

1. Programadó szövegek

I) Salzburg

1. Max Reinhardt: Salzburgi Ünnepi Játékok (1917, 1918)
2. Hugo von Hofmannsthal: Első felhívás a Salzburgi Ünnepi Játékok programjára (1919)
3. Hugo von Hofmannsthal: Salzburgi Ünnepi Játékok (1921)
4. Rudolf Holzer: A színház mint ünnep (1922)
5. Hugo von Hofmannsthal: A salzburgi nagy világszínház (1925)
6. Hugo von Hofmannsthal: A Salzburgi Ünnepi Játékok közönsége (1928).
7. Ünnepélyes játékok. Beszélgetés Max Reinhardttal (1935)

II) Szeged

1. Hont Ferenc: Ünnepi játékok Szegeden (1929)
2. Kürthy György: A szegedi passiójátékok kérdéséhez (1930)
3. Klebelsberg Kuno: Szeged, Budapest, Eger, Esztergom. A szegedi ünnepi játékok után (1931)
4. Lengyel Vilma: *Magyar Passió*. Az első szegedi szabadtéri játék (1931)
5. N. N.: Szegedi Passió (1931)
6. Hont Ferenc: Szabadtéri színjáték (1931)
7. Paál Jób: Reinhardt professzor a szegedi ünnepi játékokról (1931)
8. N. N.: Játék a szabadtéren (1931)
9. Berczeli Anzelm Károly: A szabadtéri játék. Hozzászólás Pásztor József előadásához (1931)
10. Ortutay Gyula: Magyar népi szabadtéri játék (1935)
11. Janovics Jenő: A szegedi szabadtéri játékok jövője (1937)
12. N. N.: A szabadtéri játékokért (1938)
13. N. N.: Az ünnepi játékok új jelentősége (1939)

III) Pécs

1. Az ünneplés és az emlékmű létesítésének előkészítésére kiküldött bizottság: Baranya vármegye és Pécs város közönségéhez (1931)
2. S. S.: Ünnep a Mecsekalján (1933)
3. Jules: Pécsi Ünnep (1933)
4. N. N.: Gabriel Pierné *A gyermekek keresztjes hadjárata* első szabadtéri előadása a székesegyház előtt (1933)
5. Dr. G. L. [Gálos László]: Az ünneplő Pécs (1933)
6. N. N.: Pécs dicsérete (1933)
7. A Pécsi Napló 1934. márciusi ankétja
8. N. N.: Valamennyiünk élénk emlékezetében él... (1937)
9. N. N.: Az önzetlenség jegyében készítik elő a jövő évi ünnepi játékokat (1937)
10. K. J.: Beszélgetés Kelemen Andor dr. apátplébánossal, a pécsi Ünnepi Játékok Baráti Társasága első elnökével (1937)
11. N. N.: Pécsi Ünnepi Játékok. *Missa Sollemnis*. Programfüzet (1938).

2. Kritikák, kölcsönös reflexiók

I) Salzburg

1. N. N.: *Jedermann* (1920)
2. Raoul Auernheimer: A salzburgi *Akárki* (1920)
3. Karl Kraus: A nagy világszínházi csalás (1922)
4. N. N.: Ünnepi játékok (1922)
5. Ludwig Hirschfeld: Nagy és kis világszínház (1922)
6. Rab Gusztáv: A dobverős halál (1925)
7. Stefan Zweig: A város mint keret (1925)
8. Pünkösti Andor: Salzburgi krízis (1929)

9. Pál Miklós János: Dr. Mindenky (1929)
10. (-s-): Egy-két megjegyzés az ünnepi játékokhoz (1931)
11. Kézai Simon: „Te saxa loquuntur”. Szegedi reminiscenciák Sigismund egykori salzburgi érsek emlékművénél és más érdekességek (1931)
12. Ludwig Bauer: Reinhardt és Salzburg (1930)
13. L. s.: Salzburgi hangok (1931)
14. aha: Salzburgi Ünnepi Játékok (1931)
15. Vér György: A salzburgi Játék (1931)
16. Vér György: Hitler és a *Jedermann* a stájer hegyek között (1931)
17. Anton Kuh: Adieu Salzburg (1933)
18. Barabás Loránd: Egy kevés politika, operaelőadások akadályokkal és Reinhardt éjszakai próbája az évszázados lovardában (1933)
19. N. N.: A nemzetek békéje a salzburgi ünnepi játékok jegyében (1934)
20. Halász Ferencné: Salzburgi levél (1934)
21. sz. g.: Barangolás Ausztriában. Salzburg az ünnepi játékok alatt – A Grossglockner-magaslati út megnyitása – Nyaralás fűtött szobában (1935)
22. Tóth Aladár: A *Jedermann* századszor Salzburgban (1936)
23. Josef Reitler: A *Mesterdalnokok* Salzburgban. Vezényel: Arturo Toscanini (1936)
24. Agócsy László: Salzburgi levél. Az idei ünnepi játékok színházi és zenei eseményei minden eddigi sikert felülmúltak (1936)
25. Max Graf: A Salzburgi Ünnepi Játékok megnyitása (1937)

II) Szeged

1. Karl Sebestyén: Reflektorfény és napfény (1931)
2. Herczeg Ferenc: Ünnep Szegeden (1931)
3. N. N.: Mit akarnak a *Jedermann*-nal? (1932)
4. Pásztor Árpád: *Az ember tragédiája* nagy sikere a szegedi Dóm téren. Megkezdődött a Szegedi Hét (1933)
5. N. N.: A jubiláló Szeged (1933)
6. Vér György: Salzburgi riport a szegedi Dóm térről (1933)
7. N. N.: Miért nem Budapesten? (1934)
8. N. N.: Mi és a szabadtéri játékok (1934)
9. Ligeti Ernő: A tiszaparti Salzburg (1934)
10. Uzoni László: Ünnepi napok a Tisza partján (1935)
11. W.: Szegedi tanulságok (1935)
12. Hajnal Ernő: *Az ember tragédiája* a szegedi szabadtéren (1935)
13. Kemény József: Kritikai megjegyzések a szegedi ünnep játékokról – a Mecsekaljáról (1937)
14. Osváth Tibor Ottó: „Magyar Salzburg” vagy „magyar Szeged” (1938)
15. Lengyel Vilma: Szeged és a margitszigeti szabadszínpad. Hogyan győzheti le Szeged a margitszigeti versenytársat? (1938)
16. N. N.: Pusztaszer és Salzburg (1939)

III) Pécs

1. N. N.: Kelet Salzburgja (1933)
2. Belle Ferenc: Szegedi szemmel a mecsekalji szép városban (1933)
3. N. N.: Szegedi „idegenforgalmár” tapasztalati Pécssett (1933)
4. N. N.: Páratlan érdekességű lesz a pécsi ünnepi hét (1933)
5. Dr. Nendtvich Andor: Pécs ünnepi hete (1933)
6. N. N.: Megkezdődött a pécsi ünnepi hét (1933)
7. Babay József: Pécs újra csodát művelt a *Missa Sollemnis* előadásával (1938)
8. Lestyán Sándor: *Missa Sollemnis* és *Missa Solennis* a pécsi Dóm téren (1938)
9. N. N.: Szabadtéri játék Pécssett (1938)

3. Előadáselemzések

I) 1926 Salzburg

1. Hugo von Hofmannsthal: A salzburgi műsor
2. Heinrich Glücksmann: A Salzburgi Ünnepi Játékok
3. Felix Salten: *Az Akárki szabad ég alatt*
4. N. N.: *Jedermann*
5. Lóránt Mihály: Divatrevü a *Jedermann* nézőterén. Beszámoló a salzburgi premierről
6. (p-r): Jegyzetek a salzburgi játékokhoz
7. E. N. [Erényi Nándor]: Beszélgetés Darvas Lilivel salzburgi sikeréről, bécsi és berlini új szerepeiről
8. Erényi Nándor: „Angyalok és hölgyek – beszállni!” Pillanatképek a *Jedermann* kulisszái mögül, amelyek – nincsenek
9. N. N.: Salzburg – a nagy csalódás
10. Rudolf Holzer: Salzburg – a nagy beteljesedés. Hivatalos válasz
11. or.: Max Reinhardt a Salzburgi Ünnepi Játékokról
12. Erzsí von Paulay: Zavaró pillanatok. Zárszó a Salzburgi Ünnepi Játékokhoz
13. Kálmán Jenő: Nemcsak a salzburgi ünnepi játékokon, a Fővárosi Operettszínházban is sikert aratott a *Jedermann*. A „Gazdag ember” élete és halála
14. Kárpáti Aurél: *Akárki*. A magyar *Jedermann* bemutatója a Fővárosi Operettszínházban
15. My.: *Akárki (Jedermann)*. Hugo von Hofmannsthal misztériumának bemutató-előadása
16. P. A.: *Akárki*. Hugo von Hofmannsthal drámai költeménye

II) 1934 Szeged

1. I. v. [Lengyel Vilma]: Madách a szegedi Dóm téren
2. N. N.: A szellemi rokonság köteléke
3. M.: Álmodó, ébredő Magyarország
4. Mohácsi, Jenő: *Az ember tragédiája* Szegeden
5. Magyar László: *Az ember tragédiája* szabadtéri előadása Szegeden
6. Bethlen Margit: *Az ember tragédiája* Szegeden
7. Püskösti Andor: Madách a Dóm téren
8. Kemény József: *Az ember tragédiája* a szegedi Fogadalmi téren
9. Osváth Tibor Ottó: *Az ember tragédiája* a Dóm téren
10. N. N.: A *Tragédia* – után. Beszél Hont Ferenc, a szegedi szabadtéri *Tragédia* első megvalósítója
11. Kárpáti Aurél: *Az ember tragédiája*. Szabadtéri előadás Szegeden
12. N. N.: Egy cvikkeres idegen
13. Stella Adorján: Schuschnigg kancellár Budapestre érkezett. Szegeden nyilatkozott *Az Est* munkatársának
14. N. N.: A kancellár Szegeden
15. N. N.: Nagy melegséggel fogadta Szeged Schuschnigg osztrák kancellárt
16. Harsányi Zsolt: Lucifer: Csontos

3) 1936 Pécs

1. F. D.: A Pécsi Ünnepi Játékok
2. N. N.: Szerdán a *Missa Sollemnis* előadásával kezdődik Pécs ünnepe
3. Bibó Lajos: Pécs 1686–1936
4. Innocent Ernő: A *Missa Sollemnis* óriási sikere a pécsi Dóm téren
5. Gergye Győző: Miért éppen a *Missa Sollemnis*?
6. Ujházy György: „A szentmise a legelőbb eleven dráma!” A *Missa Sollemnis* műhelyéből
7. Bakos Ákos: Naponta 4000 ember nézi meg a pécsi *Missa* gyönyörű bemutatását
8. Püskösti Andor: Középkori pompával kelt életre Pécsen a régi templomi játék
9. Lányi Viktor: A pécsi ünnepek első napja. *Missa Sollemnis*
10. T. M.: A *Missa Sollemnis* szabadtéri előadása a pécsi Dóm téren

11. Gálos László: A Pécsi Ünnepi Játékok elé
12. N. N.: Nyilatkozik a rendező és a két főszereplő
13. N. N.: A pécsi szabadtéri játék új irányt szab a szabadtéri játékoknak
14. N. N.: Ünnepi játék a pécsi dóm előtt. A *Missa Sollemnis* bemutatója – „Nem akarunk mi versenyezni Szegeddel”
15. N. N.: A pécsi ünnepi játékokról nyilatkozik Schaurek professzor, a Rádió ma esti előadója
16. N. N.: A *Missa Sollemnis* és a kritika
17. N. N.: A *Missa Sollemnis* szerda esti bemutatóján Pécs történetében példátlan művészi- és tömegsikert aratott
18. N. N.: A *Missa Sollemnis* harmadik előadását is zsúfolt nézőtér mellett tartották meg
19. Katona Jenő: Ünnep készül Pécsen
20. N. N.: A *Missa Sollemnis* pécsi bemutatója
21. N. N.: Pécs vagy Szeged? Hol adják elő a *Missa Sollemnist*?