emberi megismerés és fejlődése	K	2	
TK-013*	Pszichológia3.: Az iskola nevelés- és szociálpszichológiája elméletben és gyakorlatban	G	2E+2G	TK-011-012
	<i>* a 011-012 teljesítése után vehető fel</i>			
TK-021*	Pedagógia 1.: A nevelés történeti és elméleti alapjai	K	2	TK-011, -012, -013
	<i>* a 011-012 teljesítése után vehető fel</i>			
TK-022	Pedagógia 2.: A nevelés folyamata és módszerei	K	2	TK-021
TK-023*	Pedagógia 3.: Didaktika	K	2	TK-022
	<i>* a 021 teljesítése után vehető fel</i>			

Választható tanegységek (4 te. 8 óra)

A TK-13X, -14X, -15X tanegységek mindegyikéből minimum egy-egy, de összességében legkevesebb 4 te. teljesítése kötelező.

TK-13X	Nevelési feladatokra való felkészítés	G	2	
TK-14X	A tanulási-tanítási folyamat regulációja	M	2	
TK-15X	Tanári személyiség- és kommunikációfejlesztés	M	2	
TK-099	Pszichológiai-pedagógiai szigorlat	S	0	TK-011-013, -021-023

Speciális tanegységek:

A szaktárgy tanításához szükséges speciális tanegységeket (szakonként változó tanegységsszámmal) lásd a szakos tanegységlistában!

TK-500	Szakdolgozat	D	0	Abszolutórium
TK-501	Tanári képesítővizsga	A	0	TK-500

A tanári képesítés képzési ideje összességében: 600 óra, két szakon egyidejűleg folyó képzésben összesen legalább 765 óra, a képesítés birtokában újabb szakon legalább 165 óra.

Jelmagyarázat:

* Tárgyfelvételi kényszerrendezés (amíg az előfeltétel nincs teljesítve a kód sem vehető fel)

Tanítási gyakorlatra (TK-401.08) csak azok a hallgatók jelentkezhetnek, akik a szakos és a tanárképzési kötelezettségeiket teljesítették (kivéve néhány szakkurzust melyet azonos félévben is lehet teljesíteni; ezekről a Diáktanácsadóban lehet érdeklődni.)

A TK-501.08 Német tanári szakzáróvizsga kódját kizárólag csak a már bölcsész diplomával rendelkezőknek kell felvennie abban a félévben, amelyben tanári szakzáróvizsgát kívánja tenni.

Skandinavisztika

Alapképzés

- SK-D122 Dán nyelv- és stílusgyakorlat [G, 16] Torben Kastrup Madsen
SK-D122 Dán nyelv- és stílusgyakorlat [G, 16] Jobbágy Katalin
SK-D124 Dán nyelv- és stílusgyakorlat [G, 26] Torben Kastrup Madsen
SK-D126 Dán nyelv- és stílusgyakorlat [G, 26] Jobbágy Katalin
SK-N122 Norvég nyelv- és stílusgyakorlat [G, 16] Sverre Høisæther
SK-N122 Norvég nyelv- és stílusgyakorlat [G, 16] Vaskó Ildikó
SK-N124 Norvég nyelv- és stílusgyakorlat [G, 26] Sverre Høisæther
SK-N126 Norvég nyelv- és stílusgyakorlat [G, 26] Vaskó Ildikó
SK-S122 Svéd nyelv- és stílusgyakorlat [G, 16] Mádl Péter
SK-S122 Svéd nyelv- és stílusgyakorlat [G, 16] Péteri Vanda
SK-S124 Svéd nyelv- és stílusgyakorlat [G, 26] Mádl Péter
SK-S126 Svéd nyelv- és stílusgyakorlat [G, 26] Péteri Vanda
SK-132 Skandinávia története 2. (előadás) [K, 16] Madary Kamill
SK-134 Bevezetés a skandináv irodalomtudományba [G, 16] Miszoglád Gábor

Törzsképzés

- SK-D222 Dán nyelv- és stílusgyakorlat [G, 2+26] Torben Kastrup Madsen, Soós Anita
SK-D232 Dán leíró nyelvtan (előadás) [K, 16] Ács Péter
SK-D234 Dán leíró nyelvtan (szeminárium) [G, 16] Ács Péter
SK-D263 „A modern áttörés” (szeminárium) [G, 16] Merkl Hilda
SK-D322 Dán nyelv- és stílusgyakorlat [G, 1+26] Torben Kastrup Madsen, Soós Anita
SK-D352 Dán irodalom (1803-1870) (előadás) [K, 16] Soós Anita
SK-D354 Dán irodalom (1803-1870) (szeminárium) [G, 16] Soós Anita
SK-N222 Norvég nyelv- és stílusgyakorlat [G, 46] Sverre Høisæther
SK-N232 Norvég leíró nyelvtan (előadás) [K, 16] Vaskó Ildikó
SK-N234 Norvég leíró nyelvtan (szeminárium) [G, 16] Vaskó Ildikó
SK-N263 „A modern áttörés” (szeminárium) [G, 16] Merkl Hilda
SK-N322 Norvég nyelv- és stílusgyakorlat [G, 36] Sverre Høisæther
SK-N352 Norvég irodalom (1814-1860) (előadás) [K, 16] Merkl Hilda
SK-N354 Norvég irodalom (1814-1860) (szeminárium) [G, 16] Merkl Hilda
SK-S222 Svéd nyelv- és stílusgyakorlat [G, 46] Kristina Németh
SK-S232 Svéd leíró nyelvtan (előadás) [K, 16] Jobbágy Katalin
SK-S234 Svéd leíró nyelvtan (szeminárium) [G, 16] Jobbágy Katalin
SK-S263 „A modern áttörés” (szeminárium) [G, 16] Mádl Péter
SK-S322 Svéd nyelv- és stílusgyakorlat [G, 36] Kristina Németh
SK-S352 Svéd irodalom (1730-1810) [K, 16] Mádl Péter
SK-S354 Svéd irodalom (1730-1810) (szeminárium) [G, 16] Mádl Péter
SK-261 „A modern áttörés” (előadás) [K, 16] Miszoglád Gábor
SK-271 A skandináv irodalmak áttekintése 2. (előadás) [K, 16] Merkl Hilda

- SK-332 Skandináv nyelvtörténet 2. (előadás) [K, 2ó] Ács Péter
 SK-333 Skandináv nyelvtörténet (szeminárium) [G, 1ó] Ács Péter
 SK-343 Skandinávia kultúrtörténete 2. [G, 1ó] S. Høisæther, K. Németh, T. Kastrup Madsen
 SK-361 Óészaki irodalom 1. (előadás) [K, 2ó] Ács Péter
 SK-310 Alternatív Skandináv nyelv [G, 1ó] S. Høisæther, K. Németh, T. Kastrup Madsen

Szakképzés

- SK-D424 Dán fordítási gyakorlat [G, 1ó] Bogdán Ágnes
 SK-D452 Dán kortárs irodalom (1960-) (előadás) [K, 1ó] Torben Kastrup Madsen
 SK-D454 Dán szövegelemzés [G, 1ó] Bogdán Ágnes
 SK-D427 Írásbeli kommunikációs készségfejlesztés [G, 1ó] Torben Kastrup Madsen
 SK-D474 Skandináv összeh. irodalomtörténet 2. [G, 1ó] Merkl Hilda
 SK-N424 Norvég fordítási gyakorlat [G, 1ó] Szöllösi Adrienne
 SK-N452 Norvég kortárs irodalom (1960-) (előadás) [K, 1ó] Szöllösi Adrienne
 SK-N454 Norvég szövegelemzés [G, 1ó] Szöllösi Adrienne
 SK-N427 Írásbeli kommunikációs készségfejlesztés [G, 1ó] Sverre Høisæther
 SK-N474 Skandináv összeh. irodalomtörténet 2. [G, 1ó] Merkl Hilda
 SK-S424 Svéd fordítási gyakorlat [G, 1ó] Péteri Vanda
 SK-S452 Svéd kortárs irodalom (1960-) (előadás) [K, 1ó] Mádl Péter
 SK-S454 Svéd szövegelemzés [G, 1ó] Péteri Vanda
 SK-S427 Írásbeli kommunikációs készségfejlesztés [G, 1ó] Kristina Németh
 SK-S474 Skandináv összeh. irodalomtörténet 2. [G, 1ó] Merkl Hilda
 SK-D493 Dán szakdolgozati szeminárium 2 [G, 1ó] Ács Péter, Merkl Hilda
 SK-N493 Norvég szakdolgozati szeminárium 2 [G, 1ó] Merkl Hilda, Vaskó Ildikó
 SK-S493 Svéd szakdolgozati szeminárium 2 [G, 1ó] Kiefer Ferenc, Mádl Péter

Speciális kollégiumok

- XX077 Svéd lexikográfia 1 [G, 2ó] Mádl Péter
 XX077 A saga, mint a Skandináv történelem forrása [G, 2ó] Madary Kamill
 XX077 A svéd irodalom fogadtatása Magyarországon [G, 2ó] Madary Kamill
 XX077 Skandináv fordítói műhely [G, 2ó] Soós Anita
 XX077 XX. sz-i norvég kultúra [G, 2ó] Pap Vera
 XX077 Dán kortárs irodalmi szeminárium [G, 2ó] Bogdán Ágnes

Néderlandisztika

Alapozó képzési szakasz (8 te.)

A néderlandisztika szak alapozó képzése a korábbi gyakorlattal ellentétben minden év szeptemberétől indul. Alapozó szakra bölcsészhallgatók, továbbá valamely idegen nyelvből középfokú nyelvvizsgával rendelkező hallgatók jelentkezhetnek. A jelentkezésnél az ELTE bölcsészhallgatóit – az eddigi aránytalan mértékű túljelentkezések miatt - előnyben részesítjük. 50 főnél több hallgató felvétele az alapozó képzésre a szak jelenlegi személyi és tárgyi feltételei mellett nem áll módunkban.

ND-011	Alapfokú nyelvgyakorlat 1. [G, 4ó]
ND-012	Alapfokú nyelvgyakorlat 2. [G, 4ó] előf.: -011
ND-013	Nyelvtani gyakorlat [G, 2ó]
ND-014	Nyelvtani gyakorlat [G, 2ó] előf.: -013
ND-140	Bevezetés a germanisztikába [K, 2ó] előf.: -011
ND-051	Bevezetés a néderlandisztikába 1. [K, 2ó]
ND-052	Bevezetés a néderlandisztikába 2. [K, 2ó] előf.: -051
ND-099	Záróvizsga [Z] előf.: -011-052

Törzsképzési szakasz (30 te.)

Csak szakfelvételi engedély birtokában beiratkozott hallgató folytathatja tanulmányait a törzsképzési szakaszban. A törzsképzés előfeltétele a teljes alapozó képzés elvégzése. Kivételes esetben (ha pl. a hallgató több évig a nyelvterületen élt, és a záróvizsga nyelvi részét a ND-011-014 elvégzése nélkül is sikeresen letette), a ND-040, -051, -052 elvégzésére (legfeljebb 2 félév) halasztás engedélyezhető.

ND-111	Nyelvgyakorlat 1. [G, 2ó]
ND-112	Nyelvgyakorlat 2. [G, 2ó]
ND-113	Nyelvgyakorlat 3. [G, 2ó]
ND-114	Nyelvgyakorlat 4. [G, 2ó]
ND-115	Beszéd/fordítási gyakorlat [G, 2ó]
ND-116	Beszéd/fordítási gyakorlat [G, 2ó]
ND-117	Beszéd/fordítási gyakorlat [G, 2ó]
ND-118	Nyelv- és stílusgyakorlat [G, 2ó]
ND-120	Németalföld művészettörténete [K, 2ó]
ND-121	Németalföldi irodalom (20. század) [K, 2ó] előf.: -122
ND-122	Németalföldi irodalom (20. század) [G, 2ó]
ND-123	Németalföldi irodalom (középkor) [K, 2ó] előf.: -124
ND-124	Németalföldi irodalom (középkor) [G, 2ó]
ND-125	Németalföldi irodalom (17. század) [K, 2ó] előf.: -126

ND-126	Németalföldi irodalom (17. század) [G, 26]
ND-127	Németalföldi irodalom (19. század) [K, 26] előf.: -128
ND-128	Németalföldi irodalom (19. század) [G, 26]
ND-131	A holland-flamand nyelv rendszere 1. [K, 26] előf.: -133
ND-132	A holland-flamand nyelv rendszere 2. [K, 26] előf.: -131, -133, -134
ND-133	Leíró nyelvtani gyakorlat 1. [G, 26]
ND-134	Leíró nyelvtani gyakorlat 2. [G, 26] előf.: -133
ND-135	Lexikológia, lexikográfia [G, 26]
ND-141	Németalföldi nyelvtörténet [K, 26] előf.: -132
ND-142	Történeti nyelvtan és szövegolvasás 1. [G, 26] előf.: -132
ND-143	Történeti nyelvtan és szövegolvasás 2. [G, 26] előf.: -142
ND-151	Országismeret (Hollandia) [G, 26]
ND-152	Országismeret (Belgium) [G, 26]
ND-197	Házi dolgozat (esszé) [H]
ND-198	Nyelvészeti szigorlat [S] előf.: -118, -131-143, -197
ND-199	Irodalmi szigorlat [S] előf.: -118, -120-128, -197

Szakképzési szakasz (10 te.)

ND-211	Stílusgyakorlat 1. [G, 26]
ND-212	Stílusgyakorlat 2. [G, 26]
ND-213	Fordítási gyakorlat 1. [G, 26]
ND-214	Fordítási gyakorlat 2. [G, 26]
ND-251	Kultúrtörténet [K/G, 26]
ND-252	Kultúrtörténet [K/G, 26]
ND-3XX	Szakszeminárium/szakkollégium [K/G, 26]
ND-3XX	Szakszeminárium/szakkollégium [K/G, 26]
ND-3XX	Szakszeminárium/szakkollégium [K/G, 26]
ND-3XX	Szakszeminárium/szakkollégium [K/G, 26]

Szakzáró szakasz (2 te.)

ND-500	Szakdolgozat [D]
ND-501	Szakzáróvizsga [A] előf.: Abszolutórium

Diploma

50 te.

A szakszemináriumok/szakkollégiumok témakörei: irodalom, nyelvészet, művészettörténet. A 3XX-es kódszámú tanegységek teljesíthetők a szakgazda jóváhagyásával más tanszékek – pl. történeti, művészettörténeti – idevágó tematikájú óráival is.

TÁJÉKOZTATÓ

az ELTE BTK Germanisztikai Intézet Könyvtárának használatáról

Cím: 1146 Budapest, Ajtósi Dürer sor 19-21. Könyvtáráépület
Telefon: 343-0148 /4440 - Olvasószolgálat
/4302 - Könyvtárvezető

	<i>nyitvatartás</i>	<i>raktári kölcsönzés</i>	<i>kézikönyvtári kölcsönzés/fénymásolás</i>
Hétfő:	9 - 18	9 - 16	16 - 17
Kedd:	9 - 18	9 - 16	16 - 17
Szerda:	12 -18	12 -16	16 - 17
Csütörtök:	9 - 18	9 - 16	16 - 17
Péntek:	9 - 17	9 - 15	14 - 16

A könyvtárban a zárás előtti utolsó 2 órában nincs kölcsönzés!

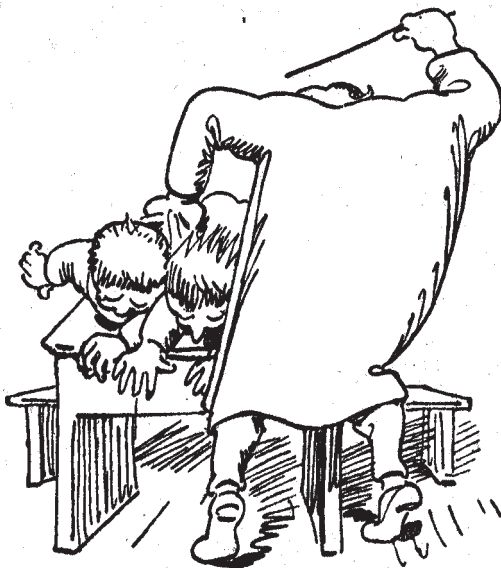
A könyvtárat minden 18. életévét betöltött személy beiratkozás nélkül használhatja helyben olvasásra, ingyenes napijegy váltásával, amelyhez a személyi igazolványt kell leadni. Beiratkozásnál a leckekönyvben a szakot igazoló tanegységet aláírva be kell mutatni.

Raktárból kölcsönözni egyszerre 5 darab könyvet lehet. A kézikönyvtárból éjszakára kivihető könyvek száma hétköznapokon 3, hétvégére 5 darab. Az éjszakára elvitt könyvekkel másnap nyitásra kell visszaérkezni. Aki késve hozza vissza az éjszakára kölcsönzött könyveket, 3 hónapra kizárja magát az éjszakai kölcsönzésből. Más nevére kölcsönözni nem lehet, a dokumentum kísérő kártyáját mindenkinek saját kezűleg kell a pultnál aláírnia, ezzel vállalva mindenmű felelősséget a kikölcsönzött dokumentumért. Elveszett olvasójegyet 1.000,- Ft befizetése ellenében a Központi Könyvtárban pótolnak. Az olvasójegyet a dokumentumok kölcsönzésekor, visszaadásakor, valamint a határidő hosszabbításakor kell a könyvtárosnak átadni. Hosszabbítani háromszor lehet (telefonon is), ha az adott dokumentumra nincs előjegyzés. Elveszett vagy megrongálódott könyvet, dokumentumot 30 napon belül kell pótolni. A beszerezhető könyveket eredetiben, a már nem kaphatóakat megfelelő minőségű fénymásolatban, összefűzve kell átadni. Amennyiben valaki a tartozását többszöri felszólításra sem rendezi, a könyvtárból véglegesen kitiltható. A késedelmi díj

naponta (a hétvégét, munkaszüneti napokat és a tanítási szüneteket is beszámítva) könyvenként 10,- Ft. (A könyveket postán is vissza lehet küldeni.) Aki a könyvtárnak késedelmi díjjal tartozik, nem kölcsönözhet mindaddig, amíg tartozását nem rendezi. Aki megrongálja vagy a kölcsönzési szabályok figyelmen kívül hagyásával kísérli meg kivinni a könyveket a könyvtár területéről, azt ki-zárjuk a könyvtárból.

Szakdolgozatok kölcsönzésére nincs lehetőség. A szakdolgozatok megtekintésére, helyben olvasására az illetékes tanszékvezető adhat írásbeli engedélyt. A szakdolgozatokból fénymásolni nem lehet.

A fénymásolás kölcsönzési időben működik. A másológép a Germanisztikai Intézet tulajdona, így a fénymásológépet csak a Germanisztikai Intézet hallgatói és oktatói használhatják. A fénymásológép felügyeletével a könyvtár dolgozói vannak megbízva.



Meghirdetett kurzusok jegyzéke

NÉ-101 = NT-111 und NT-112	65	NÉ-216/a	19
NÉ-101/a,b,c	65	NÉ-216/b	19
NÉ-101/d	65	NÉ-216/c	20
NÉ-102 = NT-211 und NT-212	66	NÉ-216/d	20
NÉ-102/a,b	66	NÉ-217	20
NÉ-102/c	66	NÉ-218/a	21
NÉ-102/d	66	NÉ-218/b	21
NÉ-103 = NT-115 und NT-116	66	NÉ-218/c (= ZB-P09)	21
NÉ-103/a	67	NÉ-232/a,b,c	33
NÉ-103/b,c	67	NÉ-232/d	34
NÉ-103/d	67	NÉ-233	34
NÉ-111	14	NÉ-234/a,b	35
NÉ-112/a,b	14	NÉ-234/c,d	35
NÉ-112/c,d	14	NÉ-234/e	35
NÉ-112/e,f	15	NÉ-236/a	36
NÉ-112/g,h,i	15	NÉ-236/b	36
NÉ-112/j	15	NÉ-236/c	36
NÉ-112/k,l	16	NÉ-237	37
NÉ-131	32	NÉ-238/a,b,c	38
NÉ-132/a,b,c,d	32	NÉ-238/d	38
NÉ-132/e,f,g	33	NÉ-238/e	38
NÉ-132/h,i	33	NÉ-242/a	39
NÉ-161	16	NÉ-242/b	39
NÉ-201 = NT-113 und NT-114	67	NÉ-242/c,d	39
NÉ-201/a, c	67	NÉ-243	40
NÉ-201/b	67	NÉ-244/a,b	40
NÉ-201/d	68	NÉ-244/c/EC	41
NÉ-202 = NT-213 und NT-214	68	NÉ-289 Abschlußprüfung	71
NÉ-202/a	68	NÉ-298 Rigorosum	24
NÉ-202/b	68	NÉ-299 Rigorosum	45
NÉ-202/c	69	NÉ-310/a,b	22
NÉ-202/d,e	69	NÉ-310/c,d	22
NÉ-203 = NT-151 o. NT-251 o. NT-252	69	NÉ-320	41
NÉ-204 = NT-311 und NT-312	69	NÉ-330/a	42
NÉ-204/a	70	NÉ-330/b	42
NÉ-204/b	70	NÉ-330/c	43
NÉ-204/c	70	NÉ-330/d (= ZB-M12)	43
NÉ-204/d	70	NÉ-340/a	22
NÉ-212/a,b	16	NÉ-340/a	44
NÉ-212/c,d	17	NÉ-340/b	22
NÉ-212/e	17	NÉ-340/b	44
NÉ-213	18	NÉ-350	23
NÉ-214/a,b	18	NÉ-360/a	23
NÉ-214/c	18	NÉ-360/b	23
NÉ-214/d,e	19	NÉ-360/c	24

NÉ-371	55	NT-213/f	77
NÉ-371/a	55	NT-221	57
NÉ-371/b	55	NT-221/a	57
NÉ-371/c	55	NT-221/b	58
NÉ-372	55	NT-221/c	58
NÉ-372/a	55	NT-221/d	58
NÉ-372/b	56	NT-221/e	58
NÉ-372/c	56	NT-251 = NÉ-203	78
NÉ-374 = NT-321	56	NT-251/a	78
NÉ-374/a	56	NT-251/b	78
NÉ-374/b	57	NT-251/c	78
NÉ-374/c	57	NT-251/d	79
NÉ-381	44	NT-251/e	79
NT-111 = NÉ-101	72	NT-251/f	79
NT-111/a,b	72	NT-252 = NÉ-203	80
NT-111/c,d	72	NT-252/a	80
NT-111/e	72	NT-252/b	80
NT-111/f	72	NT-252/c	80
NT-111/g	72	NT-252/d	81
NT-111/h	73	NT-252/e	81
NT-113 = NÉ-201	73	NT-299 Abschlußprüfung	82
NT-113/a,b	73	NT-311 = NÉ-204	81
NT-113/c	73	NT-311/a,b	81
NT-113/d	73	NT-311/c	81
NT-113/e	73	NT-311/d	81
NT-113/f	73	NT-311/e,f	82
NT-113/g	73	NT-321	58
NT-113/h	74	NT-321/a	58
NT-115 = NÉ-103	74	NT-321/b	59
NT-115/a,b	74	NT-321/c	59
NT-115/c,e	74	NT-321/d	60
NT-115/d,g	74	NT-321/e	60
NT-115/f,h	74	NT-321/f	60
NT-151 = NÉ-203	75	NT-322	60
NT-151/a,b	75	NT-323	61
NT-151/c	75	NT-323 /a	61
NT-151/d	75	NT-323/b	61
NT-211 = NÉ-102	75	NT-323/c	61
NT-211/a	76	NT-324	61
NT-211/b	76	NT-361	61
NT-211/c,d	76	NT-361/a	62
NT-211/e	76	NT-361/b	62
NT-211/f	76	NT-361/c	62
NT-213 = NÉ-202	77	ZB-M05	84
NT-213/a	77	ZB-M06	84
NT-213/b,c	77	ZB-M11	84
NT-213/d,e	77	ZB-M12 (= NÉ-330/d)	84

A 2001/2002-ES TANÉV I. FÉLÉVÉNEK RENDJE

Szorgalmi időszak

első tanítási nap

2001. szeptember 10. (hétfő)

utolsó tanítási nap

2001. december 21. (péntek)

Vizsgaidőszak

első nap

2001. december 22. (hétfő)

utolsó nap

2001. február 8. (péntek)

október 20., szombat

munkanap

október 22., hétfő

pihenőnap

október 27., szombat

munkanap

november 2., péntek

pihenőnap

december 22., szombat

munkanap

december 24., hétfő

pihenőnap

december 29., szombat

munkanap

december 31., hétfő

pihenőnap

September 2001

M	D	M	D	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Oktober 2001

M	D	M	D	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

November 2001

M	D	M	D	F	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

December 2001

M	D	M	D	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Januar 2002

M	D	M	D	F	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Februar 2002

M	D	M	D	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			