



# Az irodalomtudomány alapjai

Anglisztika alapszak

Germanisztika alapszak

Szerda 16.00-17.30

Gólyavár A



# **Szöveg és irodalmi szöveg**

**Szöveg**

**irodalmi szöveg**

**szövegalkotás**

**retorika**






## Szöveg és irodalmi szöveg

**Szöveg – irodalmi szöveg – szövegalkotás - retorika**

lat. **texere** – „szőni, művészién összefonni”  
(ném. weben)

lat. **textus** – “szövevény” –  
ném. Text  
(s Gewebe, s Geflecht)  
ang. text  
fr. texte



**Szöveg és irodalmi szöveg  
szövegelmélet: 1970-es évektől**

**szöveg tulajdonságai**

**koherencia**

**zárttság**

**jólformáltság**

**jólszerkesztettség**

**kommunikatív intenció**



## Szöveg – szövegelmélet

### Szövegdefiníciók:

- „**Der Terminus Text** bezeichnet eine begrenzte Folge von sprachlichen Zeichen, die in sich kohärent ist und die als Ganzes eine erkennbare kommunikative Funktion signalisiert.“ (**Klaus Brinker**)

**szöveg** = „nyelvi jelek véges sorozata, amely önmagában koherens, és mint egész felismerhető kommunikációs funkciót jelez.”

- **szöveg** = olyan nyelvi jelek/mondatok sorozata, amelyeknek van makrostruktúrája (**T.A. van Dijk**)

**Szövegelmélet:** interdiszciplinaritás



## Szöveg – szövegelmélet

**szöveg: sokrétűen strukturált egység,  
példa: van Dijk modellje**

■ **szövegstruktúrák:**

1) **a szöveg szintjei szerint:**

2) **terjedelem/”hatókör” szerint:**

3) **a struktúrák formája/milyensége  
szerint:**



## **Szöveg – szövegelmélet**

**szöveg: sokrétűen strukturált egység**

**példa: van Dijk modellje**

### **■ szövegstruktúrák:**

**1) a szöveg szintjei szerint:**

- fonológiai szöv.str.**
- szemantikai szöv.str.**
- szintaktikai szöv.str.**
- pragmatikai szöv.str.**





## Szöveg – szövegelmélet

**szöveg: sokrétűen strukturált egység,  
példa: van Dijk modellje**

### ■ **szövegstruktúrák:**

**2) terjedelem/”hatókör” szerint:**

- mikrostruktúrák
- makrostruktúrák

**szöveg: sokrétűen strukturált egység,  
példa: van Dijk modellje**

■ **szövegstruktúrák:**

**3) a struktúrák formája/milyensége  
szerint:**

- retorikai struktúrák
- szuperstruktúrák
- prezentáció



## Szöveg – szövegelmélet

- **elemi műveletek minden szinten:**
  - **addíció**
  - **ellipszis**
  - **permutáció**
  - **szubsztitúció**



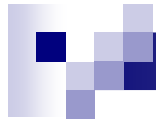
## Szöveg - szövegelmélet

### ■ **retorika és szövegelmélet** kapcsolata

ném. **Textwissenschaft**

ang. **discourse analysis**

fr. **science du texte**



## Irodalmi szöveg – retorika

**Retorika:**

**cél:**

a hallgatóság tudatos, célzatos befolyásolása,  
meggyőzése, ismereteinek, véleményének,  
kívánságainak manipulálása, **speciális  
szövegjegyek** alkalmazásával

**“(…) az ékesenszóllás olyan mesterség,  
amely a kicsiből nagyot és a nagyból  
kicsit tud csinálni.”**

/Nagyenyedi tankönyv, 1839,  
Iszokratész nyomán/

**Szónoklat:**

**gör. eiro / lat. oro – „beszélni”**


**gör. tekhné / lat. ars – „gyakorlati  
tudomány”, „művészet”**

**= „szép beszéd/ékesszólás tudománya”**

**Cél:**

**lat. convincere / ném. **überzeugen** / ang.  
**convince** / fr. convaincre /**

**lat. persuadere / ném. **überreden** / ang.  
**persuade** / fr. persuader**



## Retorikai ismeretek: „klasszikus” retorika

### Ókor

- görög városállamok: népgyűlések  
törvényszékek  
ünnepségek

- **Empedoklész**

- leontinoi **Gorgiász**: lat. elocutio

„a beszéd hatalma nem ismer  
határokat, megfelelő alkalmazással  
minden véghezvihető”

- **Platón**: gör. **retorikhé tekhné**, - *Gorgiász*, *Phaidrosz*

- **Arisztotelész**: *Retorika*






## Retorikai ismeretek

“Minthogy a szónoklás művészetének segítségével igaz és hamis dolgokról is meg lehet győzni az embereket, ki merné azt állítani, hogy a hazugság elleni harcban fegyvertelenül kell az igazságnak a maga védelmében helyt állnia, hogy tudniillik azok, akik hamisságokról akarják meggyőzni hallgatóikat, már a bevezetésben képesek legyenek őket jóindulatúvá, figyelmessé és könnyen taníthatóvá tenni, ellenfeleik pedig ne tehessék ugyanezt?”

/Szent Ágoston: A keresztény tanításról/



## Retorikai ismeretek: „klasszikus” retorika

### ■ ókori Róma: lat. **ars oratoria**

- Marcus Tullius **Cicero**:

*De inventione*

*De oratore*


- Marcus Fabius **Quintilianus**:

*Institutio oratoria*

- **Pszeudo-Longinosz**

- **Tacitus**

- **Diomédész**: *Ars grammatica*



## Retorikai ismeretek: „klasszikus” retorika

- **Középkor:**

**retorika** – /filozófia, teológia/

- **lat. septem artes liberales**

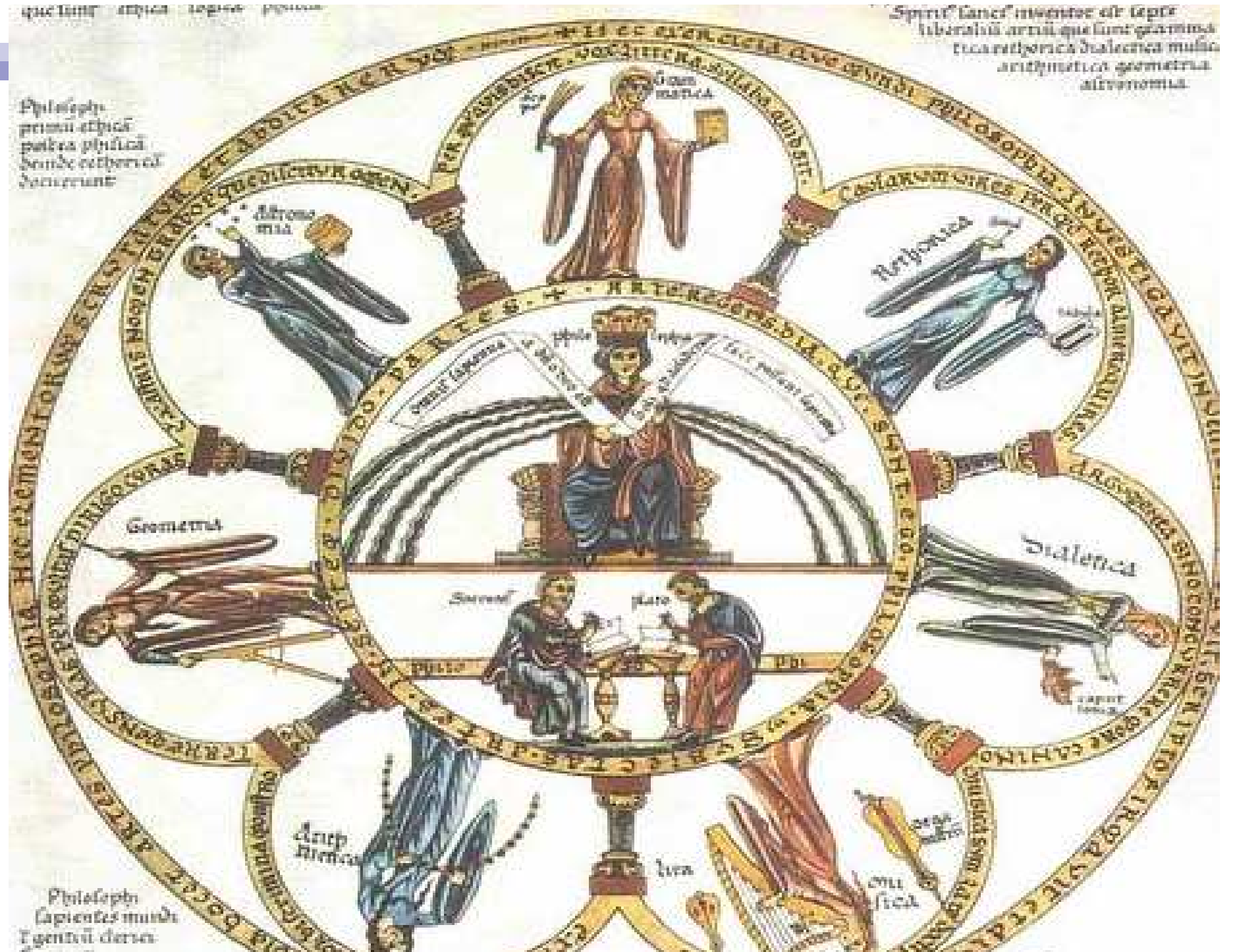
**trivium:** grammatika, retorika,  
dialektika

**quadrivium:** aritmetika,  
geometria, asztronómia, zene

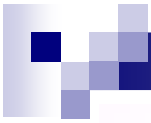
que sunt ethica logica politica

Spiritus sanctus inventor est septem  
liberalium artium que sunt grammatica  
ethica rhetorica dialectica musica  
arithmetica geometria astronomia

Philosophi  
primum ethica  
postea physica  
deinde ethorica  
docuerunt



Philosophi  
sapientes mundi  
gentium doctores





## Retorikai ismeretek

**grammatika:** helyes beszéd tudománya  
(lat. **ars recte dicendi**)

**retorika:** „jó” beszéd/nyelvhasználat  
tudománya  
(lat. **ars bene dicendi**)



- **retorika 3 válfaja**

- költészettan (lat. artes poe<sup>t</sup>riae)**

- költészet elmélete, versírás tanítása

- írásműszerkesztés (lat. ars dictaminis):**


- prózaszövegek, levelek, oklevelek,  
kancelláriai, jegyzői foglalkozás)

- prédikáció (lat. ars praedicandi)**

- prédikáció mint szónoklat +  
Biblia-magyarázat

- egyházi szónoklattan (**homiletika**):

- Szent Ágoston: *De doctrina christiana* IV. könyv



## Retorikai ismeretek: „klasszikus” retorika

- **Reneszánsz és humanizmus:** ókori, főleg cicerói alapok

retorika: oktatás, irodalom, udvari-társadalmi élet,  
törvénykezés, egyház, teológia

Friedrich Riederer: első német retorikai összefoglaló  
(1493)

15. sz. végétől: retorikai művek a humanista oktatás  
részeként (Philipp Melanchton)

- **17. század: barokk kor**

retorikus költészettanok: normatív poétikák

Julius Caesar Scaliger, Martin Opitz,

Georg Philipp Harsdörffer





## A „klasszikus” retorika szerkezete

A beszédmű megalkotásának „rendje”:

= lat. **officia oratoria**

- 1) **inventio**
- 2) **dispositio**
- 3) **elocutio**
- 4) **memoria**
- 5) **pronuntiatio**



## A „klasszikus” retorika szerkezete

### 1) inventio: „feltalálás”, „feltárás”

az **elérni kívánt hatás alapján** a szónoklat:

A) lat. **docere**: ,tanít’ (,informál’) –  
intellektuális hatás;

B) lat. **delectare**: ,gyönyörködtet’  
(szórakoztat) – emocionális  
hatás;

C) lat. **movere**: ,megindít’, ,cselekvésre  
ösztönöz’



## A „klasszikus” retorika szerkezete

1) **inventio**: „feltalálás”, „feltárás”

a **szónoklat tárgya** szerint:

3 fajta/műfaj (lat. genera orationis)

a) lat. genus iudiciale:

**„törvényszéki beszéd”**

b) lat. genus deliberativum:

**„tanácskozó/politikai  
beszéd”**

c) lat. genus demonstrativum:

**„ünnepi/bemutató  
beszéd”**



## A „klasszikus” retorika szerkezete

- lat. **inventio**: ‚feltárás’ – érvek feltárása
  - **belső érvek** – **toposzok** = ‚érvforrások’  
(lat. locus communis, ném. **Gemeinort**/**Gemeinplatz**, ang. **commonplace**, fr. **lieu commun**)
    - **„formai”** – definíció, hasonlat, ellentét
    - **„tartalmi”** – pl. bukolikus költészet
    - **„gondolatsor”** (E. R. Curtius)
  - **külső érvek** – „témától, beszélő személytől függetlenül létező nyelvi bizonyítékok”

### E.R. Curtius:

A **toposzok** azok a közhelyszerű gondolatok, hasonlatok, általános igazságok, amelyek az ókortól kezdve végigkísérik az európai kultúrát.



A „klasszikus” retorika szerkezete

lat. **inventio**: ‚feltárás’ – érvek feltárása  
**érvlelőhelyek**

**„quis, quid, ubi, quibus auxiliis,  
cur, quomodo, quando”**

/Matthieu de Vendôme (13.sz.)

**„Who, what, and where, by what help, and by whose:  
Why, how, and when, do many things disclose.”**

/Thomas Wilson (16. sz.)/



A „klasszikus” retorika szerkezete

- 2) lat. **dispositio** - ‚elrendezés’ egységei
- a) lat. **exordium** - ‚bevezetés’ (gör. prooimion)
  
  - b) lat. **narratio** - ‚elbeszélés’ (gör. diegészisz)
  
  - c) lat. **argumentatio** - ‚érvelés’ (gör. piztisiz)
    - lat. confirmatio - ‚bizonyítás’
    - lat. refutatio - ‚cáfolat’
  
  - d) lat. **peroratio** - ‚befejezés’ (gör. epilogosz)
    - lat. conclusio - ‚rövid összefoglaló’
    - lat. recapitulatio - ‚ismétlés’
    - eltérés a klasszikus példától lehetséges



## Retorikai ismeretek: a „klasszikus” retorika szerkezete

### Argumentáció:

„De még nagyobb okát is mondom, a' hogy az idő rossz, és olyankor járni tengeren nem egészséges, mert ha az a kis hajó hirtelen el találna fordulni, jó étszakát az egészségnek és mindennek. En pedig olyan bátor vagyok a tengeren, hogy ha egy kevésbé a hajó egy oldalára fordul, már azt gondolom, hogy a halaknál leszek vacsorán. Erre azt fogja kéd felelni, hogy eleget jártam a tengeren. En pedig azt felelem a kéd feleletére, hogy azzal dicsérhetem magamot, hogy mindenkor olyan félénk voltam, és hogy nem tartok nyomorúságosabb dolgot, mint a néma halak országában lakni.”

/Mikes K.: Törökországi levelek, 25/





## Retorikai ismeretek: a „klasszikus” retorika szerkezete

### Epilógus:

„Célom a tetszés volt. S ma már  
Oda a szellem, oda a báj;  
S kétségbe kéne esni ma,  
Ha nem könnyítene szent ima,  
Mely a kegyelem kényszere,  
S minden hibának gyógyszere.  
Ha vártok hát bocsánatot,  
Nekem is megbocsássatok.”

/Shakespeare: A vihar - Ford. Babits M./



## Retorikai ismeretek: a „klasszikus” retorika szerkezete

**értelmi jelleg**

exordium – narratio – argumentatio – peroratio

**érzelmi jelleg**



## A „klasszikus” retorika szerkezete

3) lat. **elocutio** - ‚ékekesszólás’ (gör. lexisz) – 3 fő terület

A) **stíluskövetelmények** (virtutes elocutionis):  
- világosság, szabatosság és tisztaság

B) **stílusfajták/-szintek** (genera elocutionis):

a) genus humile: **mindennapi/közönséges stíluszint** (lat. docere).

b) genus medium/mediocre: **középső stíluszint** (lat. delectare).

c) genus grande/grave/sublime:  
**magas/emelkedett stíluszint** magas/magasztos stílus) (lat. movere).



## Retorikai ismeretek: a „klasszikus” retorika szerkezete

### elocutio – alaptrópusok

gör. **metaphora** (metafóra):

**Kaszák** villannak az egen,  
suhogó **rendekben** dől a zápor.

Nagy **nyalábokban**, szélesen  
borul a **szál**, zizeg, aláhull.

És **búzaszemekként** a cseppek  
tetőkön pattognak, peregnek.

/József Attila: Eső/



## Retorikai ismeretek: a „klasszikus” retorika szerkezete

**elocutio – alaptrópusok**

gör. **metonymia (metonímia):**

Mondd, mit érlel annak a sorsa,  
akinek nem jut kapanyél;

kinek **bajszán nem billeg morzsa,**  
ki setét gondok közt henyél;

/József Attila: Mondd, mit érlel.../



## Retorikai ismeretek: a „klasszikus” retorika szerkezete

### elocutio – alaptrópusok

gör. **synecdoche** (szinekdoché):

De a basa még él mennykő nagy hasával,  
S Kukoricza Jancsit célozza **vasával**.

/Petőfi Sándor: János Vitéz/



## Retorikai ismeretek: a „klasszikus” retorika szerkezete

**elocutio – alaptrópusok**

**gr. irónia:**

A királyi udvarból ily

**Nyájas** szavak jöttek:

„Dolgozz, paraszt, dolgozz, fizess,  
Aztán dögölj meg!”

/Petőfi Sándor: Bánk bán/