

Határátlépések. Kulturális terek reprezentációi. Szerk. Csúri Károly, Mihály Csilla, Szabó Judit. Budapest: Gondolat 2009.

Tartalomjegyzék

Szabó Judit: Előszó

Ursula Reber: Ex-territórium: Feltérképezések és térformációk

Eva Horn: Partizán, telepes, menekült. A határátlépő politikai antropológiájához

Helga Mitterbauer: Hálózatok a bécsi modernségben. A folyóiratok mint a transzkulturális cserefolyamatok médiái

Michael Werner, Bénédicte Zimmermann: Összehasonlítás, transzfer, összefonódás. Az *histoire croisée* módszere és a transznacionális kihívása

Hans Krah: Vizualizációs stratégiák és ideologizálásuk. Test és tánc a korabeli filmben 1940-ig

Siegfried Mattl: A sötét Bécs. Felix Dörmann *Jazz* című regénye és a „Nagy Háború” utáni bécsi szórakoztató kultúra

Szendi Zoltán: A német nyelvű sajtó Pécssett (Fünfkirchen)

Peter Utz: A vonal alatt „járkálni”. Szemlélődések a tárcarovat kifutójában